



1

اورامين فاككان رسي تم حب بادشاه في دهيا بيكس كالوكاب و، أوكافية رط كرات ساست كليداور دست بشرع ص كما « غلام اوربير دو نون خاند او بس-مِن مَن الما القياد زبردستى سالم حلاآ بادا ورسب كي آ كلو جاك جهان بناه ك قدمون ك الموري كناك تعديد معدر في كمان بدتو خرمو كا ورجه يمها دالط كارد الما ورب عمر عن كتاب و كلون كيد ارتي بين فراسه سالة اوركاكارالار مولكا ورا والدف مي دركا وكا كركا الراب عالا في من في سلام كيا ورا عنون في ورا بحط سعدوي عال كندردكما في جس برادشاه نع إخرار كدرا بن أس كمواى سعين رسالدار تھا۔ کھے شہسواری کی تعلیم دی جانے گی۔ فنون جنگ سکھائے جاتے تھے۔ اور غدار كزانيك من رسالدارد لم كفنا يرصنا مركم كي حيز فني كرسالداري في اس كى طرف سے ہے ، واكر ديا- اور شايد سرى برشو تى جابل ركھتى كرفداكو منظور تعالم عمر كالموط وارك بالمصاحب مرسه حال بر جران موكيين اورايس محمكو فارسى مين ندر مركود الا يثن كرمن فحرت سے ليجها، توآب فراستاني سے برطاو و كسي بولوی سے بنیں مشھاہ گرا لیے لائی اُستانیاں شایراس زیافے بین ہون اب تونيس ا أخفون نے کہا" ایسی قابل اور صاحب کمال عورت نرکونی اس افر من من اور نداب سه أن سكرصاحب كي شان ي محوا و رعتي " سن نے کہا کچے تو آن کے حالات بان می و اللہ بھی کمان ک فوع بری کهاری درستان بے اس جواب یک عظا وراصرار بوارار شادی ا حما الله مفتركوسوير الما المحسن ذن كاكه و في الم صاحب كون عين -الففون في أمو لكر على وفضل مال كيا- اور محمد مركبيت مهرا ل مولين " ال الون في في ال مرضا حب كا حال سننه كا بحد شاق بنادياءون منين كرايان كن كن كيفته كالنات فقرى اورضح تراك نازيق بى لائق الدولة بها درى خدمت سن حاصر مركا ميرى صورت و عفي كالمفون في مكراك كما ، تعين الماسوق ع - خرتم سے بيان كرد و ن كا - كري قعدال

بڑا گراراز ہے جس کواج کے بین نے کسی کے ساعنے بنین بان کیا " وه اپنے گرین نهار ہاکرتے تھے معلوم ہوتا جسے دنیامین اُن کا کوئی عزیم ہنیں ہے۔ صرف بیس ر وہیم مہینہ بارشاہ کے بیان سے نخواہ یاتے تھے۔ کوئی خرکا بی منظا-ایناکام آپ کرتے - صرف ایک محلے کی عورت کھا نا یکا کے دے جایا اعمون نے حقر بھر کے سائنے روکھا۔ یا ندان محمول کے وس یار وگاور آ بنائح خاصدان مین رکھ لین - اور خارج البال مو کریہ حالات سان کرنا ننوین برکان لوسے کے ل کے ویب بنی کار د (روالانی) المشرقي دلوارك في المار اب منان سفيل والك عاليشان محل تفاجس مين اكيلي ايك سيكم صاحب رستى عقين اور أن كانام طالم وسيكم على بنت وش مال مين دروي يدي كى كى بزهي كي ميش فرسيس كا کاے کو ہروفت حاضر رہتیں۔ کرائے سینے کے لیے مغلانی لاندم بھی اور ين يمي دويا مايس مقر لحقين - در وانها يد دو خد شكار اور حاربها والے تھے۔ غرض اچھی خاصی کسی امیر کی ڈلو راھی معلوم ہوتی۔ گرتیجی كى بيريات تحقى كبراً س كُومِن مرد كانا مرند تقايية أن بلكرصاحب كاكو ني شوير تحاربه باب نه بهانی اور به کونی اورغ بزیتهریج کسی (در گوست آمرفرنت بھی ندتھی بمیشہ تنہا رہتیں۔اکٹر بیلی گار وسے دوایک انگریمز بین آن سے ملنے كو چلى آئين اور كهنطون بيھى اتين كياكرتين -مرىء أس زمان مين آخرسال كي تقي مهينه ي بعرا تماكم اد شاه ف ع دسالدار بالها اور مح كورسالدارى كى تعليم دى ماسك فكي ي الساس مبرس ميرى شهرت بهو كني هي - ايسا چيوطانا بالغ رسالدار لهجي کسی ہے کاسے کو دیکھا تھا۔ سب کو حیرت تھی کدمیری کون سی چیز اوٹ كودنيداً لئي-اورشهركے مردون اور عور تون مين سيم كوئي مذتها جوميري صورت دیجفنے کامنات من دورورس میں دسالداری کی وضع ساسنے

ورسائے خوش کرنے کے لیے ہروقت کموار اندھے دہتا۔ ایک دن اینے در وا زے بر الوار با نرسے کھیل ر با تھا کہ ور اگر بن من جو طَا سرة سمركي دوست هين أن سے سلنے كوا كمن . نظم أن كي صورت كوري رنگت -ا ورصان سُتھے کوئے ایسے بھلے معلوم ہوے کہ یاس سے دیکھنے گے شوق میں اُن كے قریب جل كيا جرشلى سلام حوسكما باكما تھا اس سے بولے ہل الحقين كے سامنے کاملالی نجوسے قداد مرکبولی صورت عیا مرکم سے الوار محسنے اور مرلی سلام كرن كود كي كرميون كوبنسي آكئي-ايك فيبطه كي مرس مرم إ فور كاه اور ر في الحين لو حيا ول مم كون ب إسمن في كما وادرى رساك كارسالدار " پرخوا في سنتے ہي د و نو ن مين قبقه بار کے ہنسيين - اور د ري حين کا باتھ مرت سرم علما لونی ۱۱ و تم می مجد رسالارے ؟ سم می کو دکھ کے بست خوش موا عمار میگر کو علی کھا ہے ڈکھنے کا شٹیا ق ہے۔ حلو ممرکواُ در سے بلا دے 4 تيكه كروه إقو كراك في كوطاسره بالمرى محليات ماكين جراكا در وأزه عاك مكان تحساسة تقا-الرصراأن كا مكان آسف ساسة تھا۔ گرآج تک میں نے کیمی اس مکان کے اندر قدم بنین رکھا تھا۔ اور و حدید که بیگر صاحب کی د لو رقعی سخت بسره تصادا و رکو یی غیرعورت اور سے نتھا کے کھی اندر مرجائے اتا۔ بہری مرد مرد میں ہے۔ اس محالے کے اندر قدم رکھتے ہی سری آکھیں کھل گئیں۔ ایسا شاہدا أجلااور بار ونق مكان بين في لمجمى ننين د كيفاتها. وسيع صحى مين حمينه كا تھی بھول کھلے ہوے تھے۔اور د و النین حواس میں کی اصلاح برمقر مر مین بلجے لیے اپنے کام میں مصروت تقیس - در وازے ہے دس بارہ ا اسط كردا نهني طوف إور لي خانه تعادا وراسي كيل مين حارون طوت كرون اوركو عرفون كاسلساحالكياتها وابني طاف مكان كاصدرتها-ورتهام محالون اور در واز و ن ميرزگين منقش کينين پڙي ٻو ئي تھين-و میں مجھے لیے ہوئے صدر کی جوابون کے پانس ہو بخین لواک

جوان اورمع زخا تون في حلن سيخ كل كرأن سے صاحب سلامت كي

نه إرشاه ك محل من حمال كهي كهي والدك ساقر صلاحاتا تعادا ورعبي كي بي تكافي سد اسيدا سيداندروني مقاات بن بونح حامان اوركسي كالزرم تعاسين ببوت كراتهاكه طآه بيكهن إقرير كرام ان أيسهاليا-ادر منس كو وهيا المبايمرسال مرد ؟ ، من في كما ، جي إن يا دري رسالمراسي به " أ كفون في كما ، تو تمرد و أ جائے قوا مدر لياكر تے ہو ؟ من في واب د إدا على تر من و دقوا علي كھتا مدن " طامره مراد ورد المرصة بي بوي

على يرم في المرها المرحب سيدسالدار مواجون محمور ديا والعان كت تهدكم ساری کو کھنے بڑھنے سے کیا کام ویا

محدور ی در یک باتین کرکے و میسین بگرصاحب سے رخصت ورکین ادراین سا کد مجه هی ابرلا کے مرے در دازے میصورد ا مرصلتے و تت بكرصاص في المحاسك " تحاداح بي عام مرع إس طعر إكرو-اور در دازے سے در دازہ النے کی کے ساتم آنے کی جج فردر تانین " یے گئے الى المفول في الك بيش خدمت كو الما كه كما "خرمت - برب والون سه كدو كراس ني كواندراك سي دروكاكري يون وقت من در وازب عن كار ر الحارث ني برصاحب كار حكيد مداون كو بهونجال اور محاحموا ديا-سمون نے بھے مرے در وازے محورت و قت کما " ہم تم سے ل کے سب نوش جوا-اور بمنسه م كود كل يك نوش مو كالا يدكد ك و ٥ جل كين- اور حك نظرك سامن تقين من المخين ديكفتا دا-

4//97

اب بین کوکے اندا یا تو طاہرہ بگری صورت اور اُن کاصاف ستھ ا مكانكسي طرح مذ كلولنا -أن كي محبت في محمد كور ساكرويد وكر بباكروب الريين كلا أن ك كرين بيورخ جاتا اور كفنول أن كياس بيمار بتا وه سيندر داور

A

کار صفی من مصروف رہیں ، اور میں اُن کی صورت دی کا کرتا - اکم بین کی عولی اتین کرتا ، اور و وسن سُن کے خوش موتین -

آخر طرین اِس کی خربوگئی اور ایک ون والد ٥ نے مجھ سے کہا ، بیٹا مین نے منا ہے تم بڑوس والی بیگم کے بیان بہت جاتے ہو-ایسا نہ ہو کہ تم بر

بھی اُن کا تریشر جائے ہے۔ معرف نداُن کا کیا اتر ہیڑے گا؟ ساتھ اُن کے پاس ٹراجی مکتا ہے۔ وہ کھی تھی۔

جامتی در بارکرتی بن اوراُن کے گرمن صفائی ایسی ہے کری جا ہما ہے میرا

میرے مزاج بن صفائی زیادہ ہے۔ روندکیڑے برلتا ہون اور گوئیں جارجا را ا اپنے ہاتھ سے مجا ڈو دیتا ہوں یہ انھیں سگرصا حب کی صحت کا اثر ہے۔ اور

اسى يركياء وقوت بي بسيح قرير بي كرا نفيس في جواري بناديا-

بهرتقدير والده ميرايه هجاب سن كرمج ويريك سوتجتي ربين يجرلولين

"بیٹیا۔ تم نمین جانتے۔ طَاہرہ بیگر تمام لوگون نین برنام مور ہی ہیں۔ اوراس کے ساتھ ایسی اکل گھری ہن کرسوا انگر ننے نون کے کسی سے نہیں ملیتن ۔ نہ کو کی عمر میں میں کی الم سے اور میں نے کہتے کر دیتے اور نہیں مرکز میں ایسی ایسی

أُن كاعزيزان كے بيان آتا ہے۔ نہ كوئى شہر كا اور شريف آدى اُن سے التاج ميں قدامى جان - ترخرب آدمى اُن كے خلات كيون بين جھے تواُن مين

کوئی بری بات بنین دکھائی دیتی " **امان** "تم نہین جانتے سنتی ہون کہ وہ فقط دکھانی کے بیے سلمان ہیں۔ دل

من كراني من - فرنگيون كى جال برطبتى مين - اور يه صفائ جرتم في أن من

دیکی برجی کرانیون سے طنے کا اترہے "

ين دل بين فرنگيون اور كرا شون كوبراسجهما تماار مهني التا

کرکیوں۔ غالبًا یہ اعث ہوکہ ہر تخص کو اخیین براکتے ستا تھا۔ گراس کی الکل خبر نہتی کو اُن میں کیا برائی ہے۔ اور سب لوگ اخیین کیون سراکتے

بن والده كاير كمن في موري بورم الكيونك الراس معالم مين نه ياده إلي

ي كرا- تو و ه ا بني عادت كموافق نفا جو جا تين - كردل من فرل كراس كوفو د ظا مرق تع د جون کا-د واس وح بارس ما کے کاس این رین اور مرات کے اس خوبى سے بہجھا دیمین كرتشقى موجاتى-اوراسى باعث أن سے لو يھنے يا يھنے كى جھزاد حرأت مروكي عقى-دومرے دن طاہرہ بکم کے اس کیا تو بیس کی سادی سے جاتے ہی موال كيا "كيون بكرصاحب كياآب كواني بن بسنة بني وه تهقه اركى بغيس در كاريم في كل سي كناكم بن كراني بون ؟ مين " امي جان كهتي تقين اوروه توكهتي تقين كرب لوگ آپ كو فرنگيون كيموا فق جانع اين اسى وجس دا يكس على اين د كوفي ايس ما بع طا صرفية وترج مع كرين كسى سينين متى مرتهارى الان كوي كيد معلوم بواكرمن كوانى بون ليكن إن سرى اس دفع سے لوگو ك مين بي خيال بدا موكل بو گا۔خرلوگ ج کسن کنے دو تم اپنی امی جان سے اتنا کدنیا کرمین جا بعد جورون مرتفام بي كوكوانى نبا دُن في الله ر ها جورای مباوی در من " گربیم صاحب تو تبائے کرز کی اور کرانی کیے ہوت این اور طامرة فرعى اكسبت بيء ورع مك كريف والعين أن كالباس ن کی نونی اُن کی وضع قطع سب صرين سم سے الگ إين اور اُن كا غرب مجى د ومراب اور جامعها ف عجو لوگ أن كا دين اختيار كريس أن كولوگ كولى كولى من اوران کادین کیا ہے؟" طا مره "مرسول اكرم اخزاز ان محدرسول استرصلع كي أمت من بن إورده حفرت على كارستين ال مرفي " توكيا مم مضرت عيلي كوشين انتي با طام و" انته ليون أن عم أن كو عي خلاكا بغير انتهان ا ور فرصطف الم كوهي - الرعيداني ما الص تصرت عرصلي المعالمية وسلم كوسفر نبكين افع اور مضرت عینی کرمیفری کے درجے سے بڑھا کے ضراکا بٹیاا ور خداکتے ہیں۔ ہم میں نہی سبس برا فرق به حدم ایک ضوالو مانته بن اوروه کته بن کتین خدادین ا

مر اورآب كيامانتي بن ١٤٠ طامره "(نن ع) " سرافي وبي عقيده معجرب سلانون كابع" من ساور جاری اور فرنگیون کی درضعین کنافرق - عاد، طامرة "وه بت كوك عي بوت بن اورأن كالباس ترتم فأس رور ر کھانی تھاجب تم دوا گریزنون کے ساتھ سرے سان آئے تھے۔ اور اُن کی اولی بھی منی تھی" منروس نا توکیا وہ وزیکین تھیں ؟" طل مره يد أكفين كو الكريز نين كلي كنة بن ا ور فرسنين مان دو کوکیا ان کی آپ کی وضع ایک ہی ہے ہا، طامره "تم فأن كركر على ديظ محادر مير على ديشة بوسم ي تاد مراك كالماس اكسى وحكاجه بااور وحكاو من "آپ کے کڑے آواں کے سے بنین بن گرآ یا ان سے ک انس كرتي تين ويرب بحرمن ندآتي تين ا طامره "انجى طرح أ مفون نے بارى زان كھرى ہے ين نے أن كى نربان کے کی ہے -اور اکثر اُن سے اُکٹین کی زیان میں باتین کا کی ہون من ان کان ان من ایس کرنے سے آو آب کرانی نیس ہوگیں ؟ طامرہ الاکسی کی زبان اولے سے کو فی کسی کردن میں بنین ہو جاتا - گرتھا خيال مي كني قد معجمة عرورسي عرب اورشام اور تروم واكران من سلمان ن سے سل حول رکھتے اور ساتھ تھ کے کھانے سینے ہن بھارے بہان اوگون کوعیسائیون سے اس قدر وحشت ہے کرجو کو فی اُف سے ط مُلِيان كى برى إدك أن كساتم أنفي بينم كان بياك بي كان کنے ملتے ہیں۔اور بھی بات تھا نہ جا ان جان کے ول میں ہو گی " ملن يا تر موراب أن فر مكنون سے لمنا چوركيون نيس ديس به ،، ط مره الريماري الي جان عي بي صلاح دين تويين هورد المن لا أن سات سلاقات كون مون ملى ١٩ يولني سالتي مين

ط مرة " اجها محماري الن كون في في تحقيم سے محبت موكي سے تحارب لیے اُن سے می مون کی۔ اور حوامین کی اُن کے کتے مرحلون کی۔ آج کھرین حاکے آئ ای مان سے کمنا کررسوں محمد کو سرے ہمان اُن کی دعوت ہے۔ سردو سر بھرکے چلی جائیں۔ اور شایر اُ کفین تھا ہے کینے کا بقین ندائے میں اپنی بیش خدمت کر زان على كملا بهيم ن كي يد كنة بي أغون ف خرمت كو أذار دى اور عسيم يده آئی کہا"ان کو ان کے کھ ہونجا آؤ۔اور ان کی امان سے کہنا کررسون مرے بہان اُن کی دعوت ہے۔ اگر اُ صُون نے محدر فراز کی تو بہت ہی شکر گزار ہون گی۔ اور اگروہ می عذر کرین کرمین اُن کے بہان کھی ہنین گئی توکمنا میں مرد قت حاصر إون حب بلايس كى صلى أو ل كى " مِن وَرًا أَ فَمُ كُرِّمَت كِساتِهِ النَّهِ كُرْرًا إِ- اور حَرَث في ظَارِهِ بيكُمُ ام المان حان كو بهونجا إ- أكفين سُن كے تتحب سا ہوگا۔ اور لولس « مجھے بگر صاحب ير وس مين رہتے برسين گر رکئين آج بك كبي نوچها بيآج جا ندكده كل يم جومر حال يرايي مراني بوق من فر شام كرد وكسي كم ملى بي منين بن ميراآنانا كوار تونه مو كابي، جرمر السري الوارك و أب ك لية المين تعالى كوتاران يبي خيال آيا بو گاكه پاس رہے آئني مرت گزرگئي اور کھي طلح کا آنفا ق نيس ا كى حان يسى خيال تما توه و درير على الين الحريا ون طيس مردعوت المحصور و و ترآنے کوتیا رہی جیٹی ہن جب کیسے جلی آئیں۔ گردعوث ا في حال يا الها يرى طات ساع ف كرد نياكر . تحفه حاصر بوف مين عذرينين گرانسانه برو کرجب مین بلا وُ ن توآپ کوئم نے بین تال برو " المرسف" برى آب كواس كاخيال بي توكيد اس دعوت معد يوي أب كم بهان بوطائين "

ا حي جا ك ينهن - اب اس وقت ترين أخين كليف خدول كي -كين كاكم بن في أن كا عبار ملي كرويا كرميسون جس وقت و ٥ بلاين كى من آجادك يدواب ياكر حرمت دانس كئي اورا ع جان في عصد الديماء تم كلي تو وان ساد ہے ہو۔ کھین معلوم ہے کہ طاہرہ بی کے گھیکون الا اسے ؟" مين "آپ نے بھر سے كما تھا كرأ ن كے ياس زياره والما جها نيس كروه ول مين لانى بين اور فريكون كوطيق يرحلتى بين بي مين في أن سيكد يا- اور برجاكركياآبكرافين-" وي ما ن راكية على مدك ساون الاكانى كان بجانى كامارت ب توسي باه بو كا علي في الما تماكم أن سي ماك لكا د ينا ١٩ س عبلا جي سے اُ هون نے ہي سوال کيا تو کيا حواب دون گي ١١٠ یں یون کے دل من سے جانا دم موا-اور امی حان سے حاراطین نه کیجاتی تحیین . گرا کھون نے کر مرکز مرکع سب یا ثین لوجھنا شروع کین اور کہا، صا صاف تاؤة عب طاہرہ بگرسے آج كاكيا باتين ہو في تعين سين في و لحم كمااورسا تعالب بيان كرديا اورحب مين في سلانون اورعسا كمون وعقون كارْن اور خور طامره بلركان عقائد سال التاياتو الوفاتين اخوش بولئين. اوركها «اس سے توامعلو مربوتا ہے كرو و تحقين تحفيك راستے مير لگاتي بن<sup>4</sup> ين يا تو دُراا ورسها بنواتها باامي حان كو خوش ركي كولادا وروه التى تعين كراني الن جان سع كدر نيايين تقاد ع يكراني نه نا ون يي " الحاص" اعب تمنة تو محق منه وكما في كة قابل ركما عبلاو ٥ لو چھ بنگھين ټوکماکهو ل کي وا من " و ١٥ يسي الهي آدي بن كرآب أن سه ل كرخش بي بون كي اور آب كے ملئے مين ميراية فاكره بر كاكر كورآب عظم و بان جانے سے نہ ر وكين ى جان يتم توان كااياد م برف ككريري بي ين بن آليات ي

اتنے یں اِ جان آگئے۔ ای نے پرب حال اُن سے بیان کرنا شردع کیا۔ اور میں ما سے خوت اور تمامت کے اِہر عباک آیا۔

قيرا ياب

المراكز المرا

تبدارن آیا ورکوئی ہر دن چڑھا ہر گاکہ قرمت ڈولی نے را آمد کی ۔ ای جان اُس کو دیکھ کرا میں۔ بنا لگا می منبر د مربو یا۔ کاجل لگایا۔ کیڑے برنے۔

ہٹادنیا کا فی تفار گرعور تون کابدل جا ا شرفون کی شان اور وضع کے فلات

تها- دول جيسے من طاہرہ بلكي دولو شرصي من رهي كئي فركر جاكراور بيرے والے

بما گئے۔ اور اُ مفون نے در وازے کی آئے استقبال کیا۔ خردون کی واح جھک کے میں اور بندگی کے بعد کہا۔ آپ نے بڑی عنایت کی کرمے کئے بم علی آئین م

ا كي جان "ير على تو ترك في بات نين به - آنا وق وي ون

قریوں کے بیان آئی جاتی ہی رہتی ہوں عنایت آپ کی ہے کراپنی د صنع کے خلاف مجھڑ آنے کی اجازت دی۔اور مجھے و و محل د کھنانصیب ہوا جس کے در کھنے کی لڑد

ڪانے ي اجارت وي اور ڪھ وه حل ديگهنانھيب ۾ اجن ڪي ديائي کار پڙون کو تمنيا ہے "

طامرہ مران اجی ساح کھ حال آپ نتی ہن مجوری سے ہے کہی اطبار سے بچاکر بیان کرد ک گی- تو آپ مے سامے شبعے دور موجا کین گے ؟

أس ك بعد طا بروسكم في الن جان كوليجا كرصدر والمان بن بعايا-

ین بھی امی جان کے ساتھ ساتھ گیا۔ اور اندر جاکر ان کے برابر بھی تو طاہر دبیگے نے اللہ کو میں بنریاں بڑال دوں کی دور کی جاجہ سرات بیٹی یا ندگیر ہوگا۔

ا تو کرٹر کے اپنے برابر بھالیا۔ اور کہا «در در کی طرح میرے پاس بیٹو ۔ اپنے کا رحا ، اور اور کہا ہے کہ اور کہا ای جان کے پاس بھٹا لینا " کھرامی جان سے کہا ، باجی جان ۔ آپ کا بحد بڑا سارا بحد کہ

رِّى طَبِرا بِاكِرِ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ السِيعُولِ فَرِسَالدَارِ أَنْ لِكُولَ مِنْ مَا الْمَارِي

افي حال يو كريز الريا در عليلالواكات عرفي عربي تعلانين عليما ادرسي بری خرابی یہ سے کہ کوئی ہو جتنی بڑی یا ت مُنہ میں آئے کہ بیٹھتا ہے" طامره مكر الله الله ون في مكر الرات كي مدرا في كي مكفي كم سالة بعظم میلی میشی باکتین کمیا کرتے ہیں۔ اور اِن کی باقون مین میرادل ایسا بہلتا ہے کرجب على مات من موان سلم مون " امى مان ين صدا جانية كاجاد وكرد إع كره كا بمحار بتاب - آوا كساته جانيا ه كي د ورهي مرك نوسب كي تكون من دحول دال ك اندر كس كيا جان ادناه سلامت بمع تع - اُخون في د علاقود و دركاس كي دون ريك ى كلى كردى-بىن فركوك اك بعون حرفهان حايناه كوكعبلااس كى كهان تاب بوهيا ني ال كون سكورى وكن لك أورتم في كلي كون كردى- أ كفون في الموار ميني كم مارد دن-كين لك مارود كلون كيس ارتي موي سالوگ سهم موس مح لرد کھے کی مزاملتی ہے۔ گرفداکو کھلاکر ناتھا کہ جانیا ہ نے اس کے باب کو ملاک کہا تحدالاً كايرا بها درم عادم في الصدسالة ادرى كارسالداد مقركا بين الهوفندا كوا محاكرنا تعاكم إ د شاه مرا ن مو كئے ور نداس نے طرعبر كے تبا وكر من عملاكوري كسراعا دهي على ؟ " طامره بركي بهن تمارا بثيارا أقبال مندله كالعلوم موتاب برب اتين صراكيطات من اوراس كى بدولت ضافے دم عرمين تم كوشهركا اي معزر يس ناد ا ہے کہے اُنھوں نے جا نری کا اِنران ای جان کی وات بڑھادیا اوراً "کلوری ناکے کھائے۔ ای حان نے لوجھا ،کیون کیا آپ یا ن نہ کھا یس كى؟" سنتيمى ظامره بيكرت إنمان كو معرايني طرف طيني ليا- اوراس كو كهولن مح سازلولین " محص ان کی عادت بنین ہے۔ اسی بدب سے یہ قصور محی موکیا لم خور کاری بنائے بنش کرنے کے عوض آب کو زخمت دی !! الحيامات سيكوني الي المن تفي كم وفي الوارجو " يه كدراً عون في المان ان سے - کرا پنے آگے کرلیا۔ اور کھنے لیس، جب آپ یان کھاتی ہی نہیں ہیں

تو مرے لیے کلیف کرنے کی کیا ضرورت ياين بري دري من كروي الريز ن م م المري المريد في ما مره بالم كا و إ ن ككي عني الى -اورقبل اس ككران عاصاحب سلاست كرع في وكور في ا حتيار بنسي اور لولي «وَل حيوط ارسالدارصاحب سلام، من سفر شرام بند كي كي تواس في كما " بنين- لون نين- و جى جينلى سلام كرو يك طاهره بكم في على اس ى الدى اى جان كرو د موتي إعن من تراتا والكا اور بيدها روقد کوف ہوکرسا ہون کی طرح آڑی جھلی بیشانی ہرد کھنے کو تھا کہ نہیں آگئی در بیرا کے بنی کیا "سا قدری سب عور من طفل کھلاکے بنس برین اور مین اور زیا و و مرمندہ ہو اب ده انگرمذن طابره به کامزاج لو تحد کرکسی مرسی کی جوانگر مر نون کی خاط ‹اشت کے لیے بیان میشر موجودر اکرنی تھیں ووجا رمنوں کے وقفے کے بعد اُس الريزن في ميرى والده كيطرف اشارة كرك وجهاديكون بميصاحب بهدوين سف ط مره سكر" بران بهوت رسالداري والده بن البيسنة يأس فأهر كامي جان ع الله الدا إلى الم إسال عبي وسروا الله على المرا عرت ہے الله الله عرب الله ا كا جاك : أب ك المناع عب ما معالي الله الما العلم من الم كرين أوايسي شرارك كرام كرسب كوالكريين دم مروحا ماسه " معصاحب "نري لاكابرا بدكيسا ها بوا اليا اليا اليا اليا اليا اليا أب اى جان في ظامره بكرسه كما ١١٠ في مصاحب كي توبون عليم لركون بن " اخون نے تبایا كمه ورز برنط بها در ترجان لوكے مد و كاركيتان كنتا تر ى بوي أين يرب حال بربري مرا في بن ا در ميري المشاني عبي بين -اكرز تشريف لاك اول بهلانی بن اورانسن کی و جرسے محف لوگ کرانی کفت سے بین ا اس آخری فقرے برسم صاحب قریر ای دورسے کمل کھلاکے ہنیاں۔ گرین نے ای جان کی طرف و کھا او ما سے خداست کے پینے نسینے تھیں۔ اور سر جُفِكَا بِواتِما الكَلْحِيرَ بعدا عنون في طامِره بكرسے عاد أبكيس رك كهاربين

طاره سکر " اجی پرٹری کبی داستان ہے۔ آپ سنتے سنتے تھے جاین كى-اس لي يمل الله عا كا يلي اس كا بعد طينان سع بين كرون كى" الان حان " توير ملى كارى داستان مه و كر محاب كالات سف كاس قدرسوق مع كرجام كتني بي ديرك مرت ول لكاكر سنون كي اجاتر ظا مره سكر" مجهة ونيزير ميوك كان عادت به-آب كواس من محلف ا حی حان " مینی مجرف وسر بستور کے نظما اصاف کا۔ انھیں اون کی دم سے لوگ آپ کو کرانی کیتے ہیں۔ اچھاآ ہانے معمول کے مطابق میز مرکھا لیس مین نے دسترفوال مرسف کے کھالوں گی" طامر وسكر " ير بحوا كس موسكا مع ويس في آب كا ما قوز من يريم يركي طامره بيكرن اپني بن خدمتون خرمت اور أو بهار كو ا دانه دی اورجب و ه آئین تو سکونالهٔ اد مرکی مجنی سن سے میزکرسان کال کے ادھروالی کو عفری مین رکھ د و آگور زین میروستر تفال مجھا کے جلدی وبها ريد يكن صور خاصر تيار مو فين الجيد وكواى كى دير عهد الم مر ٥ " وزين سه كو جلدى كما ناتياركر اور تم حب كم في ين عمر المراتم حب كم في ين عمر المرات المراتم من المرات المراتم الم كا مُعلان كمان بن ١٩ سعبتوني خانم! توى خانم جرمغلاينون ين وكر على الني سنمالتي مولى أن اوركها "كما حكوسيد طامره ناسي وقت جامع كالفائي صحفي من شركر سون كوسام اوردوب صفائي كراك نئي جا ندني يروستر نوان مجهوا د و ا بتولى بهت خوب كمر كم حلى كئي د داد ك يس خد تنس عي أس كم

ككين-اوردان كے جانے كے بعد الان جان نے كما "آپ كوصفا فى كا بہت خيال رياكة اسبى-آپ كا چھوٹارسالدار هي آپ كے بيان كى صفا فى كى ترقيش سويس كة الله

طلم و د صفائی ایسی چنر ہے کہ اس کوجود کھتا ہے بندکر تا ہے۔اور میری تو ایسی عادت بھی کا میں میں اس کے اور میری تو ایسی عادت بھی میٹا ہوتا ہے توجب ک الحقوات

لبتي مون دم الحقاد متامع"

مقور الله و کی دعیت کے بعد دستر خوان بچھا۔ طاہر ہ بیگر نے والدہ کی دعوت بین بڑا تکلف کیا تھا بیسیون ریک کے کھانے تھے۔ مربے اجار کیٹنیون اور شھا یوں کی بڑے بیت این سیال سے کا ایک کی ایک کا میں معرفی ایک کا میں کا کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کی کے کھانے کی کے کھانے کے کھانے کے کھانے کے کھانے کے کھانے کے کھانے کی کی دعوت کی دعوت کی کی دعوت کی دور کی دعوت کی در دعوت کی دع

کی کھی کمی نہ کتی۔ خیانچراس بالے میں دونو ن جانب سے معمولی فقرے کیے۔ گئے۔ والدہ نے کہا "این-اس قد رسکاعت کی کون صرور ت تھی ؟ آپ نے تو غضب کردیا!! اللہ مال اللہ اللہ میں مقاول میں میں کچھی سالہ دی سکی!!

طاہرہ بگم لولین "اے میں توصلہ ی میں کھے بھی سامان نہ کرسکی ! مبرحال بطف ولذت کے ساتھ کھا ناکھا ایکیا۔ جب تک دسترخوان کھیا

ر ہالطف ومجت کی ہاتیں ہوتی رہیں خوبصورت اور محبت بھری میز ہا ں کے مگر رہ ور کر لاصرار اور مہان کی مغدرت و تنکر گذاری کے بعد کھا اناختم ہوا۔ بیش خدمتوں نے بیفی آفتا ہہ لاکے ہتھ دھلوائے۔ اور طاہرہ بگر والدہ کو لے کرنچے کے دالان میں آبیٹھیں۔ جہان آتے ہی والدہ با ندان کھول کے گلوری نیائے گیں۔ اور طاہرہ بگرنے اپنی سرگزشت شروع کی۔

> هو تما باب طایره بگرکی رگزشت

نواب عَنَارَى الدَّن حِيدرَكَ أَرْ الْمَنْ مِنْ صَاحَبَ عَالَيْتَانَ وَرْيَرْ مَا الْمَالِيَّ الْمَرْرِيَّ الْم كه دفترك سرشة دار وستظم ايك صاحب تقر مولوىء بيرا منْد جواللَّر ميرَى مِن هي محرشد بمسقط-اُن كا وطن سنديد مِنْ عَالَ اور و إن كه خانداني و مي تقريبين سيه اُن كوايك المُريْد ف بالاتعا- اس لِيه كُد اُن كه والدصاحب رزيْر مْنْ ك

خائی مازم تھے۔ لو ہے کے لی کوجاتے ہوت الاب کے قریب جو کہ ہے اُس کے یاس کانے کے ایک محال میں رہتے تھے اگرمنے ون کے تعلقات کے با حث تام ع بيزون قريون في حدول ديا تفادا والمعلوم مو الكرجيد ونيايين أن كاكو في عزيز تعابى بنين اسى وجه عد ندليس كى فان كولاكى يدوى اورا كفون في كفنوكه اك غريب مرشرلف كواف مين شادى كه بي سيسرال مين عي تعيي المر ورفت نه برهي-اورمسلل بي يركيامو قوت مان سع ندكسي شخص ساراه ورسم تعان كسي كي بهان كاتوا واحاليا الكيار كرمن بيقريسة وإرزير في صاحب کے اس جلے جاتے - اور اُن کا لیے طریقہ ہے سب نہ تھا۔ حولو گ دز مین كيهان نوكرد من كا وض تعاكرهان ك بن لكفنو كعده دارون امون اور دہات وقصات کے زمندار ون محروط کون اور الما کون سے ملکہ مراہیے شخص سے حواو دھ کی سلطنت سے وابتہ مدنہ ملین کھراس ٹیے طرہ ہے کہ مولوی ع بناسترصاحب وسي أوى على أفي سالي كاست بركة واس كالمركا الني محنت ديانت داري اورخلوص دوفا داري سيدكرة كمصاحب عالينان رجان لو اُن كے طال مر نہائي ہى جران تھے۔ اور اُن كے استان كنتابق بها در کی تواس قدر عنایت مونی کران کرانیاع بروزیر سی محفظ ملک-ان دونون الرين ون كايمة الوان كے ساتھ آقا ور نوكر كانے تھا۔ ملك اپنے برا مركا سمجھتے۔ الك أن كے كنے ير طلتے اور مكن نہ تھاكہ يولوى عزيز الشركسي مات كوكمين ور رونون صاحب أس كے النے مين ال كريں۔ اگرمنه ون کی اس مهرایی اور گانگت کا تبحیر جواکه شهر کا مرحکوها بگرا أن سے مراہ ورسم بدلكر ما حارتا مير و يكوكر ورہ اور زياد ه ركنا ورساري رنیاسے الگ رہنے کئے غرض بہن اُن کی بہ حالت تھی کرمعلوم ہوتا جیسے دنیا ين أن كاكونى بئى ننين ب - شهروالون من كسى عد طع بنين اورسند يا ين جوعزينه إدوستا حباب تعي أن ب كو مقلم خود ري حيور ريا-طُرِين أَن كِي ايك بوي تقين - ايك لا كانتا و لي أنشر جس كي يونيد ثر سال کی تھی اور دس ہوس کی ایک بے مان اپ کی جبیجی تھی تھی جس کاسٹ ور

دس سال سے زیارہ نہر کا بھی کے والدمولوی صفی اسروطن ہی سن بویج و بك سال به من مواجس من ده أن كى بوى دوسية اكس منى ساونا سط رخصت ہو گئے۔ اکمان تھی تی تی کوان کی ایک گونی فاد سرا تھ لے کے دولو عريز الله كي إلى أن أن فادمه كانام رَحَقْدِ عَما وجي طُرِين كَانا الكاتي اور مركاسوداسلف لاقى-اس كوكر بونے كے اعت كمرى كوئى ات اسرنہ كلتى- اوركسى كوكانون كان منجر الوتى كمطرمين كما بوتا بها ورسان طوك كُنْ كُمنتا س كو ولى السرك ساته على يرى عجب ملى -اف بحون من اور اُن من در افرق نركية مولوي عزيز الله في الله المرفي من كوي قارسى شرهانى - اورجب فارسى كى كما بين كل كنين تو ذ تلى محل مين ملا محمد سن ى خدىتىن جا صركها مولنا نے عربي كى لورى كى بين ختم كرادي يو لوى عزيزالله وظربس صاحب سے فاص عقدت ملی اور اکفین نے سائل مر بین وتي الله كولب ما ميديرٌ ها أي لقي-اوراسي تعلق كي نيا بمر مولوي عز بمرّا مله نے سے کوان کے وزر ملاحظ من صاحب کا شاگرد کرا یا أل مكنتاش حاسته كله كر دلي المبركو كهوا اور بولوى عزيزا مندهي اس من مضالقه نرجي يحق كنو كم خود اكريزي سے گونہ مانوس منعے ، گرخور ولی اللہ کوفر نکی محل کی صحبت میں آ سے اس قدر نفرت ہوگئی کہ جب انگرینری کی الف بے دیجاتی کھا ڈے مینک دیتے۔ مان نے بھی کئی د فعہ سمجھایا۔ گرایک ندکشنی-اس لیے کہ وہ الريني المصفى كو ا حائز به نبين كفر خال كرتے تھے۔ تهی مولوی عزیمی امتدا وران کی بوی د و لون کوبهت ساری تھی۔ یا تواس کے بان باپ نہ ہونے کے خیال سے یا دی محبت ہونے کے اعتْ دولُون سان بوي جتنا لا دُييايه ٱس كاكرتے خود اپنے بينے كا نه كرنتے-اور أس نے بھی اُن كے اشار ون برچلنے اور پیٹھی میٹھی باتين في في ان كاول الكل افي إلى الما تما-

كرنل كتتاش كيسم صاحب اكثر مولوى عزيما للرم كطومي أين -أن کی سوی ہے تطف دمحبت کے ساتھ ملیس اور اُن کے طرکے معامون کے میم فود دین اُن محصاحب نے مولوی عزیزا مدی اید کی بیجی کو فارسی عرفی اوراس کے ما تمرا برینی کی مرهادی میم صاحب کو مندوشان مین آگر مهان کی زیانین لھنے کا بڑا شوق تھا۔ جیا نیم الھون نے بڑی محنت کرکے فارسی اور عرفی کی اد فی كتابين مرَّه لي تحيين اورعلم كااميا شوق موليًا تعاكم يومجيه لمتا أسع بهي جابتين كم مرمها کھا کے اینا سابنا دیں۔ ماك بهان المكيون كولكها الرحانا معيوب سجهاجا اسع-اور غرلف اوگ اس کوست سُرا بیجی بن اگرمروت سے محبور موکر مولوی عزیزا سد اوران كى سوى في جندان مخالفت ذكى - اورسم صاحب روزبلا ناغراك مفي کو میرصانے لگین جونیدر ہرس کے سن کو بھو کے کیٹری ہونے یار مڑھی لھوائی نکلی فارسی کی کتابین نے کلف بڑھتی انگریزی زبان میں نے کلف باتین کرتی۔ اورمرا نگرینے ی کتاب کو فرفر مرا صلیتی اس کے ساتھ محمور ی سی عربی محلی حان مولوی عربیز الشرکے طرکے واقعات با مرکبی بت کم معلوم موتے تھے۔ کراس کی سب کو خبر ہو گئی کہ اُن کی جنسی او کون کی طرح لگھتی ہے اُسی ہے اور تیامت یک انگریز نون کی طرح انگرینے ی مین ات چیت کرتی ہے۔ ہر عگر يرجا بون لكاكه عزيز الله فايني بيني كوا تكريزي سي حاك كراني بنا ديا-اوروه مملان بنين عيمائي معلوم بوتے من - خانجہ عام برسے لكھ لوگون اورىعض عالمون كسف أن كو بالكل كا فرسم اليا-مولوی عزیزا سراوران کی بوی فے اجدا ہی سے قرار دے رکھا تھا کہ بیٹے کا بھاح بھینچی کے ساتھ کرتے لاؤلی تھی کو اپنی ہو بنائیں گے جنائج جب عثے کاس بایس برس کا روگیا اور بھیجی اٹھارہ مرس کی ہونی تواراد ه کیا که دو نون کاعقد کردین کرنل مکنتاش سے اس کا ترکه ه کها ده أن كح صال بمراس قدر مهرا ن تقع كرسنة بي بيت نوش بوك اوردوم اي

دن ان کی میم صاحب نے مولوی عزیز اللہ کے طرین آگران کی بیوی سے کما ہمایا ہمایا ہمایا ہمایا ہمایا ہمایا ہمایا ہما ہمایا ہ

اسی در سیان بین ولی الله کے بعض دوستون کی زبانی سناگیا کم ان کو کاح کرنے سے انکارہے مولوی عزیزا ملہ کو نہایت فکر ہوئی اوراُ ن کی بیوی نے ایک دن تنہائی بین بیٹے سے کہا «بیٹا۔ یہ بین کیا سنتی ہون کی لوگ کہتے ہین کہ تھیس شادی سے انکارہ ہے قاس کا جواب ولی اور نے چھو ہی یہ دیا کہ ، سے کہتے ہیں قاس جواب پر مان سنائے میں آگئیں ورت ک حرت سے بیٹے کی صورت و کھتی رہیں اور آخر طلال کے انداز سے کھنگین خواکا تو معمول ہے کہ مان باب جس کے ساتھ جا ہے ہیں اولا دکی شادی کردیتے ہیں۔ اور اولا دکو عذر نہیں ہوتا۔ اب دیا ایسی بدل کئی کہ بیٹا

لین - اور نہ کو کی دونے کی بات ہا در نہ کو کی افسوس کرنے کی بھاح آفسوس کرنے کی بھاح آفیز میں کی بھاح آفیز اور دواج کے طلقے سے بھی خاص میرے اختیار کی بھارے کی جیزے کی جواس میں اگرین آزادی سے کا م لون تو مرا بانے کی کون بات

مان یو خایرآج نی شرع نکی بوگی مین نے توکیا عالمون کے بہان اور کیا عام او گون کے بہان بھی ویکھا کہ ان با تون بین بان باپ کو بور را اختیار بہا سے اور وہی جبان پند کرتے ہیں اواکون کی شادی کرد یا کرتے ہیں تم گرکے جوکر شمنظور کر و گے تو ہم نخی کے لیے دوطعا کمان ڈھونڈ سے بھریں

يوى يد كراس طرح نه كذا كرب كان دائلي مار دو وان لا كا بعد أسى على صدر کی تو بر ی خوایی بوگی " ع من الندية اس سے مراه كے خوالى كما بولى كروة شاوى سے اسكاركو كا اب لاعلى ارنا ہو يا عول كى عرى كھلانا من بديدها كي مدر بون كا ا بيوى في مرتجها يا كمهان بك في نرعى اورصلاحيت سيم الالور اُس كے بعد طو كے كام كاج من مصروت ہو كيس. كرمولوى عربية السرورة بمونندسة أي سارى رات اسى فكريس سح وتاب كلات رسم صبح كوباب سيون الك ساته عازيدهي سلام كي بعد مولدى عزيز المدف معمولي وظيف كو بھی طبوی کیا۔ اور بیٹے سے کہا ،عرصیدا سرکل تم نے اپنی ان سے جر ایس کمین اُن کوئن کے جھے حرت ہوگئی کیاتم نے فرنگی محل میں ہی سے صابے کہ ان کو بون کتاخی سے جواب دو جا در اُن کے حکم سے امر سوحا أد ؟" ولي السرنية كلين هي كلن اور كيم حواب ندريا. مرحب إب في بولو۔ بولو "كى رب دكا دى توأسى طاح مرجمكائے جمائے كما "ين تے تو لو كِالْكُتَاخِينِين كَى المغون نِي اكْمُون نِي الْمِي الْمِي عَلَى مِين فِي الْمِي الْمِيافِيالِ ية تم كيا ا در بخفار اخيال كيا بم تحارا زمن هم كمان باب حرحكم وى الله- ( زرا دل صبوط كرك ) «بنا بنا تو عيد را درا دل صبوط كرك ) «بنا بنا تو عيد را درا دل صبوط كرك ) عرض النادية رطيش كياتهي "بيهي عادا حكم بيامو-اوراكم بن در ابھی ترافت ہے تو بنا موسے " ولياسد كواس كاجواب د في كرات موني اورا داده ا اُلَّهُ كَ عِلْمِا مِينَ لَرُمُولُوي عَرْيُرًا مِنْدِ فِي لا وكا اور كها «وعد ٥ وكر تحيين اس من عدد ند مو كا-اور زيد كي عربنا مو كے ا وفي المانية من آپ مح مم سع بامرة مون كاياتنا كهاور اسي

CXV Ma طايره

ولى الشرك جاتے بي مولوى عزيز الله في موى سے كما واقع صاجرادے صدائے ہونے ہن۔ ورزعال دعی کرمرے سامنے انکارکرت مجع نواس ات برحرت ب كراس برون كوهاب وناكمان سي آكما وأن رات كو المعين صاحب سال تعول كاكراب في العام كما المنه الا مروى اليمي فرني محل منه طائو . أو في تعجب في ما ت بيسن كريه ما يمن أعضين كى كھائى برھائى بوك بيرے ندوك تو يلكاس معاملى من كمنتاش صاحب اورأن كيميم صاحبه سيمسوره وكراوا و مرا المدار و معلاك شوره و ب يكة بن عارى رعون مار عار عالم باس فا ندان کی با تون اور باس محرک دوا جون کو و فکرا فانین ؟» و ی نه عفر تھی وہ لوگ اچھی تدمیرون اور ہرطرح کی صلحتون کے ساتھ کا م كالناسم سفزاده جانع من عريم الترية خيرتم كهتي موتويين اسي وقت الشته كركے جلا حاول كا كوك سی کو وفتر کے وقت سے پہلے ا ن سے اطینان کے ساتھ ا تین کرنے کا رخ ن ل سار جرائين مي برحال سُن كے مراطال و كا ا اص کے بعد مولوی عزید افتار کھ و مرخاموش اور فکر من رہے - معرا سند کما ور المحدد حوق ي أخرند يحفي في مون كي كررز يدنني مل بوري كي --10/15 كيتان صاحب اور ويكالندكي بحث جس دقت مولوی عزیز امند رز طرفتنبی کے احاسط من داخل مولے ہن کیٹان کمناش صاحب نے مکان کے مزامرے میں ایک آرام کرسی م ليه عقر بي مع جرحز كان ولون الرية ول من مت والع عال اس کوئی : تعادان کرار اک آرام کری ساسے اور او حرا و عر عدى كرسان يرى كين حوفالي هان-





طايره ال 74 مولوی صاحب فرق ساموزی کے سلام کا اورای کرسی برخاردش يَعْمُ كُلُهُ مُرْصِرِهِ تَمْتِهَا يَا بِمُوا اور فَكُرُونَتُونِينَ مِن عُرْقَ صَاحِب فِي جُواُن كَي -حالت د كھي تو نوجها كون ۽ خريت تو سے ؟ آپ اس قدر مرسان كون من ؟ مولوى صاحب كاعض كردن وايى ات به كمفرز إن برلاتر ترم آتی ہے۔ حضور لو کال فوازش ومعت سے شادی کا سا ان کردے ہن اور صاجرا دے کو تھی کے ساتھ عقد کرنے من نکارے ؟ " منتے کاکتان ماحب کرسی رسد سے ہو کر بھے گئے۔ جرت کے ساتھ دان سے کلارا کار ہے وکراآ ہے اس بارے میں ولی اللہ ہے مشورہ ئیں کریا تھا ہیں میں میں اور اس سے مشورہ مولوی صاحب یہ مشورہ اس سے مشورہ كرتا! اور مرأس كے كاح كے معالمے مين تربقون من اسامنين مواكر الا لتان صاحب (زور سع معما اركي) "أس كي شادي اورأسي الوخرشين إعوادى صاحب بدالواسى كى زندكى كامعا لمدس بغراس كيضا ع د شرع من کاح کرنا جائم ہے ، اور ندمصلحت کے بواق ہے " الولوى صاحب يوصور ما العالى كاليرط بقربنين عيد ماراكا ے کجی اڑی کے اعمال کا حروی الول کی سادمندی کا تقاضا ہے کہ بے عدر قبول کر س، اور نزر کی طرنا ہن ! صاحب كحقق كي أوا زمن كرميم صاحب إبركل أكين -اورأ ن كى برا بدارا م كرسى ير معية موسى سومرس او محين لكين " تحيين كس ات م اتنى زورسى عنى آئى وال صاحب براس وقت معلوم مواكر مولوى صاحب في سيات أن كي شادى كا ذكر كالنين كما اور ندا كان اس كى خرطى البسال لو: اراض بن اور محاری علی کے ساتھ کا ح کر نائنس بند کے " معرصاحب (مولوى صاحب عن) " دا فعي آب كوان عافرة ومجم اليناجاب على تما وستورينه تفاته على ضرور وكركر دسيتي مزاني ويرود

مولوي صاحب " ماسيهان، سي مطلق صرورت سين اور من حق ر کرانے بیٹے کی شاوی جس کے ساقہ جا ہن کروین ا مرصاحا وكااسلام فأب كوانيا مي ديا عيه مولواي صاحب داسلام في من د ا بوه الد د ا بور گرماري فرفت اور جاری معاشرت نے میں اس کاحق صرور دیا ہے۔ مے فیال کے معالی بعلم دلائي يروش وصليم سراندار وسيرصرت كما أو بهاراسي كام يد عي به كرحس كاساته جاہیں شادی کرکے افضان دینا کے کام میں لگائیں " يِّمَا إِن صاحب " كُرْةُ وْخَال كِيحِ كُرِزُود كَى عِرِبْنا مِنالاح كُومِ الْحَالَّةِ وَ فنادى كركے عالى و مرحالين كے ورسابقه ألحنين وولون ووطا ووفون سے رك كا-لون بياد ي شادى كرديا أن كرما لامررى منين مكر ظارم ، المضل سعام مين لورا اختيار و نياجا مع " مو أوى صاحب يدى باعدان وولوكا الوكي فيارى عداك دومرے سے لین ان کو م شرعت شیخنا کیا د کار بھے ہن ا صاحب "(عرقتقد ارع) وخوب جروح أب عيان طفت يس باد شاه رعایا کوکسی استای آزادی تبین دیا و سی طرح معافرت بن می آب نے ہر انحت کو عالم وہ میے بٹی ہی کیون نہ ہون آزادی دینانیس کور را تے زمن سے آیا نے بالے عقد کردیا اور ان دو ون من نہ بنی لو موان كى در أن كا فواك كى اور آب كى بوى كى زند كى كس قدر عذاك مولو والكركم احب احضوريا الدائيه وبم بي ومم ب ين آب كساعة صاف ما حميناكت في تحسا ون ١٠٠ صاحب كا درا ف كا شكر الانتين آب زادى سے عظمف فقلو ليحي مين آپ کے احتوامی معاشرت اور آپ کی ولیلون کو شنا اور تمجینا جا ستا ہوں ا ولوى صاحت يوتوجاب دالا اك فوعراد كا ايني الجرب كارى كار اف ين جيكه والى كاح ش مواها موا او الب كسي رواكي من بجرهن وحال الدوا فراز عنوه وال

اورشوخی وکرشمے کے اورکسی خونی کو بھی و کھ سکتا ہے ؟ وہ نہ اس کود كراوى كاخلاق وعادات اورصفات واطواركما من مناس كو د كمتاب كرأسين كوني لياقت اور قابلت بي إنتين - ذاس كايته لكاما ب كداراكي سليقه دالي سي اليو طربس صورت وكم ك فرلفته موصا تاب ليندر قرقت چش وانی کی و مے آئے اک اورسیل صورت کے سواکسی ورج ارز فرال ک منین سکتا ظاہری حن کے سوا اور جنبی خوبیان میں اُن کو صرف ہم دکھ کے من اور جاری جاتواورنیدسے اُس کوا تھی ہوی لی سکت المان صاحب " الم عال توجبة كالو كاادر لو كا الم رونرے کونینزکس ان اب کوشاری میں کوئی دخل نیس ہوتا۔ آیس بن ط كركين كے بعد البته ده مان باب كي طرف رجوع كرتے بين اور أن كي تفاور でとりないに مولوي صاحب يري إن ينا يناطريقه ع. مراس كويس معي نه اول كرخود المرك الركيان الحرب كارى اورجواني كي ستى بن افي لي الصاحوار معصاحب يخراب يجت توجونى عدم في عظواس كاراطال بوا - اگرسین ک بو اکرس شاری کارس سان کری کی قرمضانی تھا ۔ کھ انديشه كمرى تفي كواس كابرا صدمه بوكا. وه ولي المدكور ل دعي حير-ا دیاب اینی ارزوش نامراور جی تواس کا دل لوٹ جانے گا ؟ إن الفاظ كومو لوى عزيز الله يهلي توجيرت و وحثت أن ثموا برو عضد بي مرسم صاحب كي آكي القورك كما " قداري الم كى اور عرامنى ات زان سى دنكالى كا وردمرى في الله كى الانقى سے كئے بى كئى ابسامے فا مان كى اكرك في الى المحرصات الريقي سے) الون ١١١ لولوي صاحب يصلاس سيهي راي كوني رسوا لى نبت مشهور بوكرو وكسى والح كوجامتي اأسه دل د عظى سه ؟

جا منا دل دینامجت کرنا بازاری فاحثا ؤن کا کام ہے۔ شریف زادلون کو اس سے مطلب ہی ہنیں ہوتا کہ کس کے ساتھ بیا ہی جائیں گی اورکس کی وطن نین کی " معرصا حی نفونفی نے تو کھیاس بارے من مجم سے کو بنین کیا۔ گر ين غالس سائل في شادى كاذكركيا اورأس غشرم الودبشا شي سائد اس سيمن خال كرتى مون كرأس كود تى افترس محبت سى-اور أن كرسالم شادى نامون كانسه مال بدكان مولوى صاحب يوفضورن إساسكاخال ب اور بنوسة ساسك كى ستمركا الل بوكا ينقطاك كاو عمد كمان ب-اوراك يدخال كرن كرب شادی : ہوگی - ہوگی اور مزور ہوگی - ولی اسکی اتنی مجال نہیں کرم عظم کے خلاف كرے معاصب سے مين فقطاس فيم من كيا تعاكرا سے بلاكے در اعلى دین اور ذرا دهمکا کے شادی مرحجور کردین ورندمین توانیا کام کرون ی گا" كسيّان صاحب يه من جراورزمروسي كوينين لندكرا- الخين كسي وقت الاع سجاؤن كارا ورفين ع كرمرے كف كو مال لين مح بكن الرا كفون نے نه مانا تو من مجور بنين كرسكنا " معصاحب يجوركي أوقوس بي بنس بذكك ومنى في فرشي كيا اتناصر ورجامتي مون كولى المدجى ورح في رامني كرد لي جامين " مولوى صاحب يورب فنى كانام لا - خداك يه العدام نه ينجي ورسمين منه وكمانے كے قابل شرمون كا فركرى وكلى خراد كون كا-اور مُنه كالارع كسي وان كل جارُون كا" معصاحب "آب المان من من على كانس الى وشى كے لي صاحب سے کہتے ہوں کہ و لی اسر کوشادی برامنی کردین ا المولوي ماحب لا يدكي اس بن مفائقه بنين اس لي كريري او ر آپ کی سب کی خوشی اسی میں ہے - گرتھی کا امام ور میان میں نرآ نے " ان ا تون كے بعد مولوى عربيزا مندان عظريين واپس آئے -

اورکتان صاحب نے عوری در کے بعدا نے ار ولی کو پینے کر ولی اسرکو الا محیی سى شامكوج في قت كمر الما عقا و في المعركيان حياس آف - اوركيان صاحب في يحدوم اوصرا وصرى الين كرك شارى كالذكرة حصرا ولى الله فالنفى منت لونسش كي برورال كي- اورآخر كاركتي مي مراكر وهياس شادي انكار ہے۔ صاحب نے انکام کی وجد او تھی تو ویت ک تغلیر جھا کے رہے۔ اورجب ر كهاكر بالناف حان منين عوف سكتي توكها وان معا المات كومن حضور س اسن وص كرنا عامتاك كتان صاحب لماحوات الكرومن فالوش رب عوكما بين تھا ہے خا مان سے اس قدر تعلق رکھن موں کہ کوئی ات محمد سے تھے اللین ب- اور در مل اس شادی کوسری سم صاحب کرسی من -اور تحقام ا کارکرد نے سے تھارے ہی سان کے دواع کے مطابق روکی کی ع.ت. ون آجائے کا ادلی ہے اس لیے کے تم سے انکار کے وجو ہ او کھے ولى السريكول جياني النيسير كراس كاآب كي فدلت من عض كراكستافي ع محفي زرات ع كرصنوركوس كرالال موكاك صاحب " مح بوال منين بوسكنا اورس تم كولوري آزادي ديابون كر تحالي ولي بن جو الرأس كوصاف صاف بان كرووي الرفي السرة حضور فراتي بن توسي عص يحد ينا بون مر مر المريكان ادى ادركتافي كالرامة ويحالا صاحب "من الكل بُرا مر انون كا عقارت ول من حومواس كو ما تال ولی استرا آب مانے من کرسم لوگ سال من وراف دین (درس کے ض ف كونى كام بنين كركة بالوكي يوير عاما المستوب عاس كوسم في اين تعليروت كرل لكل است مزاق اور خيالات كا بنالات و ١٥، كريزي عاتى بع عور الوك كا دا دى كاستى كي على مع العلامي الوكى كسى سلان

کے دائے دب ملی ہے ؟ جانے اس کے کہ مرد دارن سان ہوی بن کے عیش وفارغ ابالى عاد نركى سركون دات دن آيس من كت موتى رع في حرط عق مرصف الل ك ورج كر مو كا حاف كي و در مكن بنين كريري أس كى در العير صاحب "كبهي تمن إسا بوالد والره صبح كني بت ير لحق إكبي معاسلين ان كے فلا ف كرے د كھا ہے وى اللہ فكا اللہ ما تو بنين كر منا ل ع كر حس كى السي المام وأس يرأس كالحوافر عزور موكاك صاحب في مكراك كما وتويمها وا فقط دسمرا درگیان بی ہے <u>"</u> ولى السرية بين مرتكان بي لين الي تعليم على مارك دين اورا خلاق اعضا ناجع، صاحب "وكيا فرنعت اسلام من بركز الم كرجن ورت في مرد وبعلم كفل كسى اورنستمركي تعليم الي مورس كرسا قر كيان ما مزيد مي ولى الشرية بن زاياى من بوك الله صاحب يم توسن في ساب مرعل الربان ورفقه وسفن سى كتاب ين اس حكم اور فتواع كو دكا سكة وي وى النية كسى كتاب من توسين مرها رعل كا فتوى مى ب عما حب" جان كي من ما تامون عين موداورها ان ہے۔ اکفون نے شا مرتم کوسی تا امو گرین آل فقر ف کا اعقاد تا امر فان سے وا بھوائے بخطارا لاؤے ، ولى النفط المواقولا اليكن شايراس وقت الخين كسي فقد ك اور وسخط كرفين ال كري فرض كياكرا بيام كله كما بون مي بنس منار يراس لا النفين آب وظي الأثر كاكه حب أس في الك سية عورت سے الكر مذى كي تعليم انی ہے توجاہے ظا مرین جینائے ول من کر ای ضرور مو کی ا صاحب الكياكي زبان اوركي رب ي سيسان كارن بل جا الم وى التاريخي أورية بي الماريخ الموسية الماريخ ا

صاحب ربنس کی بی فی فی فی میری سم صاحب ہی سے یر حی -اورتم جانة بوكرميم صاحب فارسى اورعرى الحفي جاشى بن اوراك نرباؤك لوا غيون نے شوق اور محنت سے حال کیا ہے۔ تو کیا اس تعلیم سے وہ مسلمان کون و في النين أن كو تومين عمان بنين و كيتا " صاحب (شیما ارکے) اور تعلی کوعیسانی دیکھتے ہو ؟ " وى النيسيم صاحب كي اور مات ب. وه هر جابن كرين مان جابن أين جائين جي عامن لين جلين! ورجي كم ما تو حامين كما ين مين أن کے لیے مضالقہ ہیں " صاحب " وتم في تفي وكى فركسان آق جاف أس ساطة جلة اس كالقركاتي يع دكها استاعي وى النديم صاحب كے ساتھ أس نے كا إمام كا جب شاكردے يا وز معجت رمتى م وكان يغ ين كا ال بو سكا عدا صاحب يمذأن كالمكافية وكاعه ولی النور و کھا اُنا تو بنین گرمرادل کوائی دیا ہے کو اُس نے اُن کے ساته كما يا مركم بكن محف توقين بكد و و دل مين كرانن موكى" صاحب" العاميى ١٠١١ و ويعي عيان الامن كايوكماة كاح اعارب ، قرآن توآب في را ما وكا اس من مان حرب ك سحم کے ساتھ شادی کروٹ وى المدية قرآن بن تويي كلها ب كرنطرانون كالحا وا صلال مع وكرا وا اس بر على منين الصاحب في اس حواب برحرت سي لو تها ، كون ما الواب الاراس كي كرمار عالماس كي حازت بنس ويها صاحب ني بركر او ك إد عاد وكما عالم ف كواس كاحت ما كر رة أن ع جن عركوما بن عنيوح زون علام ولى المدر البين عاز الديريك موسكا عادا صاحب إ توعر وحكم ف مرح قرآن اب اب او سك فلان كون

119世101015 في الله يخراس عن كرجاني ديج علما جابين ادراً ن كا فتولى يكريين ى عورت سىنكاح بنين كرسكا جى كى ننبت بقى جىكدول من كان مركى ینے جو کی دین اسلام کو چھوٹر کے دو مار زمہا ختیا رکرنے وہ تراوت کی ارو سے مُرتر ہے۔اور مُرتد سے میں حول در کما تدائس کا قبل کرنا داجب ہے لا اس حان کیتان صاحب کو پھوٹری دیر کے لیے فائوش رکھا۔ گرخود ذرائبي ركرك إلى منوتم الجي نبط الو مرهاليات ركر مرما دوري عند برأ كا حكم أوعرى في تيزى اور حوالي كي وش سف ندركا ديا كرو-اي فتوسه فدرى عُقِينَ اور جي شها دت طني مروم جاني بن دنون مني شاني باتون اوروجي وخياني بركما بنون بمة ونياكاكو فأمسلان عالم عي متماريب إن وتهون في بنا بم تفی کی سبت کو دار از کا فتوی شین دے سکتا بھی کی سبت مخالے سے ب خرازت بي إصل اور مركمان كي بن يسنور من الرفطال مفتى ملا اورفاضي رے بارے بین برقرعی حکی جاری کراکہ ایک بھی عفیفدا در اکامن المومن كولم في كفرو لله وي في الله من كالى - اورتم اس كى صديني مزاسے شريح و في المديد اول تربيم إدر وكوكر مع اوك مندوسان من حوالے من تو اصلاح ادرسامي ملك مين امن والان ورتهذب واخلاق يحسلان كوالي ہیں۔ جم کی کا دیں لینے اور اس کے عدی نے اور کا رُنے کو بنین آئے ہیں۔ عائے یا دری البتہ انجبل کی دعظ کہا کہتے ہیں۔ گرمجاس میں اُن کے خلاف ہیں۔ ہم درہاری سیم صاحب بناؤض بھے ہن کہ لوگوں کو انفین کے دی اور عقدرے بیمفنیو طاکرین- اوراسی اصول کی ایندی مین میم صاحد في تنتي كوأس ع دين أس كي عقائمة أس كي أداب معاشرت اورأس كي خاندان کے زاق کے مطابق تعلیدی ہے۔ وہ عیسائی ہونا عاہتے بی تومنے أسيهج إتين كرتمقارا دين سجاا دراجها ب تم كواسي برمنا جاسي ہم لوگ سے عبدر کے آئے میں کوکسی کے ندیب اور اخلاق وعادات میں وكل ندوين كے عنی كے حالات مين اپني ميم صاحب سے محدثر نشارا بي the

اورآج می اُن سے کر مدک او جو کا ہو ان سے معلوم مواکرہ نہاست بلخت وسیار ادر برسیق والی او کی ہے۔ ندم کی اوری یا سرے تعلیم نے کا سے آزادی کے اُس من صلاحت سادتمندی - دنداری اور مرا كى اطاعت كے اوصا ف السي تقل كرديے بن كرجاہے سارى دنياخلان بوجائے وہ ندانے دن کو جھوڑے گی اور ندیز رگون کی فران روار ی سے اہر وگ -اسی برصی کور اور ان ای کی فران بردار اطرکی بندوستان مین حراع لے کے در صور الرصو توجي شط كى زنهارى دولهن نفية من أس كا تني نوش نفيسى يه بو کی جتنی کہ تھاری ہوئی۔اُس کے ساتھ شادی ہونے میں تھانے کا ندگی عد صرحال کی- اور سی الھی اس کے ساتھ کزیے گی اور کسی عورت کے الق عمن منن المذائس كے ارسيس انصاف كرو-اورشادى سے الكار اركاني ان اب كردل كوصدمه في مونحا و تم صابت مركر و نيامن أن كى الملي بهي ايك تمناه بي كرآيس من تحماري شادي برحائي- اورتم و و لون كو دو طها دو طن منة و طفين " بهان مك بان كرك لا أق الدوله بها در ورا رُكاور ذيا نُف لَك ي أن دار (الركا عرى درفارسى كى تعديدائي فالميت سے انے تھے كربندوسان كے الے الے قال منتى اور متبح عالم هي بعض وقت كفتكوس أن سع عاجرة جاتے تھے-بتان صاحب بھی اُنخیس قال انگریز ون مین تھے جنانچرولی اسکوا بسا عاجز کیا۔اور سربات کا ایساعالمانہ حواب دیا کہ کھونرائے نہ نبتی تھی۔اور سالہ الما يرطعا صول كما " عركما "خيرة أو حارم عرص بقال طأمره بكرف ائل كے بعر معراف قصر كاسلسليتر دع كما- اوركيف ملين- وفي الله في اخركتيان صاحب عيم عاجزة كركما يدليكن حب مرے ول كواطنان ي اينين مو- اتوكيے شادى كومنظوركرلوك، يمكن بنين كرات والون ساته د ميفيين ين أس م معماحب كے ساتم معركما انكا يا بعد عائد عقيد يور وي رعياني سے إقو النے مين هي المونا ال موحاتا ہے۔ روس

ا بھی جاریا بخ مینے ہوئے اُس نے مُعْدون کے وجو و سے ایکارکروا۔ ا ور خینے ملی کرعرب وعراق اور شام ور و مرسلان اور و بان کے برے بڑے عالم ذعیما کیول کو جس صائع بن ندان کے ماتھ کھانے يس بن شركرتي من يم صاحب كي عجب كا الرينيوس كاسبه إجراعورت ك الني خيالات بول أنس كوا باسلال كمة بن وا للتا الصاحب "كريس م في حكما بون كريس ما المانس كما م لوگ جو بها ن آئے بین تواکش صروشام اور علین وع ب کی سرکرف بونے القران میں وال کے بڑے براے عالمون سے الا مون کسی وعمل او ع إلا كا كا الحاف اورسيم عورك سال فا وى كرف ك خلاف بندن الله و في النابيزية آپ كو دهو كا بهوا مع كاكسي رزيشر پا و رياد احتما طأنتخص لو و کو تر آب نے خیال کرلیا ہو گا کہ دان کے یاب شرع لوگ بھی ایسی ای مع احتاطیان کرتے بن " صاحب السين في ال كوفوب تحقيق كربياء علط نبين كمناء آب كا डियो के दें हैं वी के रहे हैं कि ولي المنات غرمو كا كرين جب كار و إن ماكر د كي لون اوروان مج عالمون سے بحث كر كے ایما اطینان ناكر لون آپ كے كھنے سے ایسی باحتياطي بنين كرسكتا" صاحب "اگرتم مری بحث اور میرے تھانے کو بنین انتے تواشی معاشرت اور اینے بهان کے رواجون کا خال کرو- بھارے بہان ترسف زاد ول كاشوه بكرر ركر الدن ضوصًا بات كافيت الم لمين موت. ممثاير منين مانة موكر تهادب الكارس تهادب والدكوك قدر الله بوكاد اورتم كرتمام لوك كيسانالاني خال كرين كي و محمي أن ساس ارب من تفتكو بوحكى ہے وہ نمات ہی برسم ہیں اور میں نے ہزار تھا یا اُن کا حِسّ اور عفتہ کم نہ ہوا۔ كماعي كه محقارب سا توسعتي اور حبر كرينه سراً ما د ه جو حاليين واست

محقادا فرض بي كرافي والدكاكمنا ما فواول كاخمال كروكم تحارب مذبب من والدين كي اطاعت كاكيساسخت كريه و، وكي الله يدى إن ع- كراس كے ساتھ بدوني د بان معي موجود ہے ك لاطاعة لخلوق في معصة الله " ربعني خداكي افر اني سن كسي كي اطاعبت الكفتكوني وفي الله كواكم طيش سادلاد ما تها سرة خرى الم دینے بی صاحب سے بغراجانت نے اُ کھر کے سے گئے -اورصاحب فامرارا مع ره كفي- اسى فكر من على كما ندرس مع صاحب كل أين- او راد هي لىن "كون فكركس مات كى سايدى ا ما حب يرسناس وفت ولي الشركوم رات مين قالل كيا اور مر الع سي الله عرف الله الماس الماس عام الم الماس عادل سيسن ى كرى من السيد العلى والعادر بدي بنادياس، اور معلوم و اے کر فرنی محل والون نے میں خیال اُس کے دل میں جا دیا ہے " المرافي الريمي توايغ عقيد عين اتني مضبوط اوراي اسم دواج في اس قدر يا ندم كدأس برايسي بركاني كرا برا صل جرب - (بنن كر) اور بيظم أس ميمتعار - الحقون سيوريا س ای بر کمانی دور بروحای !! صاحب "من في مقارى مي طون ساطياك دلا يا كرده سماعت عي بنين كر- يا " ان باتون كے بعدصاحب اور سم دو لون الم كر اندر سط

band 1 108 سولنا كافتوى دوسر ون ولى المراغ والدكسا كوطون المحا ارد مع تحد کم مولوی عرب نا رئے اوک کے کیا او تر کو کان می عذ د بنين به و عقاري الانقي اور تحقار الهار العديز الت كوج وحته لك جکام اوائین جھوٹ سکتا ہے کہ تم کن بنی گزشتہ برتقدین زرامت ہو اور ع مذر نها ساخ شي ور صامندي يكر ما فرسادي كر وا ان نے بھی میان کی الرکی اور لولس ایج عرفی مدامی مونی بنا تم تو عالم و فاصل م و سارا على مراء على فضلت في تروي مزرين و وفي بيع تم سے ایسی حرکت ہونا مرا معلی ای ان کے میان سوج کرم تھادی علاقی いはとのしいまえいいり كردني درزها موش تهريب محمل في كانا كا دري ي اور اس طرح الرب تعرصه في شارى بنين - آخر ولوى فريز الماك سے اس تو گئے اور ڈانٹ کے کہا اولتا نہیں! ، اور ڈیب تھاکہ اومجیس -كران نے دوكا اور كها وات تو عصركون كرتے مو ؟ لوكون كے كنے سننے مِن آگياتها على إو گئي سورځ سي كو دې ان ك كا تم اليه وي آيد س مرسوف مات بدردفل دروسين عمالون كي عرف المنات محملونو بنس أتي اوراك كري كي الم مي والدن الانقى اور بدتهذبي كرينين دراشت كرسكنان الت مين وفي الله كي آج ون سية النوجاري وكي اور محوط عُمو ف کے رونا شروع کرویا۔ مان فررایاس آ کے ایف آ کل سے آ نسو مخضے اور دلدی کرنے لکیں ۔ گرا ساس قدر حوش میں پورے ہو۔ مع كمطاق روان كي اور لوك «اس رفوب بهائي سي من كور در ماون كا - مجاسى وقت واب وس ميركنا ما تماسي لوفي والنه تومرا بنياب

ور من سراباب و ور مود اوزكل مرب كرس بيهم في الا لوسا در كما إيرها إسى لي تعاكم عارا مقا لمراور عارى افراني كية اب دلی اسرنے صبط کرے کی اور چکیاں نے لے کر کیا آپ جان ارد رین آپ کے حکمتری سروی میں - ضاکی نافر مانی ۔ شکروں گا" عن الله في فدا أي أقراني إب ماري اطاعت خداكي اطاعت الديم وي اذِا فَي صَالَىٰ اذِاني بِي - اتنا يرْح كيا - اور ان إب كامرتبه يحى منها ال وفي السرير كرة على محفق ب فراع علم كفلان رے دے بين ياسي يو تروعي على من عل كے جناب مولنا سے لوچو ليجے ! ع والله " فداع فلان كيد ؟ آخ ان كاح من ترع ك فلان دن سی بات ہے؟" ولی اسٹر" سی آب نے تفقی کو اگریزی مڑھا مڑھا کے اور اگریمزنون سے يراف "توتر عزدك جوائرين عرع عيماني بوجا الع ؟" وى اسر يا ياك " و من المند : تو عرفوات بان اب كومى مرتبي من المعامد كا اب كوان يند بدائريني حانتا ادر ائريمز د ن- ساملا م- ادر مان كواس الكركية لون سے ملتي أمن !! ولا المديدين برنين كرسكا" ع العدة شكنى و جرياد ر مرجب مرد و نون مرتر وكل مِن تَوْجارا بَالْ جي منع بوگنا- اور توجويدا بواتو توهي ولدالنا إِدْرِكُوا يَنُولِن فِي اولا و بني - تشاباش إشا باش الوق في فراكي محل من مي يرطاع إلا ولي التيلى ال "إعدام قواك غص كا فعاما فكنا أول وُل كِنْ لِكُ - أو مي جَعَلُوك كو منا "ما ہے - يانين كر دو منون أيك لُكِ" مر الله ين الزين من المحارب صاحبرادك كافتوى تحيين سلك دیتا ہون اس الائی سے نو تھو کہ آدی بے دین دیے انہان عقدے کے دین سے ہوتا ہے یکی سے منف طاف درکسی علم کے عال کرنے سے اسلانوں کی اوراسلام کی زبان توعری تھی پیرانھوں نے لیز انی اور فارسی زبانین اور اُن كے على سط هے قوسب في دين جو گئے ، وناني سليت ميستون كي زبان تھي ميم عاليون كي موكني-فارسي آنش برستون كي زبان على-يه تو مندون كا زمب الراكرسي كوهيموليا اوربي دهم موطي كسي غرف سنسكرت برحل اور ال کے دیں آئی آوجان ہو گئی " و في التير ين ير بنين كتاكراب كاور والده ك عقيد عين فدائو كوني زق ع الزغي كي عقد عين عزور فرق أكما إوكا " عرد كيرالندة بوكا اسى المام بوائد كأس كعقدت و وق بوكا بھی آونے اُسے کو فی ایسی بات کتے یا بھی وضع ا ضار کرتے د کھا ہے جواسلاً ك خلاف بدوا وربنين ك ع قرمرد و ديخور تهمت لكاني مد ترع مارى الونی جاہے۔ آیا بگنا استصوم عی کو بدنی کی ہمت لگا اے! الله في السيرة ين في دعها مو ما مرد كها مو الرسارانه ما مكر المها عرو تنا ديد - تركفرين د وز د كهتا او در جهوتي بري بات كامعا ئيزكرار بنا اس كاتو الريد بوا-اورلوكون كے كن من آگيا: دس من ل كے كدين ك ترے سُنہ بناک بنین ہے تو بچے بقین آمائے گاکہ تو بکٹا ہے ؟ (ہوی سے) «اس الحق كي اين سني بوي» ولى الله وكي عل من خود مولينا بي فرمات مح عرائد المراب كرم . تون على حالات بال كم بون ع ولاي أنفون في حكم الكاويا بهو كابغتي صاحب سي ايك يخص كي نبت بيان كرو لهب دینی کی باتین کراہے وہ اسے بیدین ومر تمرینا دیں گے۔ ایک مند وسخص كالنبت كوكرو و تحصاك عاز مرهاكر آن و واستاسان جان لین کے - آونے بغیر حقیق کیے اپنی مر گمانٹ ان بیاٹ کی مون کی اور

ادراً مخدن في المرديا مو كاكراس سائل كرنا إجما بنين بيلے اسى ماكانون اورافرير دازلون يحقيق كر عرجا ع مسل لوهر" ولى التيريوس نے مسالو گون سے منا درسان كولانا سے مان كروايا و من الترا ادر ناكس ع و كوس ابني ان سي ٢٠٠١ و في المارة آب دو نون تواس ي تحبت من اس يح عوب كو د طقة بي المين ع زر الله المراد (میری کی طرف دیکی کر) « سنتی بولس الَّو کی بایین ؟ (ولی است سے فیاطب برد کرے «پیواد رکس نے نفی کو دیکھا آیاس سے طامے کہ اُس کا حال وى اجاداك كامروقم أج ولى كوساتم لي كرانا في فرمت من علما و معلق مروائ كاكر أخون في في كالات كر سي سف-اور س فكا ب وكاكما على مان كى بن عوم من المتر" الهاجاؤن كا الرحياس من عزر رسواني و ذلت كے ليسير ركاب الراس الائى فالنامن كالك لكانى ب توسيدا جي وال طِسْ مِن لِي اللهِ عَلَى مِكْتِ بِي أَنْهُ مُولِ عَلَيْ مِنْ لِي اللهِ كُوْ عَلَى لينخا-اور كها «حِل اسي وقت صل- و ظول و ه كها زما تناسخ بين "ولي التد ين عملاا تكاري كما عال عي النك ساخرة في حل كارات لما 一生之外と今年に過じ上りにはといる」とかっ اور عواس من هور دن او تون باغمر ن سون موا دار دن- ا وبد الكريالون ع كزرت ارته وي كور على المالي المالي المالي عدولي والمراسا والمستحور عراون عرور ون ورد و جانا يرا لين اس قدر برجم و را و حريد تصر را منه كا با توندهم بهر من دع كات درد إن من عنه الحقة مرا فداكر ع و على على بهريخ - الما تح معين صاحب كرو طلب كا صافة حما موا تعا- إ وروه المنه والد وم كا ترح سُرُ كا ورس دے دے كا اولوى عرب الدكے سلام كا واب

دے کرمعولی مزاج برسی کی اور کہا "ومطرقوهف زمائے ببتی ختم مولے وا سے إين بون الا إن بيتے طلب عطفے امر مرف كئے اور كوئي اكس عن ين سبق ختم مرا اب د دسرے سبق کے لیے طلبہ صلقہ اندھے کو تھے کہ مولانانے زمایا الساب موقوف بعدعصر مع صلينا اس وقت في كولوى عزيزا مدصاحب اتين كرنامن إساخ مي أن كي ط من متوصر وكرفرا إرآج كدهم محدول يرب مینون ماقات نبین بردتی ا عود مدا دستر مولانا- دنریدنسی عرامون سے فرصت ہی بنین ملی کر صاصر مرن عراج جناب عاك خاص ميلے ك دريافت كرنے كو حاصر موا مون؟ کیا جناب نے ولی اسم سے فرا اے کمیری جینی کے ساتھ کاح نہ رے اور اُس 四分からからと مامين " (درام سي سے) "بے شک بري سي دا سے بين نے تحقيق طور يرسا م كرآب في أس لركي كوا كريزي يرها كاورا بكريز لون مين بيمًا بيمًا مے عدائی شادیا ہے " مولناتی اس گفتگو کو مولوی صاحب نے حرت سے سُنا گرو کرخود بھی پر مصر کھے تھے۔ اور فقرواصول کی کتابین کلی ہوئی تھیں بجائے خاموش ہوجانے کہا "اِس تقریر میں داریا تین من اول یہ کہ مین نے اُسے اگریمزی میں مولیا اور اکریز نون سے طایا۔ دوسری یک اے عیسائن نیاڈالا ان من سے کس ا سے کا ج نا جا کر ہوگیا ہیں۔ ان اس اس کا جا کا جا کا جا کا جا کہ ہوگیا ہیں۔ ان اس کا جا کا جا کا جا کا جا کا جا مولان ادونون سے بہلی سا شارة ادر دوسری سے صراحةً بنلی بات كا واجي لازمر ع كرعقا كدورست ندرين لنذا ووسمى بات سي م = 5 (ca) 000 10 mg- e par الواوي صاحب" ليكن اس لادم كا بنوت آب كي ده عبي سلف ع آج كالكون بزار كان وين الي كررك بان جفون في فرند مون غير قومون اورغيرنه بانون كے علوم حال كيما دراني عقا كرفقر فائمر ب اُ عنون نے اُن علون کو بنین پڑھا کو یو اینون کے عنوم آب ک کنو کر سونے

مولا نائة وه اورز ما ند تفا اوريه اورز ما نرب أس زمان كا تياس اس نه انے رقباس صالفارق ہے " موروى صاحب يس قراس زمان من هي صديد سے أنتحاص ديستا بو جفون في اكريني يرهي ادرعقالدين كالمروزوق مدايا مولانات نه أناكيسا و مر در فرق آكما بركا م كيدكرات في أس كومسوس منین کیا-اوراسی تجربی با برمرافتوی ہے کہ جونصاری کی زبان اور علوم كوحال كرے بلالحاظ اس كے كرأس كے عقائد كا انكثاف ہويا نہ ہووہ لت حنیفیہ مضاء سے خارج ہے اور اُس کے ساتھ مواکلت ومناکحت اجازہے۔ مولوی صاحب " تو شایدسری سنبت بی جناب کاسی حکم بدگی کرد کر انگريز و ن كا نوكر مون أن كي صحبت من رجها مون و در شدفر المحرمزي مولانا "اگراسا ب توآپ كي نبت بھي سار بھي فتو ي ب " بولوی صاحب "اور نطف یہ کرخو وسیحون کے ارک من قرآن کی نفی صریح حکم دیتی ہے کہ اُن کے ساتھ مواللت اور سیمیدعورت سے تکاح مولا الاليكن وگرا ساب ولل كى ښايرسي جارامفتى بېرسکارېنين ہے - اور اگرظامرنف كے فاطب اس كوگوارا فلى كرليا جائے تواس مسلمان كى ننبت جوسيجي موجائے يا حكم نين موسكتا اس كيكه و ٥ مرتدب اورمرمرواجب انقتل سے " مولوی صاحب " فوب تو یہ فرائے کرمیحوں کے ساتھ ما کھت ومواكلت جائزسم كرعوان سے مع اور اُن كى زبان سكھے اُس الولانا يا بان البيامي مع الوديي ميونا جا ميت اكدلوگ اس فقة مين بران سي محفوظ من الا مع حقوط مران المارية . مولوي عزيزا تبديك توية خيال كرفرهوكير مولانا كوتال ومعقول

ارے ولی اللہ کو بکاح برآیا وہ کرلوں کا گرہیاں آئے الٹی آنتیں گلے میں ٹرک كمال الوسي كے ساتھ ميٹے كا باتھ كرائے أعقے اور كال سرتمي كے ليج ين "اللا معلم كمرك والس على مولانات التالت كے طور رسم لها ، تنه نف الله عائد الراك الرام ب كري كفتكر آب كو ناكوار فريوني بوكي -شرعى معالات اورفقتي فتوون مين مروت اور تعلقات كودمل فرمونا عاجية رُفِرضَ کھا کہانے فتو ہے اور ساک کوآپ ہم بلا کم و کاست اور بغیر کسی انرکشا لَوْمِتُ لا عُمِي عُنْ الكردون "مولوى ع. من الله في حي إن جناب كو يهي مناب تعالیکها اور سیے کو ساتھ لیے ہوئے وایس سے۔ صعے ہی فرنگی محل کے کھافاک سے اہر مو نے بیٹے کی طاف د کھرکے کہا «معلوم مواکہ تم یہ مولنا ہی کا ترہے۔ گراس کا تیجہ ہے کہ تم کو مجھ منا اورمرے ساتھ زبنا بھی تھوڑ و نیاجا سے بھو کراس فتوے کی ن ين هي مرتد بون اورمرك سأتم كهاناينار بناسها حرام ب- يهي سي ا كەمن نە نوكىي چھوٹرسكتا مون -اور مذيه امكان مين ئے كنھى كوظر سنة كا د و ن درسی حالت من تم في ايني بارك مين كراسوحات ؟ " وى است وأب كاحكر بوين أس كي بالان كو تمار بون " ع ميرا لله يو مرح مله تم كوكماغ ض بيرى اطاعت مين خدا كي ناذ الى و في النيرية آپ كي نسبت مين ايساخيال نبين ركستا حساكه آپ فراري آن ۽ و الله الله الموقة ي على كاركمن مع وي مرك اركين و يم تفريق كى كما وجركه ميرى سبت تراسا خيال نبين گرنتفي كي سبت ي ولى اللمر الحفافودات اس فتوت كى نبت كاخال ركحة بن ١٠ عرمة التريم مرى نداو خويين افي خيالات افي عقالدا وراي اسل دا ما ن كى نبت اطمنان كلتا بون من اصول شيعر عطال مولانا معين صاحب كجهد انتاجون يذأن كامقلد مون اس سعزا دومين کہ وہ اہل سنت کے ایک مفتی ہن اور فتوی صرف اُن لوگون کے لیے ہو اُن

جونه جانته موسن في خور نقرير مي عدادرا ينه اعال دعقاله كي سبت خود عمر لكاسكا بون المنا محصة اس فتوسي المرشرب ادر خاس كى ناي انے امان وعقائد من شک دشیر گرمرے خلات تم مولا ناکے معتقد ما کار کم نعيمو-إس لياين فكرو- اور بحي مرع صال مر الحوردو" ولى التدية مراعل هي مولناك اس فتو عيمينين نه من كسي كوكفر وارتداد کاازام ویا ہون-اور شکسی کے اعتقادات مراعز اض کرا۔ کیا یہ مكن بنين ب كرنفي كرسانه كاح بهي نرجوا ورجنا بعي نارا ص نر بون بأ ع و المديد مالكا عرمكن !! وفي النفرة مراضال يب كراس لواي عقائلوراع النافعال مراكم لسي فتم كا عرّاض بنين بوسكتا كانقلاب فراق اورمتضا دتعلم ن كے عن مح د و فو ن كا با مر بنا ه مد موسك كا ال عود مرا سيد اس مات و وكهذا كم منه كايا بنين مقاله كام مين يهالا كام ب مم مسانه ياده الحي طرح و يكو سكة بن كرأس كي ساتم تحمارا اور تھارے ساتھ اس کا بناہ ہوگا مانہ ہوگا۔ اور سرتو انکریزون کے مهان كادستور ب كراط كاور راكيان ايك ووسرت سي مل محادر سائھ ا کھ بیچھ کے بناہ ہونے یا نہ ہونے کا اطینان کیا کرتے ہیں تم کو توانگرينرون اور هيمائيون كي ماتون سے نفرت ہے بھين شرم لين آئیکا بنے عقداور اپنی دولھن کے بارے من ایسی بحدائی۔ تفتكوكرتي موجاكم سلمان مو اور مندوساني موترويساي كروجساك مان بواكراب و في المارية مراس كوكماكرون كرمل طمنان نهين موايا ع ميرًا مند" توهر ما واياراسته كو-اس ك كه من تحارب نزو کے بے دین مون-اور تم سرے تز دیک بے حیامو-ایک طرین م دولون كا بناه منين موسكتان ولى الله اس كے جواب من عاجز و خاموش بوكے واو

نایت ہی اندوہ اور پاس وحرمان کی خاموشی میں باب بیٹے گھرچین آئے مولوی ماحب اسی وقت افراس کے کہ موی سے کھ کمین سندن ا لے وقت میں جلے گئے۔ ولی الشرائے کرے میں جائے خاموش مھررے - مان ب اطراد عیما کرمناب مولانا کے ویان کیا جدا کھے مذتبا یا اور تھو آئری ویر کے بعد حند کتا من بعن میں ویا تح بامر صلے گئے۔ مان نے پیرطنے قب بھی بوجھا کہ میٹا جا۔ مولانا کے اس کئے تھے وہان ما بوا کر کھ جواب ندو ما خو دغریب تھی کی سالت تھی کدان سالون کو تكهدين ي أي كلون بين وطيقي اور كي نه كتي- أس كے نازك دل بريخت صدم تھا-ہر طوط ی ایک کو فت میں رہتی ۔ کوئی ہم عمر سیلیا ورساقھ والی بھی ند تھی کہ أس مراف ول في جالت ظامركمة ي-دوتین کھنٹون کے بعدانے معول کے مطابق اللہ ی مختاش راسانے ن اور تول كرمطان إسع تعلم كے صلاكا نركم من كے كسور جد ر کھاکہ کوئی اور شخص قریب بنین سے تو وہ عامردا تعات بیان کے حکمتان مادرمولوي عزيزا بعراور ولى الشرمن كرزب تع عرآب بى كين ن " منى تحصين اس بات كا صدمه صرور مو كا ـ كرا في دل كونسلى دو-تھے بقین ہے کہ مھارا دو طعا ولی اسٹرسے اچھا اور محت والا ہو گا " کر تھی نے ان با تون کے وقت سرنھاکیا توکسی طرح اُٹھاتی ہی ندتھی۔ نہیم صاحب طارة كليين كرتى تحى اور مذكوني يفظانها ن سيخالتي تقي-أخرسه صاحب في عاجز آكر كها بخفين محمد سي شرماني كي كو في ضة اپنے ول كاحال مان كرو ! كر تفي نے دل كر اكر تناكها كمرمريه ول كالمحوجال نيين ہے -مين ان ما تون كوپنين جانتي لام نے آخر تنگ آ کے کہاور ضایہ تو تبالو کہ تھا رے کھرمین آج کل کیا یا تین ہوتی ہیں؛ اس کے جواب میں بھی تھی نے ہی کہا کہ " میں کھو نہیں جانتی ور ا اس كے دلكواس محكرات مروفاص أس كے ليے تعا برا صدر تعاب بین کداسے ولی اللہ کے ساتھ شاوی نہ ہونے کا صدمر مو ملم ب ام

ناگوارتھا کرمیرے لیے یہ آفت کیوں تجی ہوئی ہے۔ گراپنے اس طال کو ھی اس نے میم صاحب بر ہنین ظاہر کیا۔اور دہ اپنی کوششش میں تھک کر واپس جلی گئیں ا

و المحليات ا

عصرکے وقت مولوی عور میزانشد و فرسے دابس آئے۔ وضو کرکے عصر کی ما زیڑھی اور خاموش بیٹھ گئے ہیوی نے دوا کیا رکے اوچھا۔ گر جواب نہ دیا۔ بیان یک کہ مغرب کا وقت آگیا۔ فریکٹیہ مغرب سے فارغ موصلے تو ہوی سے لوکٹیا

. ولى الله كمان ميه به جواب ملا ، بحقارت جانے كے تقور في دير نبد ا بني آ كما بين نه كر عبار كيا - لاكھ يو حيالي كرمو لننا صاحب كے ولان كيام وا ، كھي مذاب لا ،

اُ دعر بھاری بیر حالت ہے کہ بیر بھی طرح حواب ہنین دیتے۔ عبلا پو جھیوین تھارا کیا گاڑا ہے جو خوا ہ تحواہ کو تھولے ہوئے ربو ہے،،

عزمزانند نه مع الاص بون يذ محقاد عما جزاد عدا بن همت

ورو ما ہوں ہے نبوی " (منک کر) " لوا ورسنو جیسے میں ہی نے وٹی کو سکا دیا۔ آہڑ یہ آو معلوم ہو کہ فرنگی محل میں جانے کہا کرآئے ہی،

ع در الرسيرة الرسيرة و بان حانبي بته تكاكم سب كيا دهرا مولوي صاحب مي كا سبع - بركما ينون اورشني سُناني بهال باقرن برندتوے دیے جائے بین -ا در اس كاخيال بنين كه خدا كے بهان كيا حواب دين كي با

بیوی می توکیا مولوی صاحب بھی نکاح کو ناجائز بنائے ہیں ؟،، عربیزانٹر ہے ہی ان اُن کے نز دیک اگریمنے ی پڑھنے اور انگریمنے ون

كے ساتھ ميل جو ل ركھنے سے آدعى كا قرمون تاہے !! بوكى لا بدى مئلہ ہے تو ہم تم بھي كا فرمون كے !!

عرائيا سد" جي إن يي سوال من نه أن سه كيا توصاف كه وياكم تم وين سے امر جو " يموى" تو عرضا عافظے تم جا كاور مولو يون ي تو فتوى لوا ع من الله "اول توصا جزادے اپنے اُتا دیے سواا درکسی کے فترے کو لیون انے لگے اور صاف صاف یہ سے کہ مجھے کسی کے اِس حانے کی ضرور بنین فقر کی کتابین میں نے بھی ہڑھی ہن بخولی سچے سکتا ہون کرکو ل یا ت حائنه اوركون اجائم اليكن فكراس بات كى سے كراس شادى كے معالمے مين كماكيا حاف مولان العين ماحب جوجا بن فتوى دين مرمحه كووتي كي يرمركشي ا در افر مان کسی طرح نہیں گوارا ہو سکتی بولوی صاحب کو اپنی شہر مربا کے وابس آتے وِتت اُس نے الیہ بہورہ کتا خیا ن کین کہ مجھے اُس کی صورت موی "خراشه مالک ہے۔ و ہنین کرتا تو سری تھنی کواس سے انتھا دوطعا 16 2-61 ع ميالية يهنين بوسكا و في كوس عرين اورير عالم ربنا ب تو ہا ہے کنے برچلے گا-اور منین توانیا راستہ ہے۔ نہ وہ میراکوئی ہے۔ اور نہ ين أس كا كوني ! بيوي الني تني تنتي نبين الجيم برتى . و و تولا كا اور حوان حبان ہے ۔ اپني مند سے نہ ہے تو تعجب بنین گرتم کو ٹرا معابے میں اُس کی سی صدید یہ البتہ بڑی ات من در دازب يركسي في واردى و المرك الركاد وكا ركبيّان مكنتاش صاحب كاار دنى كراس صورت ديكيتري يوحما يكون خرت شه وكيا إس وقت كونى ضرورى كام كل آلي اروني" شايداياي وصاحب في آيويه خطويات اوركمات الصبح مور ع آ كے محمد علي كا "لبت أجما "كرك ارولى سے خطالا اندرآنے بیماع کے ماس مھرکے خطا کھولا آور سیسف کے بیٹر سے جاتے

تع اورجره وروير احاتا عادة خريوى عاكدككا وافي صاحرادك اورسعاد تمندي تتن او" يوى يا اےكا بواج تم ادے عصے كے كانيار ہے بو ؟ عرد مذالمتم " مرسون كمتان صاحب في وى الشرك الكريمي إ اورقال عود لها تعان من نهانش كي خياد نرصاحب كوية خط بيهجاب." وي" قواس من كيا كهانيه به عويدالمد منو كفي ان: «صوروالا -جاب مرے خاندان کے آفااور عارے ولی منت آن مجے امت ے کرمسون حضور فے مجھے لاکھ سمجا ا گرمری سمج من ندآیا۔اورحومالا حفورنے ارشا وفرائے اُن من اس حقر مرتقصير كوشكوك وشهات رہے جفنور نے فها يتها كه دالداس ارك من محد مرز اين كرتو الني كا دورت تعايضا خراج خاب قبله گاری نے جھے ڈانٹنے دسٹنے اور سخت مست کنے من کوئی ات نین اتھا رکھی ۔ اور آخر مجھے سرے اُتنا د خاب بولا نامولوی محرّحین صاحب كى خدمت من كراك كئے كداس الدے من أن سے فتوى كين - أن ول ف وسى ز ما پاحومین که تا تھا کہ بیشا دی ٹمرغًا جا ئز نہیں ہے۔ والدنے اُسی متم کی <sup>جین</sup> ك حلى كرخاب في أس روز مجرس كي فقى كرخاب مولنا ابنى داب سے نبط اور ای کتے رہے کہ ایسے لوگ جو غر مزمب والون سے مکس جلیں-ان کی سی تعلیم ایک اوراُل کی با تون کو بندکری دین سے خارج بین -اہم حضور کے ارشاد سے بیرے ذہن من شین بدا ہو گئے ہیں جن کا دُور توا عزوری ہے۔ مرخوالی یہ ہے کھرن آتے فرمانے اور نیقین دلانے سے مرے شکوک وُ در بنین موسکتے۔ اوم والدصاحب قبلہ کوکسی طرح گوار انہین ہے کرمین اُن کی نافر مانی کرون اور اُن کی اطاعت سے باہر مون مولنا كے فراد نے يہ مجى اُن كواصرار ب كرمن اسى اڑكى كے ساتھ شادى كردن ادراس حكم سے إمر مون تو و و تحفي اپنے كرمين ركھنا بھي بنين كوارا رية جناميرافز عي محل سے دائيں آتے وقت جب اُمفون نے ديکھا كرمين

اُن کی میل ارشا دکرنے کے لیمتار نہیں ہوں تو مجھے اپنے کیال دیا اورُطِعی طور میر فیصله کرد یا کرمین اُن کی مرضی کے مطالی شا دی نے کرو ان تو اُن کے گرسینی کل حاوُ ن حیّانخداب مین بے خانمان ہون اور بیراکیین تھ کا انہیں بیکن اس خانمان سا دی مھی اس کے لیے تیار بنین اون کراہی کی اطاعت کرنے میں خوا کی نافر مانی کرمرن میں سلمان ہون بسلمان مرہون گ أه رسلها بن مرون گا-بهرحال س نے ارا د ه کرلها ہے کہ حلاوطنی ا ختیا رکہے اُن أ موركي تقيقات كرون حن كوات سيسسن چكا إدن . تيم د كونا ب كه مالك مقدسه كالوكي بهو دونفاري سيك طرح ملتي بن كس شان كرسالة اُن سے مواکلت ومنائحت کرتے ہیں -اور و بان کے علما کا اِن سائل مین کیا فتوے ہے ؛ امنا جناب كوانے ارادك كى اطلاع دے كراسى وقت كلمن و جھوڑے وتیا ہون ۔سدھا ارمن محاز کو حاکون گا اور زندگی ہے تو جج خانه کعیداورز ارت ترین حرالانا مست ترفداب مون کا مک عرب کولوگ دریائے راستے سے جائے بن برے یاس اتنا سرا یا بنین کر جماز مرسفرکر ایں سے اماد ہ کرلیا ہے کہا فغانستان دایران ہوتا ہوا جائے کے وا فلول کا گرد كاروان بن كے ما ون گا-ا درمحتاج فقرون كى طرح سفركر ون گا· آب جناب قداير كابي صاحب سے اتنافرادين كرمرافقد رمعات وال اكرمين أس عالم أخرت مين عقوق والدين كاعجرم قرار بانے سے بج جاؤن ين فے شاری کے بارے میں اگراُ ان کے حکم سے سرانی اور نا فرانی کی قر خلا عالم و دانا ہے کرمحفن اُس کے حکم مرعل کرنے کے لیم اوراگراُن کا پیرحکم نرانا آواس لم فررًا على كرف كوتما ربواكما كدأ ن كے سامنے سے دور بون اور است راسترادن مراصلي داستهرى بي جس كى مت سے تمناطقي اوراس كو الخين لے اور اُن کی مرضی کے مطابق اختیار کراہے فقط راحي رحمت الزعجدولي الشيقفا الندعة مولوی عزیناٹ اگرے دل کے نہاہت سخت اور بڑی ہٹی طبعت کے آدى توركاس خواكوشائے سامقة كلون سة النومارى روئے

بعدى كا توبيرطال مواكه به اختيار منها ورسر سيننيخ لكين - ا در عفر كاكي مین آگراورحس طرح کونی بحون سے مجھوٹی شیرنی انے دہمن رحینیے میان برتھبیط يرس اورلولس ومن نيس جانتي اسي وقت جائے الاش كرد اور جهان سے يغير عنظ كو دهو مده لا في سرك دل سيتم في أس سيكما كرم عكم سي كل جا وُ- تكالا ب توا بحين جاكے لاؤ ورنه تحفارى اپنى جان الك كردول كي ع من التير وا تعي مجم ين علطي بوكني من ينين بجمة الحما كرخي كرنے كاي انجام ہو گا۔ من تو حا کے موادی تحرمعین صاحب کے مرسوحا ول گا جھول نے مرب الم يكور مرك إلى سي كلويا بع !! مروی" رصلاک) «أن سے معرجا كے سجولنا اور زندكى مر محماكزاء كر اس وقت تومرے مے کا بتر لگاؤ۔ اُن کے بہان مٹھا کتو ڈے بی رو گا۔ اِن تحاليه المقول مرى كوكه أجراكي -ارب من كماكرون واوركس كاك جائے القور مرون کہ اس کا بتہ لگ جائے وتراسی وقت کتان صاحب کا اس حاء شامر الخين كوت معام مو تعدادان مولانا كي يس جانا أن كريم يعل كرتا ب توب أن سع لو تع زكر بو كاراور و إن سي نه ما توسد نظاه منعر عن صاحبًا سيَّة الفرحدر من صلح الله و و خداك مراك بهو يخ بوك وفي اورزبروست عالى بن- إلى جور كمناكرد تك ذے وین اکر شہرسے اسرنہ جانے یائے - اور اُن سے مٹی مراص اکے شہرکے ب ناكون يمود ماك والآناكم مدهرس كرد عاس كى مكت ك أَلِعُ إِذُن والسِ آئے ! مولوىء يزالله دل مين ناست بى برايان تھے ميے مرصا عجت غض بعان مين حسرت و ماس مين مدل كما -اورايك تفندي سان دك بعدی سے کہا" ہاری فتمت ہی خراب تھی۔ اور نہیں معلوم خداسم سے كن كنا إون كا مقام المدام المع بس زاده مصرة مو خدا بمر معروسه كرو-اس رون دهونے سے ولى الله الله عالية المرومي "ا محما مع الحون إس كيسوا اوركما تفيي مركاواب جاؤگے اگرین یونمین بیٹے اتین نبایا کرو گے ؟ " عرمیدالسد سے امہوں۔ گرمیری کروٹ گئی بھبی مجم میں کی کیس آنے جانے کی طاقت نمیں ہے "

الله کی "اے ہے ۔ تو کیا مجھے مرطرح تباہ کرو گے پہلے تو جواں جہاں ارائے کو الله کی شخت آبی سے خو د لا عمر کے امر کیا ۔ اور اب اُس کی لماش میں بھی منہ جا کو گا میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ اتنی شختی مذکرو۔ جیسا کیا ہے ویسا ہی جھڑکے بھگتو ؟ عزیم نیاں منگر " گھگتنا تو ہئی ہے ؟ یہ کہا اور گھرسنے کل کے جیلے گئے۔

## ١١٥١٥١

یوسف گم گشته
رات کا دقت تھا۔ اور اندھیری رات کا ابتدائی صعالی میاری کی کاسیاہ اور اندھیری رات کا ابتدائی صعالی میاری کی کاسیاہ اندھی کا میں ارے انگارون کی طرح رکنی دیاری کی ایک ایک میں ارے انگارون کی طرح رکنی دیاری کی ایک میں جائے۔ شہرے گئی کو جون میں آوری اور دی ایک میں جلے۔ شہرے گئی کو جون میں آوری می کھی اور ایک کھی گو جون میں آوری میں کے طرح اندھی کا دور کھی اور ایک کھی کو اور ایک کھی گرد دیے کا میاری میں جو میں کہ مواکد بھی گرد دیے کا راستہ مسکل سے ماتیا۔

اس معیر مین مولوی عزیزا شدلوگون سے گراتے اور گرتے ہوئے در بڈلنی کی طاف جلے جاتے تھے۔ نہوش تھا کہ کس تھا مرہیں اور نہ خبر تھی کہ کدھر جا رہے ہیں۔ کئی حکمہ گروٹ ۔ کھٹنے اور کہنیاں جھا گئیں۔ کبنٹی سے خون جا دی موگیا۔ یہ بہت ہی مخصر راستہ طے کرکے دزیڈ بنسی میں ہونے کیتا ن صاحب اپنی کو کھی کے ایک کمر میں اٹا کھیل رہے تھے۔ صورت و کھتے ہی کرے سے با مرکل آئے۔ اور کہنے لگے" ول مولوق ا صاحب آپ کربٹر کا خط مواجد ہمیں بٹرا اسنوس ہوا۔ ہم بہلے ہی کہتے تھے کہ

إن باتون كوغود الموكون كى مضى يرجعوث اجاجيد كرآب كي سحون نآتا تها اب آیانی اینی زیر دستی کا انجام د کھا ہیں عرفي المدية جي إن ديكا اور تجمين نبين أناكركا كرون وكرين يرمالت ہے کہ جیسے بیرے خول تی باسی ہوگئیں کمتی ہن کہ جان سے بنے ولی لنڈ كو في موتره لاؤ- حضور كو اكرتيه معلوم مو تو تنادين " صاحب لا بهمنين مانة اكالوكااس خطاكولاك مرسار دى كود مین برمو کے فور ا باہر آیا کہ اس سے ولی اسٹرکوانے یاس بلوا بھیجون۔ مگردم غائب تھا۔ اروبی کو بھیجا کہ اُسے ڈھونڈھ وہ مھی نا کام واپس آیا 🛎 عز برزالند- (ر و في كي آوازمين) " أوّ بين پيركهان جا دُن ١١وركسَّ صاحب "آب بهت مكبرن موت بين ول كومفنيو طار مي مين اسي وتت سوار دن کوشهر کے جارون طاف دور اسامون کرونی الشرحیان لے سمجیا الجاع مرك إس في ين- اور وزي اطنت نواب معمال وله بها دركو جى كليتا بون كرجن طرح بني أس كو الأش كراكي مرب ياس ما صركروين -گھرنے ہیں خدانے ماہا تو کل کس بل مائے گانا عرائد التدرية حفور كوضط بهعيةى كفنيس علاندكيا جو صاحب يراتن جلدى كيسي جاكتا هي وريوانسا تحص جس كياس م خرچ کرنے کے لیے روبیہ ہے مذکوئی سامان سف عرم الله "اس كاس بندرى وباللي على العراس چے جانے کازیادہ اندائے ہے ! صاحب الالسانين بوسكتا أب بيلكرمن جاكا بني موى كولتل دیں۔ پیرامس کے بعد فر بھی محل میں ملا خرمعین صاحب کے اِس مطاحیان أن كاشاروا ورمعتقد ہے بغران سے لو تھے نہ كما مو كا" عزميرًا مند عاما مون ليكن و بان جهي تيديد لكارة كياكرون كاي صاحب "زاده برواس نروجيدوان بعي يتر نظ توخاميتي ك

ا تعركم من علي آئے كا - اور اطنان سے كانا كاكسوريس كا -كل فدانے ما تو صروريته كالم جار في كاحبتو كاجوا تطام من كرد الهون أس من الاهي بنريج ادرلقس وان کرد فالنداعی شری من و کا-ا ورمزورل والے کا شكتين ولوى صاحب كتان صاحب سرتصت بوالح اى و کی محل کی دا ه بی .اگر میرصاحب فی بیت تشکی و دلد سی کردی کلی. گران کی مرحوا كى كونى صدد لقى مجنوفون كىسى حركتين كرتے واستے بين جو شاسال ما تا اس من لو ك كريو يحقق آب في كمين ولي الله كوتو بنين ديكها بين كهدة والم بھی کسی طالبعلم کی صورت نظراً حاتی توب اختیاد اس کی طرف لیکتر را مکرن كود مكلة اور كفي من علة جا مهو نحة اور لغراس كرصاف سلامت ر بن الا تا ل سوال كه و يتي اآپ تو غالبًا و بي الله كو جائتے و ن كے تباليك كان بي ارواب براي سد نفي ي ين ملا-بدرخراني بصره وعلى على من بهوتي جناب مولنا مح معس صاحب ال عم وتنوا مي تصديق والعن من مفروف عد مولوي و مذالله في آوازشن كي علالها- اورالع تفياه كيون عضرت ٢٠٠٠ عود مرا من خاب كوسلام موقو تاديكي كودى الله كان مهدي، مولاد أي كيا كرينس كيادأس وقت أب كاسا قري كيا تعاجب فينين د كها مرد عصين طليه وريافت رام مون شايران کے پاس ہو اس کہ کے اپنے خاوم خاص مار خش کو اوار دی اور صبے جا آيا ذما يا يسي من حوطله من أن من حاكے وكلو ولى الله وفيس مي الوق اللاء - اور نم بو تو حوطلم وحود بون أن سے احساكرو ه كمان عه مارىجش وركطاف ردانه موا اوردادى عرينا مدني كمنا تروع كالانا مولانا يريجن فيست من وكرامون ابني واب كالمتهم كريجين سي الا فكوا الرطوا الركام ف فرق وزيا ا اورمن لل يركر كاسراني بوناؤن كالبوني المنط فترنفون كي وضع كوخلاف كاحتواليكا يا ادر دريافت كي سعوم مواكراس كا الريزى والعنوا درائر زوا سے سے کے اعت اسے کما ل مے کہ وہ عقائدا سلام کے خلاف مولی میں نے

مِزَارِ مَحِمًا ما أيك نرسُني - آخراج مبع كومين أسيع حصرت كي خدمت بين المرآمار بان بته نگاکه اس کی بدگا نان سُن رحضور وی شادی عضاف بن اوراس کی اليد فراتے من عرين جناب سے ملف أنها كے اور خدا كورا اور كا كركا أون كرفقط اسکویگانی کمانی در لاکیاس قد نشکنخت نیازی شرع کی با نید اورد بندار و که بسی عورتين منت كم نظر آتى من أسى سے من كر حصرت بركمان مو كئے برن كے ورن مركزاليافتوى مروية مراخال ع كرخاب كولاكي كي اللي حالت بنين بعلام؟ بيان حارقتين وعراس بهايا اور خي سهاكماكر تومر بناب توه درشادي كرے كا مراس نے دمنا اور من فیصر من مخت مست این كبین تعویم مو كرمن تورس طُرمين جهوركم اپنے وفر مين جلاكيا-اور و همرے جانے كے بعد مرسے كتاب كے كما تواس دفت كى يتر منين ہے " موانا " وكوني كول عرف على التانين مع كمين دوستون مين درموكمي اوركماعى كرآب كي آفي بعد كوين بوي كما روي مولى ماحت" ( تعندى مان دير) وياس كى الح اسكان اتھی شام کومرے آ قانگتان کمنتائی صاحب کو اُس کا پیخط ملاہے جس کے وعف المع حضرت يرنب حال طل جائے كا " يركت بى مولوى ماحب ذورة خ جب سے کال کے مولانا کے سامنے وال دیا مولانا نے اُس کو تفافے سے بكال كے مرها- اور سخت حرت كے ساتھ لولے «زير دستى شا دى كرنے كے معالے میں توآپ کا ڈوراسا ن فن کینے کے بعد تھی میں خیاف ہون گر یا متدالعظیم محاس كراس ارادك في خرافين مع اور ناليمي أس في محمد ساس كامطلق نذكره كياب، التنفيين مزار تخش في آك كها"ولي المسجد من أيين من-تین چارطالبعامین آن سے معلوم ہواکہ دوبر کے بعد ک بیا ن تھے۔ اس كے تعد طے گئے " مولانا يتو أن طلبه كومير عياس بلالا و" ماریخش درا ناگراری کے ساتھ وابس گیا۔ اور بولا نانے محر

بهان سے گئے ہیں مبت ہی بریشان اور مترو و معلوم موقے تھے۔ ہم نے بہت پوچھا گرا بنی بردشانی کا کوئی سبب نہیں تبایا مرد لاولی تو ان کو تلاش کرو۔ حہان حبان ان کی آمدور فت ہوجا کے دراہت

كرو-اورجان سي سرعيس في وُ "



مولوی شاه معمی شاه می می اوری شاه معمی شرصاحب اب مولوی عزیرا سدفی زنگی محل سے افرار بیوی کی ہدایت کے مطابق بُرانے چیدر کبنے کی دا ہ تی اور اس ڈاکٹری سیتال کے باس ہوئی جو بفران شاہی تیم مورنا شروع ہوا تھا۔ و بان سے بتہ نو چھتے ہوئے دو ہرے مینارون دائی سجد میں ہو کئے۔ اور شاہ معمی خن صاحب کو دریا فت کیا۔

وردازه کلادرایک مقدس بزرگ برا در ایس کی ایک طری بعد جرے ا در دازه کلادرایک مقدس بزرگ برا مراج که گورے بیرے برخونی سرید سفید ڈارھی خوب زیب دے رہی عتی بمنٹ تھے۔ اور ایک دعاریا دار ٹو پی تقی کی جائے بی برحنی نے کے استنے کو گئے۔ والیس اکر وضو کیا۔ ابنی تنگی میں سُنہ لو جیتے اور اسلام علی کیتے ہوئے سی تری والی اور ایک اور ایک اور سُند و کی بات با مرح کے مرح وف عبادت ہو گئے۔ والیس اکر وضو کیا۔ اور سُند و کی بات با مرح کے مرح وف عبادت ہو گئے۔ اور محراب مسی من کوائے۔

موكر نا زيشهاني-

طايره

شما ه صاحب "من توخدا كارك دلى نده بول خلق مندكى حزورتين علامجه سے كما بورى رون كى بحقيقى عاجت روا الله حل شاند ب- اور اگردلس ونهوی مقاصد مبون تو حکام و تت اور د دلتمند و ن سے کام کل سکتا ہے. فقر ع اس كماركا بوآب في رحت فرائي ؟ " ولوى ماحت يرتب كي إس سام عيد طال ما عي شاه صاحب السي طالب مو تواسع كنين جان كي صرورت كانين مع ھو دسی مل حاتی ہے۔ مَنْ طَلَبَهِ حَنْ بَكَرْجَا طالب ہی تو نہیں ملاً. اگر سے لوکھیے وسجاطالب دنيا يمفقود مرتجيهي من حي طلب بوتي توضال حا فنوس حسر حنرى طلب ين تيس سال عدر كردان مون آج محسر من نفيد وكنكى سے مُر نم الحصن لو مجھ كے خرانيا مطلب ذمائے فقرسے و مجھ موس ولوى ماح ينده زاده اكام يربروع ملاكا - ادراج اركا عظیرے اوالیاں منتاش کے اس آباجی کو مرھر جواس ماتے رہو اور طرین کرام محام وارے مصرت اُس کا د ہ خط الا حظر فرالین برب حال روشن جو صالے گا يا معركيتي بي خط كال كے آكے ركا د اور و دركے جراغ أَكُمُهَا لَا يُعِينًا ه صاحب في نورا خط مرهم لها تو زيين برر مركح نح فرما ما الم كواورآب كى بيوى كوصد مر مزور بونا جاست گرمز عند دمك اس مین ضالی روی موای مصلحتر مجفی من اسی کوانے اعال کی سزا می کرنصاری ح اتنا ربط وصبط رها اكراوى كوان كى كتابين يرط هائين شاير آينده كے ليے فيمرمو- دى استرنى جو دالدىن كے دلون كوصد مربه و خاما اُس كے ما دا ش مِن سفری صعوبیس رواشت کرنے برآباد ه کرد اگنا-گرخ کو اس من اس کا صلی مقصد خدا کی فرمان مروادی می اس کیے ان صعو تون کے آخ مج مبرور اور دولت زبارت ترب رسول دب غور سے بره مندمو گا جل شاندا كيا ترى شان بادر ترب سركام سن متى اوركسى كيسى لمحيس جھي بردني بن!..

مو لوی صاحب " بجارف و موا مذای صلحة ن من كياشك بي بركر ہیں و سزالی ہے ناقابل مرداشت ہے " شاه صاحب يركما عذاب ووز عصند ياده نا قابل مروات عديد مولوى ماحك ويوى مزاكوعقاب أفرت سيكا نبست وكرصرت جس طرح خداع سائن مم أس عذاب سيناه ما يكتر بين اسى طرح اس مزاسى مجنے کے لیے بھی التھ کرتے بن مساکر صورت رسالت رومی فدا ہ کا سن ل کھا شاه صاحب يد فك دونون مذاون عياه ما تكفي مولوي صاحب "اسى ليين فديت من ما فريوا بون اورأب كى دات ايركات كواس كا در لعداور وسلمبنا تا جا بنا مون " شاه صاحب وخداكراين ديسابي بوتاجياكة بخال كرقة بن كرين افي نفس كواس درجه موا وموس كابند كهما مون كرافي بناس كى صلاحت بنين ا تا ا مرحواب اتنے ہی مولوی عزیز استرزار وقطار روتے مونے شاره صاحب کے قدموں بر کر بھے اور طالع کیا "فراع نے سری وستكيري ليحظ ياس دل كواليا بحس نياد تحد كران صيبتون سے مكنف بزيو تحاور ياد عافرائي كرميرى حاجت رواني مو-اورسرا ولف مُكتبه عرف بن امان مان شاه صاحب " (نتلى دے كر) " أولم كے بيكے - اور ضرات د حوع فراي يان في دعارته مون اور حرف تربري معلوم بن كرا مون مُرادكا بِرآنا خداك اختيارين ب يريد تواتيا معالم ب كراس من كريندر كالجي محصيت من داخل مي مولوی صاحب از جرت زدی عام سعیت! شاه صاحب ايك تخص جو فج اور زيارت مقامات مقدسه كو عاد باب او كا عاف إيركناه نمين ع ؟ مولوی صاحب "ب شک گناه بے ۔ گرمیری نیت یا انسان

كرأس كارخرس دوكون - لكريه جامنا مون كدا نناكرة بادكر عصر كوستى دے۔ کے ہم سے ہنسی خوشی رخصت ہو کے-اور صروری سا ان سفر فراہم رع جائے۔ یہ توٹا د جائز نہ ہو گاکرا نا ن کسک انگنا ہوا بے سوتے بھی أطمطوا بروزاوروه توالسي راه سعجانا معجده واكول محلون اورونيا بركي أفون سے يح كے معمود سالم مونخاست د شوار بي شاه صاحب "ا محامن د الكفرك! كُلاَوانْتَارالِيُداْ حَاكُمًا" شاه صاحب "أك لي الم حكى رتامون أس كوع عاكرا في درواز مولوى عاحب "اورس فانام كرهزت كى يرعى مولى سى بن ضاغ لااارداب شا وصاحب "اُس كو بلي ليقط ئي شرسه ابرجانے كے جتنے داستے بين مب من تقور رائ تعور كى دالوا ديجے-الراس برياؤن براكيا آد عو كسين بنین جاسکتا سیساهمین واپس آنے گا۔ گرشرط یہ ہے کاس کر اُس کا اوٰن مُولُوك صاحب "بتر كركون اسا تونه عي مرحمت بوك ولى الله مرى فيجى طامروبنت صفى الترع عشق من بتاب موتح سدها كرس آكے اور "とうというとという شاه صاحب " (دراهنجملاع) "بعائس طرمين توآسي ويحيد اورد آجاف تومر إس لاسك -أس كابند وبس بعي بوطائ كا. آب توساري مِنْ الله مِن الله مِن اوريع يه محكم من حُب كاعل بب بي كمرا إن اس مین لوگ بے احتیاطیان کرتے ہیں اور بقو نیر دینے والے و صلوافات مولوى صاحب توحصرت بن قربالك عائز معالے مين آب سے مدورا بنا او

شاه صاحب "ركون كرسكتاب كراس بين صلحت بم مانيس و مرتقدم اس من الجي عدى مريح- الأكي عرب عافي كي بعد وكما حاف كا يركه ك شاه صاحب في بلك كه يرم عرك بين ارتا ليان بحالين عر ا مُعْكُر حُرِب مِين كُنِّهُ - اور الك لمح فعر مين الك نقش لاك و إكرور واذب مح مين برحيكا ديا حائے - اور انگ برط يا بين كو ني لوله بھرمشي وے كرفر ما ا-إس و كر الحراك ببت سي مني من مل الحريك اليهي اك وصاف تعولي ملي بارك نسواکے ایک کوری انڈی مین رکھی اور اُس مین اس می کو ڈال دیجے۔ محراس می کو ناکون اور با سرحانے والی ریکذرون بین آج می صبح سے پیلے والی ایکے يكاور ضافظ كهك أفر كوك برك بولي صاحب نا شاه من ع إلموك كيمو ما اور آنكون سے لكا ما اور رخصت ہوتے وقت طرعرض لياكة د عاصر و ر فرمائي كار يحزآب كي د عا كے مراكوني سمار النين بني ال شاه صاحب يس صرور وعاكرون كارة معلى رجن ا آدهی دان کر مقوری ای در اقی تھی کرمو لوی عزیر الله شاه منعمر صاحب كوسلام كرت اليف فركى طرف علة راسة مين اكرجيد إلكل سناما موكما تھا گریخاس سے اُن کے گریک اب کا بہت سی د کا میں کھنی مو بی تھیں اور حا كالوكون كابوم تعافرات لولكاف ادر دعائين يرصف طُرين آف دردانے عابری تھ کرموی کی صداع آه و کا کنی دل مرآیا ادر درداز کلواکے روتے ہوے اندر کرین قدم رکھا۔ صورت رکھتے ہوی نے فریا دلون كى طرح يوهيا" تباوركيس يرع بح كايته لكاى ، كردل اندر عاس قدر طرا ہوا تھا کہ زیا ن سے کوئی تفظیر کل سکار ہوی کرو کے صلا میں اس کھے سے مر محماري هي مندرات بولي-اس د بالاع كو موزخ كي يكر حالت مندلي محين فيرب بح كومكوات محماري يح حركون سيم موا-افي الح کوین تم سے بہان دنیا بن لون گی اور نہ ملا توحشر کے دن محیاری دہنگنر

اب مولوى عزيز الندف ول كو ذراقا بوس كرايا تفارا سبت سي وك اس کوای کا ترین ترین ملے صاحب کے اس کا و ان تبدن لگا تو ذکی محل حلاكمارة أنضن خرجة أن ك ظالب علين كوسب طن في الاس بواكو نولدی شا معم جن صاحب کی صدمت مین کیا اُ کفون نے اڑی جن ادر كرارك بعدد شك دى ايك نقش د ما كمرور واز ير لكاد ما حاني اور حدود سی سی دی سے کا درمٹی میں الے تمام ا مرجانے والی دا ہون میں دال دی جائے یہ کہتے ہی نقش اور می اجب سے بحال کے بوی کے آگے دھردی موی نے فرر ازراسی لینی کا کے نقش کو در وازے یو لکا دیا۔ جھو لی مئی لا كے سل مر سف لكين مين مين سان سے كما "ادرتم فياس كى تلاس كا ليا انتظام كام ٢٠٠١س كرواب من ولوى ساحب في الكرويسي كے سوارا و رمحك وزارت كم كالى جارون ون ون جيتوكرد عين كولوى صاحب فے طلبہ سے کہ دیا ہے کہ ڈھو ندھین اور جہان لے فررا ہے آئین مروى " الله! صدقه ترعد مول اور ما مرديدن كايراد فالله الله كالمادة ما مرور د گار مرابحة آل توشاه منا كه مزار مر جادر حراها دُن كي ا غيدالحق كا توشيرون كي- ادرسونقيرون كوكيلا دن كي-

نوال باب

می کنتے مربی اور دلی اللہ کا کہیں بیتہ منہیں۔ ارزیڈ سنی کے سوارہ اللہ کا کہیں بیتہ منہیں۔ ارزیڈ سنی کے سوارہ اللہ کا کو خدا کو منہ کو نداؤمعو ندھ ڈالا۔ ذری محل کے طلبہ نے تلاش کرنے کو کو ڈی جگوڑی نیرنا منعم بخش کی دشک اور مئی نے انٹرکیا اور سٹی نے انٹرکیا اور سٹی نے انٹرکیا اور شان کا مقتی کا مرآ یا میب بوگوں کو بقین مو گیا کہ ولی اللہ نے کیشان صاحب اور ندان کا نقش کا مرآ یا میب بوگوں کو بھیجتے ہی گھید سے دوانہ ہو گئے مان باب کی حسرت دیا میں حد درج کو بہدنے کہی مان کا میں بادر میں حد درج کو بہدنے کی کی مان گھریں ہروقت مجھی او اکر تین اور ا

یا بار ا شا ہ مختر کے ماس کئے افر حواج رکے ان سے دعاک نے کو کہا۔ اورس قراعال كا نام سنا أس تع ياب و وراع كئيدا وراب براك كي آكم يتمنا یش کرنے کہ اگر دلی استہیں آتا تو رعامیجے کرسرے اور اس کی بارے دل کو تلى موجائے بيلين مذلوسف كم كشته كا سراغ لكتا تھا ا در مذولوں كومتى موتى فى خعی خامی اوسخت دلی کلیف کے ساتھ اس تمامت کو دطیتی اور أن ذكرني اكرزاد فات زهاين كي كياس توكروأس كي من من مان س بھی زیادہ محسن اُ منین سلی و نیاجا ہتی گرا بھا ط مدیلتے جن سے کا م لیے۔ اسی حال من ولي الله كي الكون الرحم المراجي كي صرت وشدت موصى لي جاتي اوركسى طح الرف كا نام مالتا اب بولوى عرية التركودومرى مصيب كاسا مناموا - عن كي له وورد وهو كرنے كے عوض موى كے لي طبيران اور در در سون کے باس حانے لگے۔ آخر طبیبون کی تنخیص نے اس نجار کو تن و قري كما " بولوی عزیزان ار ارجیاس دواد وش مین نوکری کی طون سے الكل غا فل تھے اور تين تين حارجا در و زيک در پڏلنبي جانا ماغه مروحا تا نران کی نیک نفسی ایا نداری اور محنت و حفاکشی کا اگریزی حکام تا اس فدر افر تحا كركسي ني س كابت بي كم خيال كرا - الخيس عذ ورسيحقة ركسي يتان صاحب أن كو فرصت كے اوتات مين بلا بلا كے تمحیاتے اور رستي دیتے۔ان کی میم صاحب جور و زھی کے بیٹھانے کو آیا کرتی کھیں کھنٹون معظم بیھ کے ولی اللہ کی ال کی ول حوتی کرئین- اور بار با واحل سوکتر کر کھو ورز مرتسي كواكر كولالا ون- أن كے علاج سے بحار أتر جانے گراس کو نه سان نے منظور کیا اور پر سری نے۔ اک دن خام کو مولوی عزیز استرکتان صاحب کے ماس ع تھے۔اگر چیرد فتری کار ر وائیون سے گفتگہ مور بنی تھی گربار با بر مفنط کی سانین لیتے اور بات بات برزوئے دیتے تھے۔ یہ حالت دیکھر کون في ادر يومدم على على المن الله المريم على المريم على المريم على المان المريم المريم المريم المريم المريم المريم

ننين ميرى داب مين أب افغ اور حركر كد وفر كي معاطات اور لولايكم من دل تكايمن الراور خدروزين حالت ري قدامينا كي محت بن فرق آجاميكا عومرا لدينين فود كورا بون كرب سكاد بوجاني وجرع صفي صاحب "مريمطك نه كام اد ز اد و فکر آپ کی ہے " دری اور دری ایک اور عومرة المناية مرى فكركنا بكاري وي اس صدي سه اليي عاديان لرصنے کے لائے مر کئے۔ اور محص بقین ہے کہ ای مفتر سے زادہ نران كى دوي عادروز كامهان بن اوصر خودمرى يا حالت به كران كابعد فايد مهنده ي عوين مراجى فصار موجان كاسياميد مدر كي كرسن ابكام مے کے قابل مول کا کسی کو تلاش کرے سری جگرم مقردفرا سیحے - اور مرے سالمرين اتى كامرانى كان بعد والعازماد بعان صاحب "ايانك آب كردناين ست كورنائ على وورب جل كورك مع سعند يا وه عوريند كليد بين آب كواس كي شادى كراب اورآبائي سوى على خدافي الراعى بوط بن كى ع عرف المعدة تفي أب كى موجى أس ك اب ال مرفى ودى جو لي بن أب اور مي صاحب بن ونياين ساكوني عزيز منين اور حيفان كوين في هدوروا إس لوس بفسي الأي كرأب عريردكرا بون- إن اتني التحاضور ع كرأ سيسلمان ركه اورك ترك المان كوافي من باه ويحي كامين دنياين حو كھرك ما تھاكھ اور دنيا ہے ساطينان لے كے جاس محكاس لاوارف بكس راكى كواب كاساتفة و فاص مرى ل ليا ال صاحب "اسام بن أب كو كو كن ين كى صرور ت النين بممام المحلي ساليي بحب ب كفاف انني بني ما نتي بن -آب كومعلوم له كه خدافي تهين و لا د منين وي خاكد مم في أس كو سيلم ما بني ملى مجوليا ادراسی سب محاور میمات کرای سےزادہ اس کی شادی

كى فكر تقى - فداست جارى دعا ج كرأس كے سب كام أب كري - اور ان كامون عرور السديد محصاس كيبت ي كماميد الين بدي دي دي عقين كرهم بے خدمتگا رنے آئے کما حلدی علی آپی بدی کا تقال ہوگا "سند كتان صاحب شائيس الله - اورمولوى عزيز المرغ أن كي طرف د کھے کی لیجے میں تو حندروز کا مهان تا ا تھا گردہ نقط حند کھون في مهان تعين ايسي مي غلطي كماعي كرمين في ايني الصين بي كي مو مجے بی دوہی جارد ز کامهان مجھے "مرکا در رخصت ہو کے طوآئے ۔ عمر ب كون تعاد اكنى ننهى دورى عقى- ادرأس كى مين دازمن عى مولى وني ما اي عما كا وازيقي مولوي صاحب في طرين قدم ركهتي ي ع او جعاد مل موا ؟ من أو البي نازك حالت النس عود الل عما إن تفي في النولو تحديك كما «أجان وجهي فاي تين كرك تے دون کل گیا۔ گرانگ گوٹ کا بہلے سے اکٹین اپنی حالت معلوم ہو آ عقى جَدِرُكُ لَين كم من في درج أورصد عين تحقار ا آكو مرا كفلا ما ہے . آئین تو اُن سے مراقصور اور کمافنا معاف کرالینا - اور اب اُن لی سی تم بی سے سے کوئی ایسی بات نہ کرنا کہ اُن کا صدمہ اور زیا و ہ ہوجائے۔ سی صدمہان کے لیے کا کم ہے کداورزیادہ الل کی اتین بنش آئین به کمرے کلے مٹر صنے ملین اور کلے رٹے ھتے رٹے ھتے آخر مولین ومن التيديد من في أن كالها مُناخوشي سے معان كا اور سحيہ ر مناشخت مسب تمن نے ان کو کہا ہے اس کا رحا بھی انھون نے تحطيمنين كما كرو وخوش كفيب تحقين كه حلية حلاقے انباكها منا معات كاليا ا در دینا سے پاک وصاف کیس مگر مجم منصب کور تنامو قع بھی مذیل کران سيء اليفكنا ومعاف لالتان ا تناكمة بي صح في كادر وارس مار اركار و في ادر سائه لى كي تفي ا وركو الي في في إياكم ام محا يا كه ظراتم كده بن كها وربك

آه دو طاكر كم مولوى عربية التدع كما الحالي من ما كنه كارمون اورب بھی میری ہی بداعالیون کانتجہ ہے کدا سے نازک وقت میں یہ نعی ساتے کھوڑ کے چکی مکیس " سر کھے اس بھے - حد شکار کو حوور دارے پرار بنا تھا جمعے کردواک و وستون كوملوا! - اور فو درز مرانسي من حاكے وال كے تام سل ب ارمول كوم الله على المن الما تعلم موا-اور ووس ون و و و مرت و و و م جوم رز گرنسی کے احاط اور الاب کے ورمیان میں جو کرے اس میں روز حشر کا نظار کرنے لیے نیا دی کئیں۔ مولوی وراسر بوی کوسی دے کرائے تواسے تھے کھے کرآنے ہی لیے كُنْ - اور المينية بي خارج طهرآيا- وه ون اور لجد كى دات كرب اوراجمن مين كرزي إدر الك بي دورك بخارس أحفظ كال درسيم ووريد و رضيح كومم صاحب نظی کی دلدی وتشفی کے لیے آئین کو وادی عزیز استدی ابترالت و طوق اور ای كوسها موايا يا-أسي وقت دانس كُنين-كيتان صاحب كوخركي ادراس وتمت خاندان كے حال يراس قدر مرا بن عين كذا يا أون صاحب كو القرف كر والين أين المرة كخي كويردي مين علىا يا ورصاحب في أربوالوي هذا كى ببت مازك اور خواب حالت و كلي: و تلقير عي طبر كئير اور كميا «ا فسوس آب كو نخار آگيا ٥٠ مركاز ند في كا عتبار يس " الله الله صاحب اس خال من مرا كروواا درعلاج من عفلت في من ع واكر صاحب كولية آيا مون اورسرى داس وكراسي وقت آب مكان \$0000 L مولوى صاحب واعلاج كاأب كواختيار ب نشرطيك السي دوايس بوك جن من سراب كي آمير شاء مو ، كرين كان مر مولون كا-اسي كان مين میری بوی مرب - اور اسی مین مین هجی مردن گالله صاحب يركرواكر صاحب عليانقل كان كالين عي اورجب

آب أن كى ترسرون يرش كرفي بى كونسين كنة تو يوان كارها بعل بكارب " مولوی صاحب الرصماج بسود م روه و دوادین گار ک كرسيس بي لون كالبكن اب جتنا وقت اتى ہے اُس كو اِن فضوليات مين ير ضائع سمجية أس ليه كمجيع آپ كي خدمت من حند صروري بالين عرص كرني من عامات كرمن توصيم سرس رامون " مو لوی صاحب سیمنی کواس حال من عمور عاما امون کرائے تهي كونى بنين منه كونى جركيران مع منه ترسان حال مي توظام اله كروه بڑی نی سی اور مرتفیب اوا کی ہے ۔ اس کی شادی بی کے سلسلے من سب واقعات ميش آن كراس من أس كاكيا فقور ؟ مرطرح واحب الرحم مو ج اس کی تکسی کا خیال آنا ہے تو کلیجا یاش یاش ہونے لگتا ہے۔ اور الما نظرات اے کرمرنے کے بعد محف اس کے خیال سے من قرین می جس وليط سكوك كالله صاحب "اس ارب من آب كو كه كني كي مزورت بنين نفيهاري بروي اور مماس كفيل من آب اطبنان رهين كراست كليف بدموكي ادراب کی خواہش کے مطابق و وسلال رہے گی-ادر کسی اچھے شریف سلمان لوا كے ہى تے ساتھ أس كى شادى مولى " معمصاحب "اورصاحب سے زیادہ اُس کی خرد کھنے والی سن بوت من لفي سے تعدوی ہے۔ اُسے لھا یا پر ھا یا ہے۔ اور ایسے تعلقات میں کہ اگر سری حقیقی بھی بوتی تو دل کو اس سے ساتھ اتنا لگا و نہوا حبتنا کہ بھی کے ساتھ ہے۔ یہ بھی آپ بقین رکھیں کہ بن اختلاف نرب کا بالکل خیال بنین ہم ہزار و ن کوس اینا وطن چھوڑ کے بیا ن اس کیے بنین آئے میں کہ لو گو ن کے ایا ان اور عقید وان مین ضل کوالین - ہم ان کی خوشی اور فلاح کے خوا این من اور سے چیزین جان ک ہارا بس صلے گا تھی کوحاصل رمین گی " عوم الندايس مراطنان بوكيانه وراب بي دلى مسرت كيسا قد

رون گا۔ آج سے آب ہی دو نون صاحب تفی کے مان یاب ہن " تفی کوآ واندد وبني بهان آو عاجب عمادے والدين اب ان سے يرده كرنے كى صرور ب نبین " مهرصاحب خو دا گهرکرهی کویے آئین اور سیسے ہی و ورزار وقطار رقی تی مونی سامنی آئی کها «بیشی رونے دھونے کی ضرورت بنین کشان صاحب تحقارے والد میں مجھاک کے سلام کرو- اور مہترا تھیں کی مرضی برحینا انتخاب آئے کے ملے سے لگا لیا۔ بیٹانی وی اور کہا "تم آج سے بری بٹی مو اور من تحارا السيران كريشاني و نف سينفي ييني يسني جوگئي. ع مي التداد ملى عصدمه فكرو معمل كرفي من كالعرو ناين الفيان ورسر سخف کا نجام موت ہے۔ تھاری والدہ اور محفارے والد مولوی عنفی استرسرے اور مری بوی کے آغوش میں تم کو تھوڑ کے دنیا سے رخصت ہو گئے۔ عرکھاری دوسری ان عی مرکو هو لاکے بیدصارلیں اور سوائرت رتے وقت تم کومرے شرو کرکیس اب من بھی تم کو چھوڑ کے دورے عالم س حاتا مون ادر متمارا بالمو محمار ون نفي مران رحمد ل ادر تفيق الدين كے إلى من دلے ماتا مون فل محصن مروان حرفها نے-اور خوش وخوم ركھ-اور عارى بان كي وفي سے اس دورے عالم س مرت مال رہے كى لي خداصا فظ-اس گرطی سے تم مری نتین اِن دو لون فياض بزرگون کی ہون معصاحب يومولوي صاحب السي ماتين ندكي كالس محصوم في كاول کھٹ امانے -آپی ہوی کا صدمہ اس کے نازک دل کو محلائے موقع اور آ صعة جي س كالمر ده دل كواوروك ديم بن ا ع - النات بن اس كا دل نتن ورا الما خا اطنال كرا بون اوراس وفوسى كے ساتھ في كرا جا ہے كھے اورائے عام كر شدم مون ساتھے مری ل کے اور ساس بات کی دلنل کے کہ خدا و مذکر عمال ع مال يم بران ع" بتان صاحب في خراب إن ياس ونامرادي في الرف كو تعور الحوال

المورود المراجع المراج عورية المتدا صديق المرومني الشرعة عمرض موت من أن سمكما كيا كرطب كو بوائي فرا الجبيبة ااوركما كرين حرجا برك كاكرون يي واب راجي ب ركستن كي مزورت بنين و وطيب رحي و عام ليتان صاحب يوآب ايدي الدس من توكيا موسكة به ؟" عزية التديين الوس نيس ون فلفرا المه الانقطام رحيا اليه وعد ، رحمت اورائيي رجاني سلى وتشفى كے بعد كوك الى م موسكتا ي كيتان صاحب وآية نها بن أور ــــــ عزير الشريدين تنالجي بنين مون حصرت رسالت نے وفات كے وقت قرا إ تعام حوالفيوالاعلى بي مين بي كمتا بوك اورأس سا عيا رفيق كو ك كيتان صاحب " ب شك دى سيارنتى بىلىك د نوى عزور آون ك لها فات كسى وأي كي إس رمناجا هيد من اسى وقت جا ك وفرين ہے آپ کے چند دوستول کواورد وچراسیون کو بھیج وتیا ہو ل کرآپ کی باری كي ذافين بها ف حاصر رجن - اور علاج وغره من كي ندمو يه عود را نشري يآب ك فرافف بن افراب كوان بن اغتيار ب مجاب د خاکے معاملات سے کو کی علاقہ بیش داس ارے من سری کوئی خواسش ہو۔ اور مزان مزور تون كوين الفي صرورت بحقا بون " اب صاحب رخصت موكر أسطَّ اور جلتي وقت عني كرم الم ر کھ کے کہاں بیٹی کھرانا ہیں۔ اگر مولوی صاحب تھا دے والد کی جگہ منامولے ترین تم کواسی وقت اپنے ساتھ ہے جائے دورے مکان میں رکھتا اِن كى خركري كيام المان در منا صروري مع ليكن اسى وقت الاس راع دويمن ورميسان عور قون كو يجيج دول كاكريها ن ره كالحارى تسلى و دلجوني كرفي لا أن اور تنهائي سے تم يونشان د بور كاند مركارا

کام کاج کے بیے در ٹرلنی کے طازم آجائین کے۔ اور اُس کے بعدض قدر حلد مكن مواين أن عور تون كو مجيون كا محين حبر چيزى صرورت مو فودا مرے اس کلا بھوا! ہے کہتے صاحب اور مهم صلے گئے۔اور تھی ہو لوی صاحب کے سرائے میں کے ر ومال سے مگس دانی کرنے لگی۔ چند منٹ کے بعد بولی اباجان آپ نے محفی کیا صاحب کے سےرد تو کرد یا۔ گرمن بین مانتی کمراکیا جشر ہوگا۔ اتنے اگریزی اوسے اورسيم صاحب سے ملنے كا توبيا عجام ہواكد كا فر بنائى كئى اور جو بےبدن اور ارانی کتاہے۔آپ کے بعدائیلی اِن کے ساتھ مرمون کی توکیا ہوگا ؟ ع و الشرية بشي جحيان اور محقار الال من مطلق شك و شبهنين بالامعا مدخدا کے ساتھ ہے۔ وہ ہاری اور ہارے دلول کی حالت سے ولی آكاه بع. تمكسي مع كنفاور برنام كرنے كى بالكل مرواندكرو-و وكري ورصم انحام تخبر کرے گا۔ تھا دا بس تنا کا م ہے اور نبی وصیت ہے کہ مرتے دمتی آئے نیے عقا محد درست رکھنا. خدا کی تو حیدا در محد رسول استرصلی سنہ و المركي رسالت تحاراً عان رہے۔ كن رون سے بخیا جو كه تحقاراع سايو كاساته موكا اس ليے يدكر بناهي صرورى م كر شراب اور سور كے كونت سے بهشة ميرمنيرر كھنا اگر حياب ظامرتم بدنفيب ومكيس نظرآ في بو-گراب ارد ل گوایی دے دام ہے کہ ان مران غرند سب مرسول کی عنایت سے تم نہایت ہی اقبال منداور خوش فتمت ہوی ابت ہوگی اور اسی طینان وسلی کوسا تھ لے کریس قریس ما و ن گا " عقورای دیرے بعدرزی سنی کے آدمی اور چراسی آگئے دروان يد سے خدمتكار نے كارك أن كے آنے كى اطلاع كى - شأم بونے سى يىلے د و لورا هي عورتين بهي آكين جن كوكتيان صاحب كے كفف سے وفراز اللي كاك محرها حب في افي كرس جيم دا تها-علاج بھی ستعدی سے مزوع موگ کیتان صاحب کی جوارش کے ق علم مرزا في على صاحب في آك بنفن د كلي حن كي مذا قت اوريج على

علاجون کی دُور دُ در تہرت مور می تھی، اور دور وزیک نہا ہت ہی اہتمام ورگر می سے علاج ہو ارہا حکم صالحب نے لغمی و اوی تینتخیص کی فرائیں کے ڈواکٹر صاحب کی رائے تھی کہ لیر یا کا توسمی نجار ہے۔ گرتیہ سے روزجب نجار کی شدت والتہا ب سے مرسا می کیفیت مؤدار موئی توسب کو معلوم ہم کرتی مح قدہے ۔ اور مربق میں اپنی قوت بہن رمی کہ طبیعات تو روان مرض کا مقا بہ کر کے ۔ اطباکو با لکل یاس مولئی۔ اور جس دن صاحب سے گفتگو ہوئی تھی اُس کے بانچویں دن صبح ترا کے نمانہ کے وقت مولوی عزیمیز احترکا تھال ہوگیا۔

## وسوال اب

مولویء براستری انقال کے بعری ایسے کو گوکے عالم من بڑی اورکس کے اس جزیا تو ان کوئی کوئی کوئی کوئی کا گئی۔ گھری میں نہ آتا کھا کہ کیا کے اورکس کے اس جائے۔ اپنی ذات سے اس کو بند نہ تھا کہ اسلامی دینا اور سالا نون کی برا دری سے محقا قطع تعلق کرنے غرفر بہ والون خصوصًا انگریزون میں جائے در ہے۔ دل میں کہتی کہ ان کی وضع قطع جُدا معاشرت حدا۔ کی ان ایس جائے در ہو جاؤن میں جائے در ہو دی ہے جو اور کی انتظام سے مرحوم کا سوم آخرکتا ن صاحب کے اہتمام سے مولوی عزائد اس کی کے انتظام سے مرحوم کا سوم آخرکتا ن صاحب کے اہتمام میں کوئری ان اور کی تمام رسین بغیراسی کے کہتمام سے مرحوم کا سوم جو اور کی تمام رسین بغیراسی کے کہتمام سے مرحوم کا سوم جو اور کی تمام رسین بغیراسی کے کہتمام سے مرحوم کا سوم جو اور کی تمام رسین بغیراسی کے کہتمام سے بوجھا بھی خوا میں کوئر آخرن نے ایجام دین جو محمل بھی مرحم سے بام فاتے میں در میں کے خرجے سے مام فاتے مرحم سے سے داور کیتان صاحب ہی کے خرجے سے مام فاتے مرحمی اسی گھرین رہے۔ دور کیتان صاحب ہی کے خرجے سے مام فاتے مرحمی اسی گھرین رہے۔ دور کیتان صاحب ہی کے خرجے سے مام فاتے مرحمی اسی گھرین رہے۔ دور کیتان صاحب ہی کے خرجے سے مام فاتے مرحمی اسی گھرین رہے۔ دور کیتان صاحب ہی کے خرجے سے مام فاتے مرحمی اسی گھرین رہے۔ دور کیتان صاحب ہی کے خرجے سے مام فاتے مرحمی اسی گھرین رہے۔ دور کیتان صاحب ہی کے خرجے سے مام فاتے مرحمی اسی گھرین رہے۔ دور کیتان صاحب ہی کے خرجے سے مام فاتے مرحمی اسی گھرین رہے۔ دور کیتان صاحب ہی کے خرجے سے مام فاتے کیا مور کی کی کی کھری سے تام فاتے کوئر کی کا سوم

ادرب کام مرے اہمام سے اور ستاہی فراخ دلی کے ساتھ لورے ہوگئے۔ إس زيام من صاحب اور معمام وزيانا غراك كفيون عطفة بصيب ورده الطاكي كى سلى ودلدى كرتے -اور كوشش كرتے كراس كاغم غلط كرين -اوراس تے برنشان دل مین کسی قسم کی فکرین نه پیدا ہونے وین ۔ عاليسون كالمدكتان كنتائش ادرون كيميم صاحب في الركها وار برعورتان جو تھا رے یا س رستی من زیادہ منین عمر سین - اپنے گرجا لین گی۔ ا در بام حو طازمین کام کردیم من و ه بی نبین به و سکتے۔ لهذا ب ہین محالے من كابند ولست كرناب " كلم إلى من آب كى لوندى بون جومناسب حافظ كيح من ولوند لون لى طرح آب كے وہان كڑى رہتى اور آكے كام كاج كرنى . گر لوگ مد امرك بن ك-اور عركسي سلاك كحطرين حاف كال ندرمون كى " عصاحب ينقميري يارى بيني بوادرم لوگ كوني اساكام فكرين مے جماری شان اور بھاری معاشرت کے خلان ہو۔ واقعی مارے ساتھ رہنے میں تھاری مرنامی مولی ہم مہتری حلد اس کرے کسی اچھے خوبھور اورلائق ملان لرائے کے ساتھ تھاری شادی کردیں گے۔ اور حت مک یہ انتظام موسم تم كواس طرح ركفنا جاست من كرم سالك افي خاق كے مواقق رمور اورمم تحقاري خركيري كرتے رمن " على - (روكر) " إب كي شفقت وم لي كري كا شكركزار بونا مرامكان ے اس بین ایک ات عرض کا ضروری ہے۔ ایسی ات کومری زان سے فكنا عاسة تما كرفدان في غرت موت محمودكما ب لوحواه مجراه بي ربيغرت منايرك كا-ادرج ي عبي كي كي خيال افي دل عنكال واليحس كواب في ظامر وايب صاحب الكون ساخيال عمين نبين تحاد معصاحب " من جه گئی ساننے ماسے اپنی شادی کاذکرانایا

تخفی اسی قدر بنین مبکراس سے بھی زیادہ " بھے صاحب الاس سے زیادہ تویہ ہواکہ تم شادی کرنے ہی کے خلات ہو" تخصی لاجی بار میں جس کی ہو تا تھی ہو چکی۔ وہ بنین ہے تو اسی سے نام مرکزوں معصاحب يين حانتي مون كمتين ولياسرك ساته ولي مجبت تعي مروہ مھا ہے قابل تھا۔ اور ایسے نازک مزاج شخص کے ساتھ وایک دراسی بات رير كراك كرسة جلائل محفارا بناه مونا شكل تعالى جواني مان باب كا بربوا کسی اور کاکها برو گامی، علی - (آ کھیں نمی کرکے) «جو کھ ہواور جیسا پیش آئے میں اُس کے مواكسي دور كي ننين موسكتي جانتي مون كه وه ميشر كے لے كما أس كادانس آنابكاغيرمكن محاور آياجي تواب يملي سعزياده مير خلاف مو كا. کیو کرمیری ہی وجہ سے اس مے والدی اُس سے چھوٹ اور محرونا سے رخصت ہو گئے۔ گرین اسی کے نام برحون کی اور حس طرح سیکون يوائين ساري زنر گيار ندا بي من كات د ياكرتي بين من سي كاون آجب يشكل م ول من مونخواس زندگي من كميني شوار إ عمر "سب كر عملون كي يا عرصاحب تم اس امری تم کولوری آزادی دین گے۔ اورائی ساتھ تھاری شادی کریں تے جن کوتم فود پندکردگی تم یہ جبر زنگرین گے " منظمی" بینداور ایند کامعالم بی منین ہے میلر فرض تھا کہ آپ کا طا کرتی ۔ گرافنوس کہ مجاسے یہ نہ ہو سے گاایسلیے اِس خیال ہی کو جھو طر صاحب ينفي تع ماري هي مورا ورجانتي موكده نيايين ماراندكوني

الله عند مینی ماری ساری ار ماین تم بی سے اوری موسکتی من ا منهم "الراینی ار ما نون مرآب جھے قربان کرنا جاہتے ہن تو آپ کو انصیار ہو اورسين جا صر مول - ازاني د كرون في - كرية نه سجهد كي اس ساكوني خوشی ہو کی یا صن نصیب ہو گا۔ سرے لیے ایک کو فت ہو صالحے گی۔ زندگی عذاب مهو گی-اورمیرے ساتھ ایک دوسرے کی زندگی کھی خراب ہوگی ۔ پین بي توآب كوا ختيار بع- اورآب مرب الك بن م صاحب " بنین می محاری منی کے فلاف نکری گے " صاحب "اوراس كي محوطدي على منين سے آج بنين برس دوبرس مين موے سمجے کے اور اپنی طبیعت کا ندازہ کرتے جیاکہ کی کیا جائے گا۔ بردست عد بف كانتظام يه به كاكررزيدن سي الم بوااك احما صاف تقرامکان مین نے کھارے لیے خر مدل اوادراس مین دہنے کا مناسب سامان بھی ذاہم کرکے اُسے آلات کردیا ہے۔اُس میں اُکٹر چلویا ن سور دمیر مہینہ تحقین دیاکرین گے اندرا در با مرصنے نوکرون کی صرورت موسا کو کرمم قتق کر کے اعتبال اور معرور کرادی رک و من " كفي "بيرے ليے مذاليے عالمتان كان كى عزورت ہے بذاتنے سامان كى ورية نوكرون كي مكان بهي كاني به دس مانخدويم مهينه خرح كو ديرا کیجے غریون کی طرح بسرکہ و ن گی اور الھی تو خرج کی صرورت بھی نہیں-راحان کے صندو قون کو ابھی ک میں نے بنین تھولا بھوڑا بہت میری سرع ليے جھوڑى كئے ہون كے" مصاحب " الجي بك تم كو بنين خركه و ه كما يحور كل من ؟" الديم بنين بغرآب كي اورصاحب كي موجو دكي كي من صندو قون كو کولتی کی صاحب دو تو جادم سب صدوق ن كوطول كے د كولين ليكن تم سرى يني مرويتها ري زبان سي اجها منين معلوم مرو اكر مجي صاحب كماكرو" معماحب " يا بني بي زان بن بين المان اور الماكر و اورار

ماري وشي مرحلو تو اما اور يا يا كهو" محقم إن مين بي كمون كى " اس کے بعد سیم صاحب نے تھی سے گھرکے صندوقو ن کی کنحان لین-ادرتام صندو قون اور ٹیار ون کو کھول کے و کھا۔ کیڑے اور ز لور کی کمی نظی اورسب سا ان صى صرورت كے موافق فراسم تھا اور دجريد هى كد في كى شادى کے لیے مولوی صاحب نے یورا نظام درست کراما تھا۔اس کے بعد مولوی ص كاخاص صندق كلولاكيا توأس من سات بزار جيم سوتراسي رويم نكلي جو بهت احتیاط سے دکھ ہو نے تھے بزاد ہزاد کی سات عقیلیوں مین سات بزارتع عصوتراسي ايك برت فاني من كله ركع تعد يرب روبيراور باقى تامسا مان د كوكرمهم صاحب في عنى سه كما "إن سب حيزون كوتم اپنے إس ركھو- مين إن كي فهرست كھوكرا نے إس اركان كي و حرب كروانس كاحساب كليتي جا فريين مر مهينه مين محقا داحيا به و كه ليا كرون في - ارتم في احتياطي سے خرج كيا تو تحيين الزام ويا طأيگ ا درسلیقہ کے ساتھ کفایٹ شعاری سے خرج کیا توعلا وہ اہموا رکے تمرکو تعا 004000 د اکرون کی " شخعي "اباس روبير كي بوت آپ كوما بوار تنخواه دين كى كما حررت صاحب" تواه تم كوضرور دى صائے گی تم كوجائے كر و كھ خرح مو أسى مين سے خري كياكو- اور اس رويب اور تام سالان كو حفاظت تھے التو یا یاجان ال سوروميدسري حزورت سے بہت اد يا و ه بين بایاجان کے نفظ پرمیم صاحب کو بنسی آگئی اور کیتان صاحب نے خوش موركها يبس بي تعدك ب تم يحفي إيابان أورايني إن مان كوما عا كماكروم س مين المرتمزي اور مند وسشاني معاشرت كيميل حول كا

نمايت بي فويعبورت عون محفي نظراتا ہے۔ باتى رائيم وتم كمتى بو

کہ با ن ہوارو ہیں ہیں تو مضا گھر ہنیں جننار و پین بچائس کو ہر مینے میں بچانا اور جمع کرتی جانا کبھی تھا سے کام آئے گائ

مزور الوغوامية

كرنى مكراس كى مجى دوادار نه بقى كراس كرسان خولى شادى كالفط نه بان برلائے -و و چندور تين جرميبت كر خرى اور خت ترين درما في من كتاب صاحب كي حكم سے اس كى دفق وائيس رمى بقيس كھى كھى سے كوا واسى تونيا -

بسركرنے فلى مبرد وزميم صاحب اوركسي كسي و ن كيتان صاحب آك أس كي داري

وسلی کرتے - اکثر معاملات میں اُسے مشورہ دیتے - اور اُس کے آرام دخاطرداشت میں کوئی ات اُٹھانہ رکھتے لیکن جب کھی شادی کا تذکرہ آ -انھی قطعیٰ کا اُد

خاطرتواضع كرتى- أن كى مرغرض بورى كردسى- اورنهايت بى شكركز اررمتى اس لے کہاً کفون نے بڑے وقت بین ساقھ دیا تھا۔اُن عور آون نے جواد کھھا کہ لاکی حيين ورجبن ہے۔ وولت وحتمت كى كمى بنين . توانے حانے لو جھے لوگون مين اُس کی شا دی کی فکرین کرنے مگیں۔ اِمر بارا تین اورجب ہیں کو نی بیام او کے آتین بہلے تو نفی نے اُن کے کہنے کوہنس ہنس کے الا گراُن کی جُما تین سر صحی ى كُنين - آخرية كمنا شردع كياكه آس بات مين تجھى كا دخل ہے - جو كھي كهنا بومايا جا سے کو یعض مصاحب ورکیتان صاحب کم بھی میونخ کینن اور تھی کے لیے کسی كى طون سے شادى كا يام ديا - كرا فون نے كمال صفائي سے كمدد ياكراس معالج میں جو کچھ کہنا ہوخو دنھفی سے کہو: وہ جس کے ساتھ بیند کرے گی ہم شادی کردین كي-اس حواب في أن كي بمت برهائي-اور بار اكر أسي كالسي حيرف اور ستانے ملین - اور و ہ ناگواری کے ساتھ اُ میس سخت حواب دینے لگی۔ و ہ اس پرطی نیادی کی دلشہ دوانون سے بازنہ آئین توعاجز آگرایک دِن تھی فے سے اور اُن کے سامنے نمایت ہی ستانت وسخد کی مے ساتھ کہا «آب سب بولو ن کو ہزار<sup>ط</sup>الا گراَب اپنی سازنشون اور کا ررّ واٹیو ن <u>سے</u> ار منین آتین -اوراس کاهی نبین خیال کرتین کریم ماتین محفیکس قدر ناگرارگن کی ہن اگرچانی زبان سے اس بارے بین کھ کہنا بھائی ہے لیکن آپ نہیں مانیتن توكياكرون وينيمين آج آب سببولة نست اكد كے ساتھ كمتى بون كم خردار كركيمي مرسامني إس كا ذكر مزافي أيكي ا درج في خدمت إداس عے لے بین صاصر ہون اور لھی من آپ کے کنے سے اس بنین ہو فی ۔ لکر جو مات جھے بخت الوار گزرتی ہے اور جس کے سننے سے مجھے بے انتہا کلیف ہوتی ہے اسی کرآپ بار بار حصائے بچھے شاتی اور آزار بیونجاتی ہیں آج میں مان صاف کے دیتی ہون کہ جو کو نی این اس کوسٹسٹی سے بازی آ سکتا رو و ه میرے بیان نرائے ؟ اس تاكيد مريخي وه عورتين ساز شون سے إنه نه أين لهج كوني آك ى و فوران كجن و حال يا أس كى خوبون اور أس كالله

کی تعریفین کرتی کبھی کو کئ کسی دولتمندلڑ کے کی شوکت دختمت ادر شان و شکو و کا افسا نہ سناتی کو کئ کسی خا ندان کی شراخت کا ترانہ گاتی اور کو لئے کسی گھرانے کے کارنا ہے بیان کرتی ۔ شیخے شخفی کا ناک بین وم ہوگیا۔ ادر چرت ہے دکھیتی تھی کہ حسن قدر میں شادی کے ذکر سے بھالتی ہوں اُسی قدر لوگون کی جُران ہو حتی جاتی ہو ت اُسی قدر تو گون کی جُران ہو حتی جاتی ہو گئے۔ اور اُن تمام عور تون سے ملنا چھو ڈر دیا۔
جھو ڈر دیا۔
اب اگر چیم نی الحکام اوشی تھی۔ گر کھر کھی کھی کوئی ما ابیش غدمت امتعال

کسی کانام نے کے اُس کی تر نفین کرنے مگنی ۔ اور وجہ بی تھی کر شہر میں اُس کی خوبصور تی ۔ ہنرمندی علم دفضل ۔ اور و دلتمندی کی شہرت تھی ۔ اور صد إلز عمر رئیس اُس سے شادی کرنے کے اُر رو مندم و گئے تھی ۔ وہ کسی نہ کسی کو کچھ اللح دلا کے اینا بیام اُس کے کا نون کے جمع ح بنا بیونجا دیتے ۔ بید دیکھ کے اُس نے دلائے اینا بیام اُس کے کا نون کے جمع ح بنا بیونجا دیتے ۔ بید دیکھ کے اُس نے

دراسه بی بیم اس مع ۵ و گرای به بو باری ساین اس قتم کا گری ناه خاد ما فون سے صاف که دیا کراپ کسی نے بیرے ساینے اس قتم کا تذکرہ کیا تو اس کو کا انجام یہ جوا۔ تذکرہ کیا تو اُسے مکڑے کوٹرے نکال دون گی۔ آنتی تحتی کرنے کا انجام یہ جوا۔

وہ تام عورتین جواُس کے بیان سے کالی گئین اور شاری کے دہ تمام ُمیار چومجرو مرو نامراد سکتے لوگون مین اُس کی مذمتین بیان کرنے اور اُسے برنام کرنے گئے۔ اُس کی اس نے مطلق مروا نہ کی اور نہایت خا موشی کے ساتھ

ارتے گئے۔ اُس کی اس نے مطلق تمر دانہ کی اور نہایت خاموشی کے ساتھ اکسی زندگی لبسر کرنے لگی جس مین نہ کوئی مزہ تھا۔ نہ کو ٹی شکوہ - نہ کسی چیز کاشوق تھا۔ نہ کسی کااندلیشہ ج

کبتان اورمیم صاحب جو کو اُس کے نراق سے بخو لیا آگاہ ہوگئے تھے انداجس کسی نے اُن کہ بیونچ کے شادی کا بیام و یا اُکھون نے صاب انکار کردیا۔ اور کھی اُس کے سامنے اُس کا تذکرہ بھی نے کیا۔

المارهوان اب

إسى حالتكو يا بخسال كرد كي اور تفني كي عرب سال سے تجاوز وكئى

الم بغیراس کے کداس نے کھی شا دی کاخیال بھی کمیا ہو۔ ایک و ن میں کو منه دھوکے اور نا خته كرك بھی تھی كہ كتان صاحب تا بني سم كے آگئے ۔ اور او حرا د حركی و وجار ا تون کے بعد سم صاحب نے کیا " بدنی ایک ہٹری مشکل میش آگئی ہے۔ اور تمحوین نہیں آتا کہ تھا رے لیج کیا تطام کریں۔ اِسی لیے حاصتے تھے کہ تھا ری شادی ادب كرتم نے كسى طرح منطورة كيا۔ شادى موكئى بوتى تو تم اپنے كركى الك ين كے مين سيمين " ع مين سين مين مين مين موكد و ه كون سينسكل بدا بوگني مي كرآب علي " گرا اجان مي تو معلوم موكد و ه كون سينسكل بدا بوگني مي كرآب اس قدر مراشان بن و" معمصاحات آج گورز حزل ماور عمان سے محم آگا كوعاح سائر سال اليع بوحانے كے باعث اپني خدرت سے سكدوش كے كي ادر أن كا وظيفر مقرر ولا بحفاري وجرسي ما راجي حابتا ع كرسين كي سكونت اختيا به كرلين - كرية غيرمكن ب-إس كي كرمم اوگ جهان مقرر ره حيك مون وال قيام منین کرسکتے مجبورًا ہمین کھنو جھوڑ دنا راے گا۔ تم کوانے ساتھ کے جلین معى سنا سب بنين معلوم موتا اور حميد رخا بين تو بها رى مراني اور بفركري كى كونى صورت بنين بن يرطى يا تنهي" جي و حكم موانس يرعل كرنے كوموجو د مرون ساتھ لے طلے ترمو ی اور ہیں محدور جائے تواسی طرح خاموشی کے ساتھ کونے میں بڑی رمون گی-آپ کی مربانی سے سرے پاس اتنار دمیہ مے کرزند کی فراعت سے کونے صاحب يدرويه كاسالم نبين ع-الرميين خوش بون كرم في نهايت سليقا وركفات شعاري كرسا قولسركي اورات زالي من لهي مم كويد كين كا مو فع بنين ملاكرتم في فلال معاطمين فضول خري كي الن سور ديم مومن م كور تبار با مون وه رزيد للني كا در بعرس را برسلتي راين كي بي بنين ورز مرنا وراسمن في در مرفض ما كاين عده واص طور محاك تفل اور عران رئين ع أن كي سين مست كم الكرين كي اور متماري

بدر د اود ووست رمن کی ا سھی ۔ سری زندی کے بسرمونے کا توآپ نے انتظام فرا دیا۔ گرآپ کی جدائی الى سى مرى مصيت زوكى جس كاكونى علاج بنين " الله المرابة عمر الله على الله المحتاد من عداور ماداول مستنقر لگارے گا تم سے من کر کے کردنیا بین ماری دلیسی صرف تم واکر ارگمانف ت ہوئی تر محاری رفاقت کے لیے جم سین ماے زہتے -اور بیان سے جلے بعی جائين كي تو فقط محقارب خيال سيم كلكته مين قيام كرين كي-اينه وطن الكات ان كونه جا يين كي عفى الد ضافي آب كوير عال بياس قدر مران كرديا م كر مجها بني نوتُ معرصات افوس تمفادي كونيدي بنين كرتين اس كو مارى خاط استى منظور كرليتين توسم تقارى طان سے نهايت مطلن بوكر كلكة بين بنتھتے۔ بکہ تکھیں اور تھارے دولھا دو نون کو کواکے و ہا ن اپنے سا تھر اللہ مع "اس من محبور مون آپ کی شفقتون کاخیال کرکے بھے اپنی صدر برکی ي تي ہے-اور آپ کي افراني كے خال سے اپنے اور اهنت الامت أف تى بون يىكن يەنبىن كوا دا بوتاكەلس كوقىول كەلون ! صاحب "نبين تماني مرصى كي خلاف نه كرد مم كواس معالي بن الكل طار نیس ہے جب کے جی جا ہے کنواری بھی رہو اورجب ل من آئے شاوی لايا- مين توجو محرص مرسع عمسه محموت كاب منهي " آب كو تومجت كي وج سے صدم ہے گرين اپني بكسي كے خيال التي مون اور يرفر مكن مع كرسوااس محص عجب كي مو حكي ولكي اوركى بنون سب سيرا سان يرتماكماب محداف ساتم بيطي معمصاحب "الجهام ناسبانين بيد سادب شروالي تم كواورمم كو دولو ان کو مدنام کرین گے د بعدا زان عمرا گریمندون من شهرت مو گی اور و دمی دی کا اس د کسی کے - رسازانی ی د کمنی سے اور الحقومی

مُرا بنا دہتی ہے۔ اسامی ہے تو کلکتہ میں جندر وزقیام کرنے کے بعدیم محصن كالين كي - ساته له حلنا بالكل خلات مفلوت مع الرغم كلواد منين مم ولالني بن اسیا انتظام کرجانین گے کہ جارے بعدتم کو پہلے سے زیادہ و آدام ولی گا " محقی" توآب کس تشریف بے جائیں گے ہا" صاحب نیم اسی سفتے میں جا جائیں گے۔ بیسون تمرگف میں آکے مجھے سے عہدے کا چاہے لین کے جارج دینے کے بعد میں تین روزاور مہرد اک گفین کی معمصاحب کولائے تھیں اُن سے ملادون اور کوشش کرون گا كدسر عدوه تحفارى متكفل بوجائين " يكه كركتيان صاحب اور أن كي ميم حليكين - اور نفي مني ا دهير من يُرْكِي - يو يحصر و زير ليڈي کنتا ش آئين اورليڈ ئي گفين کو پھي اپنے ساتھ ليتي آئين نی سم ضاحب نفی سے مل کے مت خوش مور مین - اور وعده کماکرر و نر آ کے اس کسے فارسی مراحطاکریں گی۔ اور اُسے انگریزی کی استعداد مراحط نے میں عوری مرباتین کرنے کے بعد دو نول مین والس کین-اورکٹمان صا کے جانے کا ون جو حو قریب آ -ا جا -ا تھا نھی کی ہول بڑھتی جاتی تھی نہ خراس کے تیسرے روز صبح ہی کیتان صاحب مع سم صاحب کے رخصت ہونے کوآئے۔ البحقيقون سے جدا موتے وقت تھی بہت کھوٹ کھیوٹ کے روئی اور کما میں برای برقتمت مون جس کسی نے بیری پر درش اپنے ذھے لی وہ مجم سے مجین ہی لیاگیا. پہلے واقعے تو بجین اور استجھی کے زانے کے تھے گریاب سے بڑی مصيبت بني و علي مين اس كوكس جهيلي مون ؟ " صاحب يهم لوگون كود عُهوكم اكثرافي عزيدون والدين اور ميني ي بچون تک سے بحدا ہو کہ ہزار دن کوس کی سافٹ پر چلے آئے ہیں بھار نے تو یہ بڑے اطمینا ن اورخاط جمعی کی بات ہے کہ ہم مند دستان سے باہر نہ جائین کے چندہی روز کا سفراختیار کرکے تم مارے باس اورم تھاہے اس سکتے ہیں۔ ہم کو تم سے ایسی عبت سے کر بغراتے سے معاور محما اللہ ی

صورت دیکھے مم سے رہا ہی نہ جائے گا ا باوجود وتتقل مزاج اورضا بطعوني كرخصت أوت وتت كتان صا اوراُن کی بوی نے بھی اُنسو ہائے اور نعلکہ مو کے چلے گئے۔ اس لیے کردو کھنے ای در مین کا نیورکی طرف سفرکز اتھا۔ اُن کے جانے کے بعدلیڈی گفین روز آنے لین اوراُن سے بھی ایسی خانص دی مجت ظا مربع کی کر تفقی اُن کا دم مجرنے لکی -اور اُن کی مجی برحالت تھی کہجس قدر نتھی کے یاس ول لکتاا ورکہیں نہ لگتا بنھی اپنی اُسی قدیم وضع يد قائم تھي كرشادى كا بيام دنيے كوانديشے سے كسى مندوساني عورت سے نه لني اور نه كسي طرس اليس تعلقات معاكم كدو إن آف جاف أس كي د ننابس طرکی جار این خاد مائین در وازے کے در اِن اور خدتمگار تھے۔ بالبرى گفين تحيين جن كي صورت و كليته بي ده باغ باغ موحاتي. افساك رزیدنسی کی جندا درسین بھی لیڈی تفیدی کے ساتھ کھی کھی اُس سے ملنے کو آجاتین مسنرگفنن کے ذریعے سے اُس کو گیتان صاحب کے خطوط علتہ جرم مهن بین وقت کی با بندی سے آیا کرتے اور وسی اُس کی بان سوروی ئى تنواه رنە ئرىنى كے خرانے سے بيشەموكے رجايا كريىن لىدى كنناس تواسے ایک خراندیش ان اور بمدر دمرب کی حقیت سے الا کری تھیں وہ اُس کے طرزعل اور سلیقے کی گرانی کرتین کر مستی اور حساب کتاب رکھنے ین اُس کی خوش اتظامی د کھ کرخوش موتین اور کوئی مهینم ناگزر-ا جس مین وه دوتین بادکسی نزکسی کام برخوش مو کے اُسے ا نعام ند ہون بہ خلاف اُن کے لیڈی کفین تھی کی مشر کا را درانیس عکسا کھیں بغراً ن كيم شورے كو و كوئى كام نركى - اور و و بھى اكر ون دن جر اس کے پاس اسی طرح بھی رہیں جیسی کوئی سیلی کسی ہم زاق سیلی اس دیسی ہے۔ ایک دِ ن و ہ لیڈی گفین کوسبق بڑھا ہے تھی کہ خادمہ نے آکے رے در نے کا الا کے صاحب در وازے منظرے من اور صفر رسے لنا

عُمْ إِنْ رَحِرُن بِهِ كَلِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى إِلَا مِنْ إِلَا مِن إِلَا مِن إِلَى إِلَّى إِلَى إِلَّى إِلَى إِلْمِي إِلَى إِلْمِي إِلَى إِلْمِي إِلَى إِلْمِ إِلَى إِلْهِ إِلَى إِلْمِ إِلَى إِلْمِ إِلَى إِلْمِ إِلَى إِلْمِ إِلَى إِلْمِ إِلَى إِلْمِلِي إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلْمِلِي إِلَى إِلْمِلْ إِلَى إِلَى إِلَى إِلْكِ إِلَى إِلَى إِلَى إِلْمِلِي إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلْمِلِي إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلْمِلِي إِلَى إِلْمِلِي إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلْمِلْ إِلْمِلِي إِلَى إِلَى إِلْمِلْ إِلَّ إِلَى إِلَّ إِلْمِلْمِ إِلَى إِلْمِلِي إِلْمِلِيْ سے آئے ہاں کا کھ در افت بھی ٹوکر سا موا " خادم " ہزار تو جھا کے نہیں باتے ہیں یہ کتے ہیں کہ خود اُن کو تباؤن عضور و ٥ تو گھے اندر کھے آتے تھے۔ در الون فے در رو کا دویل کے یہ دے کے اس سے الگ کرد ا-اور کماحت ک رسما جازت نه مومم نه جانے دیں گے! إلى سمي من منين آتاكر يكون في عربي مدا جو كفي و جاك كهوا بنا ام اور بتہ باکس بغراس کے میں اندر نیس ملاسکتی میں دنیا میں نہ ي و يز كوجانتي بون يه ويب كو " علل في "ا عضور آب ع جاك بي من الون و ج كو ك ته ا ر كي كفير و"الحابن جا كريسا إنين لو يحياً تي بون " يها اور ا کھ کے د لو ر هم مین کئیں ورکھا کہ آپ نوع نوجوان جو وضع قطع سے ترمین زاده معلوم بوتام اندرآنے کی کوشش کرد ا م سن اٹھار والی سال سے زیاد ہ نمبو گا۔لیڈی صاحب نے یو جھا "آپ کون بن ؟ اور تغنى سے كما دربت رطفتے بن ؟ " لوجوال يسان كالمت عي قرب عزيز بون سامنا بهو كا اور صال ئىنى كى قو بۇراپچان لىن كى " يهم صاحب في ليكن بغرر شق اور قرابت كاحال جانے وہ انر ركيے تی من واور مین تو بهی تبالی کرآپ کمان سے آئے من وا لو حوال" بن سلط سيرًا الون " ين حواب سُن كيم صاحب نے کہا "آپ ذرا عظم من میں سکم صاحب سے دریا فت کرول اگر ہجا ن سکین تو گلالین کی 1 و ر اندر آ کے تھی سے کہار یہ نوع تخص رى سے تا ہے ؟ می " مند بلراگرج جارا وطن ہے . گرمین و با ن کے لوگون بین سے سی

نهین پیچانتی - اور حبان کسکنای و بان مراکوئی امیاع بنین جو محرم موسوور کے قرابت دار ہیں ۔ گر اُن کے سامنے میں نہیں آسکتی " یہی میم صاحب نے آکر نو وار و نوعوان سے کمہ دیا ۔ شن کے وہ مشکرایا۔ اور کنے لگا ، بنگر صاحب سے جاکے کیے کہ میں اُن کا بھائی اور مولوی صف ادار کنے لگا ، بنگر صاحب سے جاکے کیے کہ میں اُن کا بھائی اور مولوی

انشر کا بنیا ہوں ! خفی سے صاحب کی زبانی بیص کر نہایت حیرت کے ساقہ لولی « بین نے منتقل میں صاحب کی زبانی بیشن کر نہایت حیرت کے ساقہ لولی اس منسرتر

نولیمی نهین منا که میرے والد کا کوئی او کا ہے۔ ایا ن جان کو میں نے ہوتی آنے کے بعد اچھی طرح و کھا اُن کا کوئی بھی بٹیا ہو ا تو گرمین کیمی آئ تا. يا د ه أس كا ذكر كرتين . نوحوان نے كهلا بھيجا كه مولوي صفي الله نے ایک اور شادی کی تقی مکن ہے کاس کی بغرات کونہ ہو۔ گراس مین فك نبين كرس آپ كے إيكا بنا اور آپ كا سوتيلا كان مون لا يا ان سن کے تعنی دیرے عور کرتی رہی جھ سجھ من ندا اتھا کہ کیا ہوا ب ع-ادرا ن من كها في صاحب كي ساقه كساير ا وكري. آفردل من كسونى بيداكر كالبيها اأب كيترين أوسفك ميرب مماني اوروالد فرزند موں کے گرین آپ سے بالکر ناوا تقت ہون-اور نہمی وا يا والده باهجا اور حجى سے ثنا تھا كر دنيا مين مزكر ني اتنا تر يماء رين جوميرا مُدانا مكان خالى يراب مرسة رى كيا تواب أس سن حاك قيام فرايكن مِن مِن مُعَيِّق كرتي اور سِه لركاني مون اگرناست مولماكم آل حقیقت بین مرے معانی بین آو استرآ فراکون کی لیکن انھی بغراطنان کے مين سامنا شين كرسكتي اورجب كرايد كالآب مرح مهان إن كهاا وونو وقت بها ن سيهو فح كا- اور تا مرصر ورئ سال والمركرد العاطاع كالا وان ير رميصاح كوسط عن آب كواعتماري بنين لاس عرود منا بنین طابتا به محن به کرآج ای این قراب کی بوت مِشْ كرد ون رسادات له جا تا به کاس مولوی صفی الله كاسلانی ا ون ال كاوال دا كار سن دا كاس كواما ل حامق فرد المعرب

جب کی خورخیق نه کرلون گی سامنے نه آون گی " بنی ا منر "خیر خدا حافظ نه ملی جا امہون گریا در ہے کہ اس بے اعتبا کی کا بخام اجھا نه ہوگا " کا بخام اجھا نه ہوگا " یہ کہ کے وہ و نوجوان چلاگیا۔ اور نعبی بخت حیران تھی کہ یہ میرے کی کہان سے بیدا ہو گئے ۔ اور اُسی وقت نوکرون کے یاس کہلا بھیجا کہ ایک شخص اس نوجوان کے بھی چلا جائے اور دیکو آئے کہ یہ کہا ن میر بافی فریا کے بیتہ دلکا نیے کہ یہ کو ن شخص ہے۔ اور مولوی عزیم او تندم جوم میر اور مولوی عزیم اور مولوی عزیم او تندم جوم سے کیا قرابت رکھتا ہے " سے کیا قرابت رکھتا ہے "

## بارهوال

فتنهائليز كفاني

اس واقع کو ایک ہفتہ گزرگیا جبہ نفی کو کا اوکتبان کمنتا ش کو گھنا ہوئے میں سال ہو گئی ہیں۔ بنی اسٹر کے بھائی ہونے کا مطلق بتہ نہ لگا۔ جوآ دمی ان کے بیچے دوراً ایکیا تھا اُس سے معلوم ہواکہ شخی کے بہا ن سے واپس جا کر وہ پہلے درا جہ کے باز ارسین اپنے کسی طاقاتی سے طنے کو گیا۔ گرشی کھر کے بعد وہ ان سے اُٹھ کے مفتی گئی بھو بخا اور ایک گھر میں جلا گیا۔ آدمی نے دو ایک محلے والون سے پوچھا گرکسی نے نہ بتا یا کہ بنی اسٹر نام کا کوئی شخص اس کھر میں در ہتا ہو گئی پر میں در وان کی ہے ہوئے وہ ان کی کے بین ہماتا رہا۔ کوئی پر بھر کے دوران کی کے اہر آیا۔ کھر وہ در نمل جا نہیں روانہ ہوا۔ کھر و در نمل جانے کے بعد آدمی اُس سے ملا۔ اور اور حرا در مورکی جنر اُرڈن کی جو دوران کی جے دوران کی جے دوران کی سے باہر آیا۔ کھر وہ در نمل جانے کے بعد آدمی اُس سے ملا۔ اور اور حرا در مورکی جنر اُرڈن کے بعد آدمی اُس سے ملا۔ اور اور حرا در مورکی جنر اُرڈن کی کی جنر اُرڈن کی جنر اُرڈن کی جنر اُرڈن کی جنر کی جنر

ع بعداس شخص كائته لوجها جس سے وہ الاتھا۔ اس في تقورت اس كات ينا اطينان كركے تبايٰ كه أن صاحب كا اتلىٰ ام تو بجھے بنين لام كُوام وريم نتن نبيّن آدمی نے وائس آگان واقعات کی اطلاع تنفی کو کی تو و و میت مِلْ كُدِيهِ كِما آفت اُ مُعْمَرُ عَ مُونى اوركون نئے بِعانی بِيلا مِو كئے جن كامين فے لهم زام ك نبين سنا- كردل مين كها "جام كو يي بهون مين اس حال من سی سے نہیں بل سکتی۔ سکے عطائی بھی جوتے تو ین ان سے ملنا ہرگز گوا را نكرتى بي توسوتيلي بين جياجان مرحوم كاطر بقيمته وتعاكماً غون في سارك عزينه ون ادر د وستون سنة قطع تعلق كرنها تها كو كي بزار قراب و دوستي ظا مرکرب وه بیند نذکرتے تھے مذکسی کے دہان جانے اور نذکسی کو اپنے - シリンレ دورے دِن مسر گفین آئین تو اُن کو نبا یا کہ جؤ کھائی ہونے کے دعویا عفية موا أذكر أن كايته ميلاً ومي صرف اس قدر در إفت كركاكه نبن كهلاتي بين ا ورمفتي كني بين ربت بين وض كيح كرمير عاني بي بين گرجس بهدوه ط يق سے كھ كے اندر كھسے آتے تھے أس نے مرے ول مين ايك بول سى يراكردي سخ رات و ك اسى يرتشاني اور الجين بين بني بون اورايك طراى ر بھی آ کابنین کنی آب ہی تا سے کہیں اس باسے مین کیا کرون ؟" معصاحب "كوني طراني بات نين م يدير والون كو تاكيروي لم مو شاررس اور کسی کو دلورهی کاندر قدم نه ریک دین ادر کس تومین ا نے صاحب ذکر کرمے بتہ لگا کون کہ یہ کون تخص ہے اور حقیقت مين آپ کاع وريز ہے يا بين " تفقی " صرور بس بهی مین جا متی کقی کیا کمون که تنها رہنے اورکسی مرفی وخیر لیران کے منہونے سے بین کیسی افتون میں گری رہی ہون اب آب کے منے کسے محیانی احتیار کردن ؟ مین شادی و بنیر کرلی تو مرطاف سے مجد بورسین مورجی مین مورک سے مانے والیون اور خار کا ول کے

اربارسام لانع إور طح طرح كي سازشين كرف اورز أن سبكي آمره رفت نبذكر دين اورأن سب كواكسي تخريكون ادرسا زشون سع الكله وكم دینے اور ڈرانے دھمکانے کا تذکرہ کرے کما "ایفین آفتون کود کھ من في سي مين عُلنا ترك كرد يا اس ير لوگ طرح طرح كي تمتين الله اور منامرك في ابيرى يا حالت بورى عدما دى خدانى وسمن نظراً تی ہے- اور اپنے سانے تک سے بحر کتی مون بمصاحب " محارب شادی سے نفرت کرنے اور اپنے گرفدہ منگرے نام را کنوارے بیٹے رہنے کا سب حال مجم سے لیڈی کنتاش نے بیان کیا تھا اگر میری سمین بنین آیا کہ تھیں شادی سے کیون انسی نفرت ہے۔ اور تھا اس منگیترین کون سی خولی تھی کراب اپنی سند کاکوئی دو طایلتا ہی منین و، تعقمي " نه بمجمع بيمعلوم كما سين كون سي خوبيان تقين ا در نه بيرجانتي بو كدأس مين كيسى بُراسان تقين بغراس كا مجع بُرے بهونے كے خدال میں سیمجھتی ہوں کہ اُس کی ہوچکی اور اُس کے سواا درکسی کی بنین ہوسکتی۔ كريرايسي ات بع جوشايرا يا كي يح مين نماك كي كيو كماب كي بان ك طلقادرہن اور ہائے مان کے اور آپ کے مان لو کیا ن خورانے دو طاكو دُمونره كالتي اورا بني ليندس شادى كرني بن-اورماك مان لوكون كو أن كے ولى جس نے ساتھ جا ہتے ہن يا ہ و يتے ابن - خران ا تون کو چو السے - اور سیدلگائے کہ یہ کو ن شخص تھا۔ اوركيون آياتها-اور بوك تواسي تحهاديا جائے كه عرميرے دروازے میر صاحب "بن آج این صاحب سے کہون گی۔ ادر امیر ہے کہ و ہ صردراس کی کوشش کرن کے "اس کے بیریم صاحب یا بنابت بڑھ کے حلی کئیں اور شام کو معلوم ہواکہ شی استرصاحب عفر در وازے بر فار ان ادر کرد ب بن کرمن این ساخد سدید کے کی گرا بردن کرایا ہ

سیکم صاحب بد دے کی آٹ میں کوئی جو کران سے دریا فت کرلن اور

جي فررٌ واندر آن كا جازت دين اكرين ايني أن بين كي صورت د من کے دیلف کا صدی نہاد 10 استیاق ہے " تفی برشن کرادرز اد و طاری ایک خادم کر چکے سے جی جا کر دیڈی كفين كوملالاك - اور بى الله ك إس ايكسيش فدمت كي ذا في كملا به ما که و بخین در یافت کرنے کی عزد رت سے اور نہ گواہی لینے کی جیاجا روم نے اپنے تمام عزید و ن سے منا چھوڑ دیا تھا۔ اُسی کے مطابق مین بھی کسی عزمزے نتین ملتی اس لیے آپ وایس جائیں اور طور لیمی بهان でいることは近で قى الله- (كال بري سے) "بيكم صاحب كو ترع كے خلات كرنے كاكما و ہے۔ وہ محریوں سے یہ دہ نہیں کرسکتیں فرنگی محل سے استفتاد شخط کروا کے سكالين "اس كاجواب د بالكاكرب فك محرمون كاساسة آوا جائز ہے۔ كرفرض منين مجھے اختيار ہے كركسى كے سامنے جا جو بن آؤن على بولنداون مين نے ول مين فيصل كرايا ہے كركسى وريز سے ف لون كى " وكالسرية فوبكى اجىأن ساماككوكمين كانى بون كى وجرب أن كا ولى بون - مجع حق ب كذأن كوجس طرح حا بهون ركهون بين أن كو تہا بنین چھوڑ سکتا اک بالغ عورت کو بغیرکسی محرم کے رہنا حرام ہے ۔اس لي جمي اندرآن كاحق حال بعداور بي كلف طيس سردن كا " يه جواب سُن كے تفي تحر كان في كار در عا مانكن كلي كر خداوندا مصاحب صدى آجائين سيخص توآيم د كادر يعلوم بو-ا بي ايتين بى الله ناد د منى اندر آنى كا تصدكها يردر بانون في يحظ وطيل ع و لودهی کے امرکرد ا-اور نی است امر کوٹ ہو کے ضلانا عل مجانا اور نو کرون سے رونا شروع کیا۔ یہ حالت و کو کہرت سے اس کرو كاوك اوردا وكرجع برك - يكر بني المدف الوارطيني في ولوزهي إلك در إلى في قوا بنجم سد معاكباكر في اد ومرعب كي تو جمو ك دون كا-يم بيتلوار أطاذ طين بب بك اندرسي اجازت بنين ملتي اگر ع

قدم رکھا تو اسی جلّہ ڈھیرکر دون گا '' یہ ننگامہ محاموا تھا کہ لیڈی گفین آگئین ۔ اُ کفون نے بی حالیت تھی توحران وستشد در دلین-اورنی استرسے کیا "تم زیر دستی کھرکے ندار گھس بٹرو سے ہے بی خراد کر کی اور گرکی سکم رزید لنی کی حایت میں ثبتی است و کونی اُن کامامی ہو تھے نہیں روک سکتابیں کھائی ہوں۔ مح ہون ۔اور د کی ہون۔نہ وہ نیر د وکرسکتی ہیں اور نہ میرے حکم سے یا ہر ہو من اور جح اختيار ب كرجس طرح اورجها ن حام بون ركهون - (عام مِعْمِلُون مَتُوصِ بِوكِ عَمِلا كُولِي حَوان عورت الني محرم اورولي سے الگ ہوگرلوں آزا در ہ سکتی ہے؛ بیشرع کامتیا ور دین کا معالمہے۔ فیک ہو آو جا کے مولوی صاحب سے لو چو لو-اس مین وزیرسلطنت ہون توکیاکرلین کے ۱ ور بڑے صاحب (صاحب دزیر شع) ہون تو کیا بنالین گے ہو کسی کی محال نہیں کہ بچھے اندرجانے سے روک سکے " يه تقرير شن كرميم صاحب اندرآئين- بهان د كلما تو تفني در وانه یاس کم ی زار وقطار دوری سے سیم صاحب کی صورت دیکھتے ہی حان بن جان آئی اور کنے لکی "خدا کے لیے میم صاحب مری آبرو الله المناه كريم المكري المالي كانا مناه كسي عزيذ كا خدا جانے مواکون ہے کہ زیر وسی مکسا ہڑ- اسے ا معمصاحب " كوارُ بنين عل محا المع توجها في دو اوريين طِعواسی و فت فیصلہ کیے و متی مو آن ؛ یہ کتے ہی تفی کونشلی دے لے با مربکلین اور منی اللہ سے کہا «سنو- نداس شور وعل میا ذہبے م بوگا۔ نہ مولوی صاحب سے فتوی لینے سے اگر تھین ولی ہونے ک دعوی ہے تورنہ یولنی میں صل کے بڑے صاحب کے ساسنے اپنی کھالی اور وي موفى كابتوت دون بی استر- (اورزیاد ہ چنے کر) "اب رزیڈنٹ صاحب دین کے

معالمون بن كياد فل ويرى بن باس كاس عان سهدوك والح وه كون موسكة بن ١٠١ مصاحب " بشك دين كي ا تون س د زيرن صاحب كو وخل بنيو الراس كاكما علاج كرمن بكرصاحب كوتم الني مبن تباقة بوأكفون في محين كهي و كها- نه كهادانام النا منا منا في النه مندركون في الما له د نیاین اُن کا کو نئی کھائی موجود ہے۔ بغیر تقیق کے ایک انجان شخص کو كسيم المدركل لين وي في النمية انجان بونے على رئت مار بتا ہے ؟ بنی اسے "جب وقت آنے گا جُوت بھی دے دیں گے من گواہ موج اين-أن من إلى المربوت لين والى تم كون الرقى مد ؟ تم كومرك معاطے میں اولنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ آئیں و ان سے بینگا باتی ہوئی اس نوین آمنرواب برسم صاحب کو برا عصر آیا. و مجنولا بی ری عیس کررز برنسی کی فرج کے دس باقاعدہ سیاہی سنگنین نے ہوئے المك اوراس كا باعث، إواكرمم صاحب في أقي ي الله كونها محات اورزىر دستيان كرتے د كا تو د لوڑ هى كاك آدى كوانے شوركياس دوراد الحمار عنون فيرااك كارده بعج ديا-إس وقت بها ك مراد } آدميون كا حال تهاجن كے بيج بن بي مند واغلى عاد إلى السف وكاروك كالبون كود كفا توجيع من مس کے معالا۔ اور فائ ہوگا سا مون کیے جمع کو ہٹا گے اس کا عَمار نا دشوار تها مرطرف وهو نرها مرأس كاكسن به نه لكا مدان صاف د کو کرم صاحب آندا کین اور نفی سے کیا "لووه برمعاش ساككا" تھی "اس وقت آپ تے سیا ہون کود کھر کھاگ گنا ہے۔ مقوری دير سے بعد چرا يا تو بين كياكرون في واس وقت آپ نے گار دہ بوليا

یرسیای ہروقت بیان رہے سے رہے یہ
میر صاحب "آپاطینان رکھیں۔ یہ اوگ ہین در دازے پر رہی ہے۔
گے۔ اورجب کم عزورت ہے ہیں اُن کوآپ کی ڈ لو رُحی ہی بر مقرام
کادون کی۔ ادراس برمعاش کا کھر تو معلوم ہی ہوگیا ہے۔ ین آپ ہی اُس کو بڑوگیا ہے۔ ین آپ ہی اُس کو بڑوگیا ہے۔ ین آپ ہی اُس کو بڑوگیا ہے۔ ین آپ ہی اُس کو بڑوں ۔ اسی وقت اُس کی گرفتاری کا بند وابت کرون کی "
برون ۔ اسی وقت اُس کی گرفتاری کا بند وابت کرون کی "
یہ کہ کے میم صاحب با ہرکلین یا ورز لوری کو اُس آدی کو جو بنی اسٹر کا مکان دیکھ آپا تھا ساتھ نے کرون پڑنی کودائی گئیں۔
جو بنی اسٹر کا مکان دیکھ آپا تھا ساتھ نے کرون پڑنی کودائی گئیں۔

يرحوال الم

سائم حوکتمای کی گئی و علی نا قابل مرداشت ہے۔ کرمن بغروز سلط فيع مشوره كي أس كى كرفدارى مناسب نيس ماشا. وه وابن مرب اور دس كا نام لتاب اليامة موكه ماري دخل دمي سيعوام من ورس بدا ہو جائے۔ ایراس کے اسے ین وکھ کاردوانی ہو کی سوچ "6 2 10:08 2 6. المين " براز كائت بواكانى دات بن كانا جاسى بين يتراكا ياجاف كري كون به- اور مولوى ع بزات رم وم سه كما قرابت وعما عرعالمون سيفتوى لا عاف اورأسي عمطالق كادر والحاكي عافيا رسام بعضا اور و کھ کرون گا اُن لوگون کے متورے سے فين "اورس ما كے چندا مون كو حكم ديتا مون كر بغروروى كر تنی کے ساتھ استعق کے طرب عالین اور اسے جس طرح مکن اپنانی ور مرفظ الا بمراس عوائي - اور جسي اي أ فيري اس ل مطرکفین نے اپنے مکان برآئے اُسی دفت فرج کے دس پان كولاك لازم كالم كرواء أوركها ومان يرآدى عطاع طاؤ-اورس كو بنائع برضامندى اجرس طرح بنا بنا عالمها ن نه آؤُ- گروردی ایار کے طافر-اور اگرده گریم خطع تواس ع قرب مي مر ما در دو اور س و قرق مرس اف يكر لوا سب سر على سے مفی گنج ہوئے . خدمكار غرب قيب ي ايك جد مواكرديا اور در وانت يماع أوازدى " نتن صاحب! " الدرسي والرآني كر بن صاحب المي كمون نين آئے " يوس كروه دروازے كياس سے برق آيا۔ آفاقا

أسكان كاروال كان ساكم صاحب تكل أن سادها "بنن صاحب كس وقت أيس عيه والمخول في كما" في كمامعلم ان سن ایک صروری کام کو اُن کے اس آیا ہون-اور کے ہے ک حيا كى كرمين المين من بين عقرار بون " او تفاكس في معادي كا "اك سكرصاحب كالوكر بون أ فين في بعناج " وهما "كما بلا اے اس وارد اس کال بلا ای ع " فران سے دوطار بان دریافت کرنے کے بعد اُس فا دم نے بینے کو یا نی مانگا۔ وہ صاحب کورے میں یاتی لائے -اورسا کھنی دومو ترسے عی اندرسے كاللاف-اوركا "توآيك كم كوف ربن عي بيوما في وكل الين مرد كي اتن من بن صاحب عن آجامن كياس كي بعد خادم مذی در بک اُن صاحب سے با بین کرتا دیا۔ بیان تک کردات بولي- اورحب خوب ندهيرا بولها تو نين صاحب اس شاك آلے کہ سرمے دور السے ہونے سے - اور عرص کے کے د طعت طالع تھے دروازے کے اندر قدم رکھانی تھا کہ نو کرنے راح كأن كالمقركولالا اوركا " فحرس دواتين كرت ما يك بين " ( در کر ) "آب کون صاحب بين ١١١ خادم " عظم نفي سكر صاحب في بعيجا م اور كما ب كرآ اح كواس قدر شور و بنكامه مجايا حب آب عاني بن تو مر آب سے بر د ہ کرنے کی کیا وجہ موسکتی ہے ، لیکن بغراس را جي طح تحقيق كردا صافي من كسية باكوا ندر تلالول ؟ يمن " اور تمين مرامكان كسي معلوم موا ال خادم "جن وقت المعمر صاحب ع ألحور ب تع أس وقت من في المرامون كو أب المالا في عداك من سالك -آب كابته لوعد لياتها " اوركے سامنے حاكے من السے فريدون

مين مندن آتا - أن كوا بهون من على كوهي سرامكان منين معلوم ہے۔ آپ کو کسے تاویاہ فا دم " فركسى مل مع آب كا كربار كرآب كوطن من كما مذرى يس يا حان كوتو وإن روز جا دُن كا ورأس من انا مي كمري اس ليے كر محارى بركم صاحب سرى اطاعت برمحورين اور اللين مرے مر مانا ہو گا لیکن تھارے کئے سے آن کے لانے ہے مركز بنا و ل كا وه مرى تا بعداد بن من أن كا تا بعدار بنين مون " عادم فخرده ابعادمون ياك من وبغراب كي في دوادل كا مروع ازير دستي وي عادم عرض المحلن "اس وابين في الركاما من توال ى تتخفى من اتنى طاقت بنين و كلمتاكن في زيردسى عاف " ائے یں وہ سیاسی کی اکر اکر کے ہوئے گئے۔ اور آ بستاہت بن كوافي علقين كرنيا عير أن بن ساك في كما الي علا إلى ا مون الله جي مي مي الله وستى له جائين كي عن كوني بحر ون كر كالحروس عاليان إلى سارى - قرمضالفتكاروط طائي بنن في إس ميناب طيش كساته كا "يين مركز يزجا ول كا-أن سي كدنيا كركل فيع كوين آؤن كا إسى فرى سرا آفى باجدى يرى ج ١١٠ وقت عظ فرصت نيس ع " مماري لا تواجها أن كي إس زجائ . كرير عالم قرد ر المنى من تشريف ا ا-أس بع كرحفورصاحب عالميثان في آب كويا وكياب الفاظ نتي ي ما تح جرائ والمواركي أوراد وراك وقت ومن إل والموارون كو وقد كالما الكالية الى الى المدى العديدة الدع وال وود إن آب سيء علاكما توكفما جرهالس عي من "ا جما قدين گرك ندر جائ درا إلى كالون-آب لوگ زمرد بى كرد مع بن قرمجور بون علول كا "سابى في كما " في حكم به كأب كرجس حال من بارون عرجا كرحاضركردون اندرجاني بااني نظرس

ميدى المازة ترمنين دے سكة بيم وسكتام كرآب سي امرانى سكواكے بي لين يا ب بين كے صرت نے ليج مين كما "كما مجبورى اور بيسى بيان الفاظر وه صاحب هو فادم كے ليے مو مرح كال لات تھے تریب آنے اور کیا ،آ خر معلوم تو ہوکد ان کا تصور کیا ہے ؟ ان کو رز ٹرنٹ سے کوئی تعلق ہے اور مذوبان کے کسی اوسی كى اورك وهو كين قرال كونين كراب ليماتي و بتاؤ توسى كرا محول في كس كو بلاا ب ١١١ سایی "نی اسد کو اورکس کو به "اس جواب یروه مروسی قبقهار کے منسے اور کہاں تو جا واپنا راسے لو۔ بہان کوئی بی اسٹرنین خادم يو (حرب سے) اور إن كانام كيا ہے ؟" ير وسي فان كا نام نواب على سع- اور نبن عن شهور بن - السركا كوني ام اس محليم من الين مع ی دهم "ان کاین ام ہویا نر مہو گرمم کو النیس کے لیجانے کا حکم ہے۔ یہ خود دان اپنا ام بنی اللہ تبا آئے ہیں " برحال سارے محل والے خاموش مورے ورفا دم اورو ہ دس سامی بن صاحب کواینی حراست من رزید سی کے اندر الے اللے اور طر منین نے فرر ایج کے ضاحب رز پرن سے سامنے صاصر کردیا۔ اُ کفون نے او تھا ، تھا دا نام بنی اسدے ؟ اور تھی کے عائی ہو ؟ " مري يدي بان گرعام لوگ مرايد ام منس جانته رب محفي بن كمت بن ا الدار بالرسوط يتم كومعلوم ب كه نفي سركارعظمت دارا كريزي كي عاين متي ر من جي ان من توقفا ا مین ان بین سے سطے میں مجھے اس کی صرورت بندن علوم ہوئی !! رو عام طال اس عادے اس اس کا تبوت ہو کہ تھی کے معالی ہو ؟ !!

مروع الاس وقت توسرے یاس کوئی بٹوت بنین بوج دہے۔ کا مس أن كوا بون كولاك ميش كردون كا جومر الشق كوما نقرس " ور المسط يومم كومعلوم مواسم كرتم في افي شور وغل ا ورشدين كي جركتون سينفي كوبهت يريشان كياراور تحادى حكتين تربف لوگون كي سي بنين بن- اور ماك مروكار كي معمصاحب كيسا توتم في كتا خان كين - لهذا مع تم كو اپني حراست بين ركيس كے تم اپنے كو انبون كو الوا كے ميت سكة أو جب إس معالع من خوب تقيقات كرى حال كي اورعاله ن س فترے لے را جائے گا۔ تو تم محکر وزارت کے سرد کردیے جا دی گئے کہ وال کی عدالت تھا ہے مقرے کا نصدرے ہے وهم يو حصور مين تهي بكرصاحيه كا زركمون جب يديد أفين توان كي تحظ تحفي ما كيان كامكان دكوآ الحما اورحب الفون في آج عراك وعرضا با قوین تفین صاحب کے حکم سے اُسی تے مرکبا اور اُن کو زر رستی يهان رُلْايا-ين جب بيونجا بون ير عريد خطو- إن كاك يروسي سيين في إن كاحال دريا فت كي تومعلوم مواكر إن كافي المرابعي على اورا يتم محلمين نهایت شری ور برساش مشهور من بریمی معلوم مواکران کوسند مے سے کونی تعلق منين المدان ك والدمفتى كنع كور يوالي بن حاس قت مك زنده موجودي اور با دنیاه علی اُن کا نام ہے !! در پر پر نشط "ا چھااس کو بھی تحقیق کرلیا جائے گا جس تحص سے تم نے یہ باتین شی रा रिये देवर मारा में خادم كا بيان سُن كرنبن كے بوش جاتے رہے اور ما سے خون كے كانتے لكا قرصاحب عاليشان نے مقدمے كواك بفتر كے ليے لمتوى كرديا-د و سرے بنفتے من مقدمہ مواجب من صاف کمل کیا کہ عالی بنا فرف بن ئى بىيعاشى تھى- أس نے تھى كى ايك الازمەسے أس كے محن وحال اورأس كى دو كاحال من كواراً وه كاكم عمائي بن كرأس كے كومن رسائي بداكے واور حيار ون لعدمي ركع أسواني جردو بنالے - لوري كارر والى فور الحروزارت من كم بھیج گئی۔ اور ہدایٹ کری گئی کہ ایسے رمعاش کو سخت سزادی جا ۔ وزارت من بہت سے ذی اثرا مراا ور فواب فرا دے بہن کے سفارشی ہوئے۔ گرا گرمیزی رفر بڑن فر سے ذی اثراً سے یعکن نہ تھا کہ بجرم سزاسے بج سکے ۔ آخرا سے بانج سال قدید با مشقت کی مزادی گئی۔ اور بختی کو اُس کی برمعاشدون سے نجات ہی۔

گی مزادی گئی۔ اور بختی کو اُس کی برمعاشدون سے نجات ہی۔

گی مزادی گئی۔ اور بختی کو اُس کے برما ہوتی کہ لوگ نخبی کے سکان کے بس آئے ڈورتے کھے۔ اور بختی وہ شہروالون سے بے تعلق تھی اُس سے زیادہ والگ مہد گئی۔ سکن بنی خیال کے مطابق اُسے میں واکر میں ہوا کہ شادی کا بیا مراف فرالون اور سکاح خیال کے مطابق اُسے میں واکر بخات اِس گئی۔

مذیال کے مطابق اُسے میں واکر بخات اِس گئی۔

چورهوال

مین کار و فات

اس دانی کوی چرسات مین گذرگئے و داگر مزی گار و جو دور گراس کی ساری
مرستر دوگیا تھا اُٹھا کیا اور ابنی پیراطینان سے ہے ۔ گراس کی ساری
دیمی مرسخ فیس ور میندا ور اگر میز نون کی در سے جواس کے بیاں آئی جاتی
در تبنی ہن اور ان کی خلوص کی الون اور علی نداق کی بحق ن مین اس قد ر
دل لگ گیا ہے کہ کھی کی بندوشانی خاندان والون سے سنے کا اُسے خیال
دل لگ گیا ہے کہ کھی کی بندوشانی خاندان والون سے سنے کا اُسے خیال
کھی بندی آیا بیش خدمتین اور و و مرک طاقع عور مین گویین ہیں گرائ کو وہ
کھی بندی نسان کا تی ۔ وہ فقطا بنی خدمت بحالاتی ہیں ۔ یہ مکن بنین کداس سے
بے سکھی برسکین ان باتون نے شہر میں مرب کو بقین دلا ویا کہ تھی ذیکر میں ہے

کی مجت میں اپنا ندم ب برل دیا۔ گونگی الم و هنو کواب بجز گرمیں سکھے رہنے کے کے کوئی کام نے بڑتا تھا۔ اُس کے حال بر نمنی سب سے زیادہ مہر! ن تھی اِس لیے کواس نجین سے یالا تھا۔ اور دنیا میں سب سے بُر اُنی رقیق کھی لیکن گو سکے مرتب ہونے کے باعث اُس کو نہ کسی معالمے کی خبر محرتی۔ اور نہ کسی

CC-0. Kashmir Research Institute. Digitized by eGangoti-

قمے اتفاق ا اخلان سے اس کوتعلق ہے۔ اس زانے میں کا یک وہ عش کے عارضين مبتلامو كے مركئي-اورفى كواس كے مرف كاب انتها ا فسوس موا-اك دن اكبيلى منظى مغلاتى منه كوني كيرا سلوارسي لقى كديجا كم معرفضس كين اوركسى مرخاموش بين كيين نيفي نے فور المغلاني كو رخصت كرديا-اور لياري صاحبيكيف لكي "كون معصاحب آج آب خابوش كون من به عرصاحب "كاكمون ١٤ك بت بى اضوس اك خرلائي مول مراس من آگے لیے خوش ہو نے کا موقع بھی میں انتھی گھراکے اُن کی صورت کھی د کنے لگی برے لیے اونسوس کی کہا خرموس کتی ہے ؟ لیڈی ممنتاش صاحب تخريت سين وا معرصاحاً " وه وخرت سيمن كركتان كنتاش دنيا سي رخصت ركا إناسنة ي غني كي آكون سي تنوجاري مو كف در ك آوزاري رتی رسی عران ولو محم کے لولی «ا ورس نیامین مرے دسی ایک تھے۔ النس کے سهادے برمین عوت وا بروسے بھی تھی۔ اور اُ مفین عصدفے میں برے ياس اتناكي كرأن كالعد هي كسي عراك القرن يعيلانا يرك كا وه مي ساقوا ساكركم بن كوا وبذمون يرهي آبر وكرا قولسركر جاؤن كى معلوم منين مرى ما ما جان كاكما حال محوا- أن كواكر بدزنر كى شوار بوجائے گی۔ ادر اب جا ہے کوئی مُراک یا محلا میں یا تو الحنس بها ن لالو کی اینوران کے اس کلکتے من جاکے بیکٹون کی " معصاحب "دونون این شکل من مندوه میان آئین کی مذایان عے باس کلتے مائین کی الجی آپ کواملی وا قعات کی خرنبین ہے۔ اور نہ آپ في المرس المرس الله المرس المر کھی "آپ بری ستی کے لئے کوئی ات بنادین کی کھلا یا احال کی دفات ین میرے میے خوشی کی کون سی بات ہو تھتی ہے ؟" میم صاحب " منبے کیٹن کنتا ش نے دو مینے ہونے پکایک تقال کیا۔ لات كوسوك اور ي كو أعظم تومرده تع كو في كتاب كسي في زير

دے دیا۔ کوئی سنبورکت اسے کہ خو دنر مرکھا لیا۔ گری سب غلط ہے۔ وا نے بت غورے و کھنے کے بدر اے قائم کی کرقل کی حرکت موقو ف مرکئی ا کھون دن معمول کے مطابق اُن کا وصیت نام جمع عام بن اور گو رز حزل ہادر کے سامنے کھولاا ور پڑھا گیا۔ تو معلوم ہو کران کے پاس ایج لاكه يا وُ تُدليعني يجاس لا كه رويمه تما جس بين مسما يك لا كه يا وُ رُدُ لُو رُمُنظ مے خزانے میں محفوظ ہن اور جارلا کم یا و ٹران شانڈ یا کمینی اور تعدر کان کنی کی کمینیوں کے حصوفین نے ہوے ہیں جن سے بیس بیس مزاد رويه ما مواري مرني مح في مع-اورسبكونا ما موكيا جب كهلاكأس سارى وولت كا دارت ألفون في آبكومنا المع " هم - (حرت ع) " اوراني ميم صاحب كو ينين و ا ٢١٠ معمرها حسانان كالبت وصيت العنين كهام كرافي زنركى يواس دولت في متم وي رين كي - آمد ني پيري يا نيمزا ريه ويم ايني خرج کے واسط خود لے ل کرن گی۔ اور ایٹی تھی کے یاس بھونجا دین گی۔ لیڈی صاحب کے بعد ساری حاکما داور کل آمدنی تھی کے قیضے من مو کی لیند ين أن ع جند مكانات على بن جن كووه افيدا يك بعتبي كود ع كي محم " مجكوا كفون في ايني بني بنا إليا . كربيتي كے ساقولي كي في وه سلوك بركا و كا والخون فيرس ساق كا-معصاحب يوه و ١٥ سن وصب نامع بين ساهي المركة أين وانح اشادی محے ارے منن لور ال ختیارے جب تک جا ہے دہمین نواری بھی رہا ورجب ما ہے کسی کے ساتھ شادی رہے " هي "اوركيابه نبين موسكتا كرمين اوريا ماجان ساتم رمون ؟" صاحب یو به د شوادی مکتاش کارا د ه م کداس سب اجا کداد کو گورمنٹ کے عہدہ دار ون کے اقومن دے کا گات حلى جائين اور اپنے والد کے ساتھ زندگی بسرکرین جو زند ہ موجود

شخص "كيا يدنين مردسكاكم من على أن كے ساتھ ولايت على حادن ؟ "
ميم صاحب ابنى و ما در اپنے ندمب والون مين آپ برنام مون
السب ندمبو گا-ابنى و ما در اپنے ندمب والون مين آپ برنام مون
گی-ا در اپناكوئی مم ندمب اور سم قوم نه طنے كي و جسے آپ كا و بان
دل نه كئے گا-اور جو ندم بى احتياطين آپ ميان كرتى بين د بان كرشى نه
سكين گي ا

ان باتون کے بعدیم صاحب لیڈی کمنتاش کا خط کال کے نفی کو دیا۔ اور کہا "اُن کا کی تفصیلی خط رزیز شل صاحب کے نام آیا ہے۔ اُسی کے ساتھ اُکھون نے بہ خط آپ کو جیجا ہے " نفی نے نفا فرصاک کر کے خط کو رفیعا اور دیمی تک ایک تنافے میں رہنے کے بعد لولی " بیری بیجی نین نئین آ مالی کی کرون ۔ لیڈی صاحبہ انگلتان چلے جانے کامصم ارادہ و ظاہر فرائی ہیں۔

ران عيان پو چاريد عمل به المان عندان المان المان المان عندان المان الما

منطر محرمہ المجان صاحب فدویا نہ تلہ ۔ با جان کی وفات کا حال من کر کلیے کھی گیا۔ اورا سیا نخم ول کولگا کہ اس کی کلیف ظام ر نے کی قوت نہ زبان میں ہے نہ قامین جی جا متا تھا کہ اب ہم و و نون ایک ساتھ رہے ۔ باآب مرے باس حلی آئی میں آپ کی خرمت میں حاضر ہو باقی کر ساتھ ہی ہے جگر خراش خراش کر میں کہ آپ بختھ کم و تہما اور سے حارف اس میں جگر خراش خراش کر میں جانے والی ہیں۔ با باجا ن بے مری و مدو کا دھی والے انکات ان حلی جانے والی ہیں۔ باجان

ی باری یا باجان مرحوم اپنی ساری دولت بمجدد سے آین - اور آپ کواس کامنتظ کر کے ہیں - اس میں اُن کامنشا یک معلوم ہو "اس میں کرمین اور آپ ساتھ رہیں - آپ اس دولت کی اور خود میری ذات کی

اک و کران دین آ سے علے جانے بن مرفوم کی ۔ وصیت اوری مزیوسے کی۔ وراسی خیال سے میں عرص کرتی ہون کواس دولت کوس انسی حال من قبول الرسكتي مون كرآب سرب ساتم دين اورميري مددكر في دين اكرآب اس كونسند منين فرايس توين عي اس دولت كوجراب ك عرم منوم كي بداون كي -ان كي وصيت رتين ري صور تون من على موسكا ہے- اور بهان تشريف لائين - انجم ولا لل الله الله المحركوا بنع مجل والسكلتان لي حلين المحرك المعلقان المعلقات المعلق المعرف المحركة المعرف المحركة المعرفة المحركة المعرفة المع سمرصاحب من خطر کے کراور تھی کوسلی دے کروالس س اور تھی کی س حالت تعی کمها نیی تنها یی و کمیسی اور بدفتمتی برت ور و ز آنسو بها با کرتی-نسرے روزر ز مرننی کی جانب سے اس کو کیٹسر بمنتاش کے وصت اے اوران ي يوه بوي كاراد كى اقاعده طرفقير اطلاع دى كئى-اسی فکروتر د دمین تین حار مبننے گزر کئے ہون کے کہ کلکتے سے لیڈی کنتاش کا خطآ یا جس من اُ تھون نے ظامر کیا کہ سری ملی ہی خوشی تھی کہ تھارے ساتھ رہتی۔ گروالدکے اصاریت محبور ہوجا نا بڑا۔مرے موم حواع مزار روام الادر وعلى در اصل تحانب بن اورمرے مرفے كي درازروے صيت تو وه تحالى ہوہی جاکین کے تم اگر جا ہو تو اسی وقت مے سکتی ہو سرے اس کانی مقدارین نقدسرایم و حورب ادر مرسه دالدا در مطافی خوش ل این الناطی اس کی صرورت منس سے میں فرمر کاری طور مرج محصل وصول کا نظام کرد اے کا فی ہے۔ اس کے لیے مرے با ن مفرنے ی صرورت بنین مین فراب دایت کردی سے کرجو یا یکے مزاراً ہور و المحمد علی این کے تم سے منظوری نے کراور محماری رضامندی عددانے کے ما اکران اب اس کا واب تم محصد زیر دنی کے ذريع سے انگاسان بھيجا۔ اس ليے كرآج كابندر بون روزين مان عمازير دوانه بوجاؤن كي-اب زند كي س مرى بي تمنا

رى كى كەتھارى شادى كى خوشنى كى سنون " بخطر مره کے نفتی اپنی مرضمتی و بی رسیوط محوط کے رونی۔ ادر آخر صرك بيطرري ليان ا دجرد ان فكردن او رنها في كي مصيتون ے وہ بہت بڑی دولتمند تھی کسی بڑی راست سے برا براس کی آبدنی تی ادراگراس كو سچى سرت حال جوتى تواس كى د لورهى كفينوس ايك بهت ترى سركار جوتى" يكرك الروبيم في كار إجي آب في مركز شت سني وا الحي جاك " إن بن سنى كانى تم غيث الحي سنان كريد فلكلك آك اس سے کا تعلق ہے !! طامره وه مرتضب عني من على مدن من في بنين تا يا كه و ه اولى رُ مِنْ عَلَى عَلَيْ سِيمَ مُرْسِ وَهُي كُراسُ إَعِلَى مُ الره مَا الله الكاطاق- رح ت م) بيس آب كي ركز فت في اآب كي اتين اسی مزے کی میں کاس طرن مرضال ہی بنین گیا۔آپ انے کو مرتصيب كمتى من ومجتنى مدن كدايسي خورت كمنوطر ين - أو كى- اور اگركونى مرتصبى به توخود افي الفون كى لائى مولى آب کسی نمرنین اور بڑھے لکھ قابل لڑکے سے نیازی کرلیتین کوساری ممست دور بومانی" طامره "آپ كندد كى عسبت دور بدخاتى اورىرے ندوك بڑھ جاتی جس دقت جیاجان اوراُن کی بوی نے اتعال کیا ہے اُس وقت مرخال ہے تھاکہ من انے جا کے سے کے ساتھ ام دلو حلی۔ وہ جا ہن على من المعلى المعلى المعلى المناس كالمناس كالمناس اور ا فین کے امرحت کے صبی بون کنواری جمعی رمون کی اب اگر مذافع كى حالت د كھنے د كھنے أن كے طور وطرات اور اپنى اكرين ى وعلى على كانازه كرتي خال بدا وكا مكنندوسان كي الم کے کے الم مرانا ور ہوئے گا۔ دواج کے مطابق مجھے دانا ا

اورانی لوندی نا اچاہے گا سری وولت سے دئیں نے گا اور مجھی کو ولي رك كارب ياتن خيال من آتى مين تودلى دلمن كات جاتى اورشادى كام سے نياه الكف التي اون امی جان یو خداکرے تھاڑے ووطا دلی اسدا جائیں۔ منكلين ووزوعا من طا جره يه ( تفندى سانس كر) و و آ يك اليعسفر مي كي بين كري مين معاوم زنده مين النين-اورآف على توك بو كام مرى صورت سے اُ کیس فزت ہے۔ سری ہی تخالفت میں ان اے طرارس تج ديا- تواب كيد مواقع برجايس كين ا می جان می مجھتی بون کہ دہ سفر کی مصیتین اُٹھاکرا نبی حرکت یم مجمياتے مون عمداوراب ألفين شادى سے الكارية مو كا" طا مره "اول توان كاآنامى سيخ على كامنا منصوب عديكن الرايس ور شادى كرا بى جابن تومراي جابتا به كراب الكاركردون " ای حال "بس م می بری صدر ال معلوم بدنی بو -اگروه محارب شوق من تنااور آرز و کے ساتھ طرین واس آنے اور شادی کا ما د يا تو تحيين الل كرف كى كيا د جرموسكتى ہے ؟" طام وير (سكراك) ويكرس طرح أنفون نے مجھے ستاياد رُو يا ما بي حيدر وزين جا كفين ترو يا لون ي ای جان " (بنس کی ، تو صد کے ساتھ م دل کی بھی مڑی فیوط ان باتون من شام بوكئي هي! مي جان نے كما أب محق حا كاجازت ويجيا - اتنى ديريهان رجف سے خدا مان كيا آفت ألم كوكى الول ہو او کے من اور آن کے اوا برمزاج " طامره "ميري تولمناهي كرآج آب مهرجايين بجيوكسي سلمان تربي بوی سے طفی جلنے کا بہت کم اتفاق ہوا ہے۔ آج آب سے ل تے بہت والم موتى - اورج جا بتائے كه دوجارر وزاّب بى كے ساتھ اللہ بھ

104

کے اور منس بول کے بسرکرون " ای جا ای جا اب توراسته کھل گیا اورآپ نے جھے آنے کی آزادی دی ہے -پیرآؤن گی - اور اب کی آؤن کی تو دعدہ کرتی ہون کہ دوجارر وزکا بندولبت کرتے آؤن گی " والدہ کا جا جا در مرطامہ وسکر نے دولی منگوائی در وازے ک آکے

والده کا عاری طاہرہ بیگر نے طودی منگولی، در دانت ک آئے ا افغین گل کے رخصت کیا۔ اور حب و ولی میں بھولین تو کیاہ گر ا جی بھوٹے سالار کومرے پاس آنے سے ندر و کیے گا۔ اس اکیلے اسی بیچے کے دم سے ماردل بعلقاتا اور اسی کے سبب سے میں نے آپ سے داہ ورسم بیدا کیا۔ اور مہنیہ آپ سے مل رآپ کی صورت و کھر کے مجھے خوشی ہوگی "اسی جان نے وعدہ کیا کہ بی میں آنے دیں گی۔ اور کنے مکین آپ اسے ایکھی دا و لگاتی اور اچھی تقلیم

بچھے ہمیشہ آئے دین کی۔ اور لینے طبین اپ اسے ابھی او لکا کی اور ابھی طبیم رقی ہمیں اس کی فوش نصب ہے کہ آپ کواس کے طال پر مہر ان کردیا۔ گرزائے اناسانہ نا دیجیے گاکہ دنیا ہرسے نوت ہوجائے اور اپنے سائے کک سے موظ کئے لگے "

مره یونین بنین ایما نه د گار بکدان کی دجه سے خود سری و و دشت ادر بخوک دور مرد جائے گی "

اس کے بعدا می جان حافظ کر کے جانے کے تھوٹری در بعد میں بھی اپنے گرین آیا۔ در بعد میں بھی اپنے گرین آیا۔

فالموال

بحظے مل جائے میں جب فضل مداہوتات والدہ اور طاہرہ بیگر کی ملا فات سے جھے۔ فائد ہ ہوا کہ آزادی کے ساتھ اُن کے وہان زمانی کا اکر صبے شام کی اُنھیں کے اِس بیٹا رہتا۔ وہ جھے کھا بین برط حاتین ہر!ت میں بنیٹہ اور کی دیاں مقوا رکھتین جار جار اینے کی تنج ارتمانہ دھلوا تین اور کیٹرون میں کوئی ذراسا

عويمل كا دهبه وكالميتين توم وهلوائے چسن ندليتين و ٥ مجھ المريزي مي يوه وتين كرمخص اس خيال سے كرمرے والداور والده كے خلاف بد كا ا دهرتو جرنه كي الرحيين جا بنا تماكرا مرين ي عي محمل مراغون في قبول منها اوركما أيني المان جان سي لوجهم والروه واجا ترت وس تو بن يرها دون كي مين في اي جان سه لا كموا صردك الحرا عنون في منظر نه کیا اور من اگریزی سے جابل د م گیا۔ والده بهي مرميني مين دو حاربارآكے طآ بره بكم سے ل جاتين! أن كااصرار برديا توجاريا تحدو زميين رتيمن إورمري تعدو ترست كوديكم رحوان موجامين-اكثرطامره بكرسم كمتين "بين عي خاد وكرد اب اور محمارے اشارون مرصلة من ولان قواليا أسان إن كروم عرين سارا كم ناه المنف للابع" वं के कि है है। हैं में में के करिए हैं कि विवर दें ادردوتین برس میں جب بین بڑا مواتو اُن کے بہت سے کام کرنے عمولی چنرون کے علاوہ قیمتی سامان اور کیرا وغیرہ مین ہی خرمد ا در من جي حساب وكتاب كلمة اتمعا- أن كي آمرني بيس مزارر و: و علی نامی کرساری د قم کو د ه در مالنی جی کے خزانے میں ت محمواقق مرميني من فقطايات مزارر ويرك كرتين و طركا خرج أنخون في ترها بانه تهاواس ليه الم سے مدینے مین بسرموجاتی. افتار قم کو و ه خرات میں صرف کردیں بتدهق كركسي كوكالون كان جرنه بولى لهم ك لرديين - ساله ستربوا و ن كودس دلس باره بار ه د ويه واظيفه بتی مقین کئی مسی ول کی خدمت اینے ذمے لے کی تھی-ام ماور

منهائيان تبادر هيين-اب جھے اُن کے وہاں آتے جاتے یا تی سال گزر گئے اتن مدت ہومانے ، بعد کا یک مجھے ان کے مزاج بن ایک بہت سرا ایک نقلاب نفر آ ایران مرمد كري. ات ات ير نوكرون سيه كرايتن اورجب المع عمس أعون سي نسوماري موساتي سيطالت، و دروز برهي اي حاتي تهي مراهي ا سے را ان سے منظلالا کران سے دل میر کما صدمہ ہے۔ بین پنے كيفيت والده سے بيان كى أكفون نے آكے لاكھ سرمار اگرطا ہرہ كم نے نہ تا نا تھا نہ تا یا۔ ا کی د ت مین ان کے حکم سے طلس کے حندطا۔ قرمرلا ا تھا۔ اور وہ اُ کیس اُلط ملٹ کے د کھر ہی میں کر حرمت در دائے کی ون سے دور تی مونی آئی اور کھا ، حضور ایک صاحب ولور طوی مین سيمة بن أكفول في سلام كمل بعهام - اور حفور كي خريث لو حفة بن طامر ٥ " ترفيه الع المكون بن كيامام ٢٠ اودكمان = حرمت ينانام ولي المرتبات بن اور أن كي الون سيمعلن ہوتا ہے کہ مرت کے بعد لھنومین آئے من کسی عظے و و رہے سفر "声しかる」 یہ سنتے ہی طاہرہ بیکم کے جرے برعجب کیفیت طاری ہو یک دم مخود دان عوز ان سے نکانگرده منین موسئے۔ رائبہ ی شبہ ہے۔ اُلحین کی کڑی کہ مرائے صورت رکھاتے ؟ یکدر حرمت کی طرف و کھر کے لولین یہ تو تا اُٹھا اُن کی صورت کیسی م اوركما وضع قطع بي " حمت عفور كرب مي خونصورت سيادى بن ليكادارى ب مو مخصن داد د ان دی کا ی سرم م مارادا در خون سے اونی آشنگات مری کا یا تحامر بینے ہن ایک اتھ من سرگی

لمي حرب ع- اور دوس من سيح كونى كه كاكد المي الجي عج ك ات بن الم المراد منع سن كر طامره مكر في كما حرمت ورا دوره مے ہر دے کوماے دیکھوکداش میں کوئی تھدرہ انسن اشا برکس سے کا ا الموكرين على كوان كي صورت د كه سكون اوركسي كو معلوم من الوا و من در من المراب و كوسكتي بن كما محال كم البروالون بن سي كسي كواس كا كمان كلى بوز يسنة بى طابره برا الرائد كرير دے كے إس كين اور دیم تک جمانک کے دکھتی رہن ۔اُن کی یہ حرکت کھے ایکی نہ معلوم موفر ادراك كى وشرافت و الدامني كى وضع بمنشه و كھتار الحا أس كے سالكم خلاف نظرا المين ول مي ولين الكي سباكى المناس كديا تفاكه أعمون في كُنْ يُعْلِدُ تُم ذراحاك اسى وقت ابنى اى جان كو لالا دُ-كننا وراً سوار بركيلياين على ساك ساك ست اي مرودي امرين سود ه یں تواسی جان کے لانے کوانے گومین طلا آیا۔ اور طاہرہ بھی نے اُسی وقت مُغلانی کے اندان سے کلوزیان ناکے خاصران من رطین ا در اک شنت کی تھالی میں جکنی ڈلیان اور الا جیان اورعطر کی شینے رکھی اوراً أن كو حرَّمت كے إلى إمر معجد ما من وس إر ه منط مين اى حال كونے كے بيون خالة طاہره بركم نے أن سے كما "أب نے بشار صال كما كرمرے بُلانے براسی و قت جلی آئیل یکی دلبین "آپ میری ساری مام کها فی شرحکی من و و دل الله حربو فالي كري صل كف تصاح دس الم ومرس ك بعد دائس آئے تا میں اسی طراکئی ہو ان کہ کھ کرتے وحرتے بنین جا۔ آب تا کا لم كما كرون - أوراً ن سے كر بكر لكون عن ا کی چاف " بچھ بڑی خوشی مولی کرآپ کے دو لھا آ گئے۔ اور گرآباد طام روياس كا توخيال عي نه يكيد فلاحاف و مكس خ ص سيآف إلى اورج يحفى مااس قدر فالف مو آب في كيت بمحوليا كراب مر

موافق ہوگیا ہوگا ؟ گیتائے کہ من اُن سے کیو کر گفتگو کرون کسی الے ذر مع سے ایس کرتی ہوں و و وانی دعوق خال کرس گے۔خور سائے الانے کا حال بنين بهوتي اورحس صورت سے الخيس اتنى نفرت تھى كدائس كى وجرسے ان اب تك كو تحدور و إلى عبدا أ فنين كمنو كرد ملما ون ؟" اکی جا لی یومین آوجانتی مون کداب دور آی کے ضاب نہیں میں مطلان بهرت قرآت بىكدن ؟ ايها د كليس أن سي كفتكور في بون " طامرة سبب بن بي عامي على فود محسان عاد ني جاعات ي كدك وساكو بمعاكرة لو رهي من صفة وي أين سبكو إبركرد و-كل وى ره حائين حوافي بن " ب لوگ برف گئے۔ امی جان اور طاہرہ بگم بر دے کے اس ائن اوراى جان نے كاركے كما "أواب عرض مع "حواب مين آواز آئى دعلكم السلام اورساتم محا معون في وهيائي على عنود طابره بكرسام الات الوفي إكسى اور بوى سے ؟" اكى چاك يى ئانى كى ايك خادىم بولى گرده بى اس كۈئى آپ كى اتین میں رہی ہیں۔ پہلے بیرفرائے کہ آپ وہی ولی اللہ ہی جن کو اُن کی صورت سے نفرت میں۔ اور اُن تے سب سے یا یہ ان مک کو چھوڑ دیا ؟! ولي النمة ي إن من درى شامت زده وكي الله مون آخ بي الفيد من بهو خيا: اورسيدها اين قدم كان يمكيا-أس بن كوني اورصاحب رجة بن-أن على لل يتمعلوم بوا-اور لوكون سع لو عيما بوا بهان آیا- پیلے - بتانے کرمزے والد کو لوی عزیز اسرا ور نیری والدہ صدے کو دہ داشت کے سے ایک ان من مرطف ادے اب در در اورد بای وای شدن الا توآب کی باغ کے ندر ه ون كاندرى آئے يجے دور فال فائقال كيا- بيلياً على واله

ونیاس بخصت ہوئیں بھرآپ کے والداسی کوفت میں جل سے اے سنتے ہی و في المرزار و قطار و في لكي اور ديرك بعد آنسو لو كاك كما واقع من برا برستمت اور کنه گار- این احقاند بروائی سے میں بی نے اُن کی مان کی۔ مین سے شبجھا تھا کہ اکفیس مرے صلے جانے کا اس قدر مرم مو كا - ساخال توسر تعاكرج أكفون في فو دمي مقع كرس كالاتوان كومرسے سطے جانے كى كيا ہر وا ہوسكتى ہے۔ افسوس و ١٥ س ع سے شہر ہوئے۔ اور اُن کا قاتل میں ہون عمراُن کی و فات کے بعد شخصی لا تھی جا لان منفی کہ آپ کے والد کتیان کنٹاش کی گو دمین دے گئے ي المحمون في بني بني بنا ليا- أن كي مام مصارف كم متكفل م أنفيس لي على خريركاس مين المنين ركا جبت ك مان رسي كم بها ك سه جانيك بدرب كك كلكة من قيام را ألمنين يال موروبي فهينة د من در اور سب انتقال کیا تواننی ساری دولت انتین کودے کئے۔ و في النفية الحديثة فراخود مرسا ان ستار باب توكل ما- غالباكتا صاحب نے کے ساتم اُن کی شادی می کردی ہو گی " ا مي حال يوكيتان صاحب في أن في سم صاحب في اورسكواون غرون نے لاکھ سرمارا گر تھی نے اس بات کومنظور نہ کیا۔ اس ہر ولی استہ چرت سے او جھا "كوك ؟" اورا مى جان نے كما "أن كى خوشى " و کی اللہ بنا فنوس ایس محمتا تھا کہ خداکے ہیاں تھی کے ارب میں کو کی جواب دری مرے ذمے نہ ہو کی۔ گران کے آج کک کنوارے معے رہنے سے وم الدا کداس کا ذمه دار اور واب د ه کلی مین می مون د خدا و نرا ال خشر مونام اورر وزحزامين محفي كما جواب وون كانه» ا حل حال باینی سرکزشت بیان بلجیجن لوگون کو محمور دیا تمااُن سعاد آج بھی دیسی ہی نفرت ہو گی بھر بنا کیے کہ کس تیز کا شوق آپ ک 1194-1406

و کی استر"اس کواس وقت بیان کرون گا جب تفی کا سامنا بهو گارا در و ه مرے سامنے مجم کے او جیس کی !! امی جان "آپ تو اشارا شرسے عالم و فاصل من کیا آپ کے فتوے سے وہ آپ کے سامنے آسکتی ہیں ؟" ولی اسد" ارجیس سے اس کے بالکل ضلات تھا۔ گراب رے نزو کا ن كے مرے سامنے آنے من مضا لقہ نہيں ؟ "اس كے حواب من اكا حاك خاموش تحمين لرطاً مره بكمة في كان مين بيسوال تبايا- اور أكلون في يو چھا ، كيون ؟ شريعت مرل كئے ؟ " وكالند " شرىعت كون برك فلي لقي و عمر بدلا بوا عليه " ای مان " (طاہرہ بگرے تانے کے مطابق) "آپ تو مولانا فخرجین صاحب كفاردا وريروين اس معاطين آبكوان ساستفاكرني ك بعد كي كذا جاميد !! وكانسر"اب من أن كايرونسن موك ای حال "ای سی من ما در اتون سی می ؟ " ولى المدولي وبرعزركي، متى عالون ين " الح حال- (طابره بكرك بتاني سافرداس كوصات كرك تائي الميلية بالدون اس كے خلاف تھے كر نفى آب كے سامنے آئين اوراب كيون موا في بن وكيا يلي أب أن كي محرم ذي اوراب بموكي و" ولى الدين من في فاص حرم تعبير من مال كى علم صديق مراها ب ادر بڑے بڑے فقما کی عی شاگر دی کی اور اس علم سے مجھر بنونی شکارا موكيا كرمين هي كامحم منين مون اس اي كه د ه مر چاكي سي بن -اس وقت میں اُن سے عقد کرنے کے بالکل خلات تھا۔ اور اب اس کے خلات بنین ہون ۔ مکراگر و و منظور کرین تو نکاح کرنے کو موجو دمو الماليك محفيه أن كي صورت وكمنا حمام تعا اوراب و كزيكاح كرا مابتنا ہون جائز ہے کے کم مرسلان مرد جن عورت سے عقد کڑا جائر

الى كى صورت عقر عياد كرسك بعيداك فرال صرف دالت ومان الى مان " (طاروبكم كانار عديه) وفراب مع نوك ديرا تو طابره ساكراب كالمعاتف في مقد منس الله اس لفتا كي بعد عي جان المعيني كاند على كيس والمره ملى يدا دردان خان مع مع معلى ادرأى كا خارس سي تو في خالى ادر الوبهاريش مدمت وورهي من جاك وي الله كوا تردية كين ساساموة الى عومية المناسف في المتناد اد وكياك ساكى فيفرى بنت عم عد لي الماد وكياك ساكى فيفرى بنت عم عد لي الم الرطام وكلم في دوكا وركما البرواس مراوالي ماناكرات صوارت وكم كتين الراقعة الانا اورس كرنا حرام ت وفي المديد كريس عالم رعد اور طيلن كرد في إعتام الك دور ع ك كرم سازاد من " اطامره يوه وشتراورمان لوآب كسخت انكارا ورمكر تهويدك على مان سے او ط سی ای توسری جان ال کے الک مقد اور من آب کی لونڈی لحي جي صورت من دير ده مواب نه جاب ليكن وه سب حقوق آباني ولى استر ي ك ين كنكار مون- اورايني أس المعلى يرجيها والموك طا مره دا وين يرهي بول جن صورت عاب كرا تي نو عالى كرا إب تك كاكمنانه مانا-اورأ بي كان لين ك وري مح كف ته اليس ين كون ي في إن بيا موكين كرسر! في كريا بيار مو كي وين وكا をうっとからしいとからいるというにはあっているとのでして रं दी है। के कि के कि की कि के कि की है। كونى فى إت بدا بوكى كرآب كارى كي كرتياد بن الميل جاك الني أستا ومولنات تو يوجي آئي - ديلي كرآب في طرح أ عنون ك بھی اپنی داے می یا نہیں اور

و کی احتمیز نتنی و مجیزا د و زلیل نیکرو-اور میکزند می ایتن او دلا کے منگھ خون كي أنسونه أركا كر- اتنامي كريمينا كافي هي كراب بين أس خال رينين مدن - اورا في مي يه تعدا تا بدن دراس من عي فداي كوني معلى عدود وركى- اينے سفر كامفصل طال بيان كرون كا توتم كوسلوم إوجائ كاكم الريما الريما - اورمرى دا ب كسيدلي ؟ طامره " تواني سفر كه حالات اسى وقت بان يلي كرمر عدل كواطناك إو وربرا ويشرر ول عانين كل سكاكراً ب عداة را ناه موكا النين آب في ابني عند افرت اورائي طرز على سي في اتنا نيس ورايا م كراساني " 0 \$ 50 lo 0 3 cm وي التري مين عاجما تفاكرجها طينان سع بحول أوا في طالات بالكود مراب تم كواسي وفت بان كرفي في اهارب تو لوس لو- كرية وكوط الحقوارا بهري سنة سنة يرك ال برما و في ا طامرہ دور میں جانے پرشان ہونے کے دل لگا کے سنوں گی۔اس لیے كه الرجات كويرى ورساع نفرت به كرفي بنين -بن آج كرا يا كى وليى ،ى سا كارى كليلى لوندى مون على يدلي يا سولعوال ولى النيكاسفام طاہرہ بھے کا مردروب ولی اللہ تے اسے سفر کے ما لات بیان مناشروع كے ترمن سننے كے شوق من ان كے قرب اى اك لنگ مرعي كما - اور أ فعول في كنا شروع كماكم: -بب أيا جان في الني عمر على الم والمع معلوم مولى اور ول من عمال فاكر بغيركسي سيمشوره كي إكسى كوخريني كي جن مال من علما بول أى من ج كالداد عدا كا كوا برك اور

مِنَانِ مُنتَاشِ صاحب نے جو حالات مال کی تھے اُن کی تحقیق کے خیآ خفتگی کاراستیراختیار کرون تاکیجن مکونن گزر دن و بان کی معاشرت اور ان لے علا کے مسلک کہ و کھتا جا دان۔ مرے یاس روسیر میسہ کھونہ تھا۔ کھود مرتواس فکرنے برنشان رکھا۔ برے خیال میں ا اکر فقرین کے سحوانور و در ولیٹون کی طرح فرکرون - مکداکر محد سرایہ اس ہوا تو راہ میں برحکہ خطرے ہول گے-جهان حادن كا لواما مراحا ون كاجنا يخراس دل مين في د کی راه لی-اورسیدون اورخانقا بون مین همتر با جوا بیلا کفنویسی دو جی منزل گیاتھا کہ بیسے کی متیا نی مٹی لے کر گیروا بھیس کیا جبن قت گرسے کیا۔ كاياس نرتها - كرود بى دوزين مسلما نون كى بمدر دى دو دنا فنى-بیٹ بیرک اول جانے کے علاوہ و وجارر وید بھی میرے یاس ہو۔ ا در مین اس قابل تھا کہ سواری پرسفر کرون ۔ گرا نی در ولیٹی کی د صع نباہ ليے بین نے اس کو گوارا نہ کیا۔اور جا بحاظهر نا ورپیدل سفر کرتا ہو ووعييني ين وكي بهر خاءو إن بولمناشاه وفي المدصا حدا ورمولنا شاه عدالوريزها حب كي فدمت من حا حز جرا- ببت سي فقي سائل ا ورترعي سعا المات أن سع الوسيع - اورب سع يهلى حيزجس في ويح حرت من ڈال دیا یا تھی کہ اِن بزرگون کو گئی مسلون میں علمائے فریکی محل کے خلات يا يا-اوراس كاسبب يمعلوم بواكه د بى من حديث كى تعلىم كبطون ا توجہے جس کا تیجہ ہے کہ ویا ن والے صدیت کے توغل میں ر فقری کی بون کیطاف سے بے ہر دا ہوجائے ہیں۔ برخلاف اس ک ہان کے علما صدیت کیطرف سے اس درجہ بے یہ وا من کر فقہا کی بری ين مدت كالحاظ نين كرتي- اورمين في و ونون كوافي خيال من دائر واعدال سفارج إيا-اس ليكراب مراء عقارين مد ا ورفقه كوساتم ساتم حلنا اور نقه كوحديث سے وابته رہنا ساسے-د بی بن دو مینند عمر کے من مغرب کی طرف آ کے مرصا ۔ ا در نجاب

يىن بيوخيا- و بان سكى ن كانه ورتعا- اورشعا نراسلام كى يدهرمتى مورى كالم على منظلوه يستد فا موسل في اورعلانه اذان كسية دى جاسكتي تعي جراح نا حلى ي جل ي سفركر كي من افعانتان من جلاكما-من مزب كيط ف فازير عمام ون اور قبلها سي ممت من سير - لدان ف نے گھرسے تھلتے ہی قبل کرمط ون رج کہا تھا اور تن سر تقدیم حیا جا عالم اسرا اول عدا برنكة وقت كرم ورك لتأكراس كارخ كرم ب- اورجدم أخ و كمتا على كرا برا اس شان سه جات عات انفانسان بوي دان نظ آيك الرحير سارى آبادى مسلان به كرهم كاج جانسن- دوجاز طاول سا الم تو نظراً إكرى و داك بزركون كي عيمندوسمان ع تعليم إلر ي أن د ہان کے طاور مقدا بھی بہت مقور ی فاطبیت کے لوگ بن سارا انہاک الرائيون اور تونريز لون سن - إحرافا ورداني كے خاتمان كا وراكا حكوست كا وعورارم ادرعوام كالك أروه اس سانح كن مرفك تياد - ال جمال عدا دول كود كارد العمارد للا لكا - كابل س قليدة جلا توغ فين إو الموادر إعمان كالدائد كا در مين مين مرات بهوتجا برات كو ين كا تفي مراشوق كالس لا كرمزا بروى کی درسی کما لون نے شکھے اُن کے دطن کا بحد شاق بنادیا تھا۔اور ارتون مين ديكا تماكدكسي زماني من سارے علاقهٔ طوران كامستقا ورالم وفعنل كامركر اى شهرتها عمران ونون وان كاي محما حكومت غير منظرا ورعل كى رد بازارى نظرة في الك بي بعد يعدور إ عبرداد عار تك فراسا الرحيين قبل كررخ بيجاد إتعا مرشال بطان اتنابها بوالملا حروا كر مقاسمت قبله زاره جنوب من بونى جاتي- ايران بن عن إفكل شمال ومغرب ك كون كاطرت كنه كرك تمازير هنا- كافلون كرات اورستورشهرون كاسرع خال سع محاكة ومنى إيس طوع بعاما

ان را سود میں توں مار ہ صف ہو کہ اوسر اور کے بڑے بڑے گروہ قتل وغارت کرتے پوتے ہیں۔ گرمیرے پاس کیا تھا

جو کوئی کو شا۔ بلکہ چررا ور ڈاکومیرے حال میرمبر بان تھے. وہ میری کفا کرتے۔ پُرخطرراسٹون میں آرام اور حفاظت سے مجھ کو بے جائے ہیں کرتے۔ پُرخطرراسٹون میں آرام اور حفاظت سے مجھ کو بے جائے ہیں

کی جگہوتی میں ہونچا دیتے . خواسال کی ساری آبادی شیعہ ہے۔ اور زار لوگون کی شورش سے کسی سنی کا بچ کے بخل جا 'ااُسان ہنیں ہے۔ جنائج

و ہاں جھے شیعوں ہی کی مول کے مطابق تقیہ کر نااور اپنے عقائد کو حمادان م

اجیبانا برا۔
ہرحال بین نے مشد مقدس بین ہونے کر حفرت اما علی اور ایک ہرحال بین نے مشد مقدس بین ہونے کر حفرت اما علی اور کی نہا ہوں کے اور ایک ہفتہ سفر کر کے بیٹنا پور مین وار دہموا۔ سوا دخراسان مین وافل ہونے کے بعد میرے دل مین اس شہر کے ویکھنے کا بید شوق میدا ہوگیا مقا۔ اس لیے کہ کھنڈ اور سارے او دھرمیاسی شہر کے ایک فائدان کی حکومت مقا۔ اس لیے کہ کھنڈ اور سارے او دھرمیاسی شہر کے ایک فائدان کی حکومت ہے عالیتا ن محلول مین بڑے بڑے مرتبے دالے نیشا پوری امراآ با دی ہے عالیتا ن محلول میں بڑے بڑے مرتبے دالے نیشا پوری امراآ با دی ہے بات اس کے ساتھ بیمی معلوم تھا کہ جھٹی صدی کی بیس شہر اسلامی علوم میں کے بیس کے بیا ہی و مرب با دی کے محمد نظر آیا۔ اور دریا فت کرنے سے بیتہ حلا کہ آتا اور دریا فت کرنے سے بیتہ حلا کہ آتا اور دریا فت کرنے سے بیتہ حلا کہ آتا اور دریا فت کرنے سے بیتہ حلا کہ آتا اور دریا فت کرنے سے بیتہ حلا کہ آتا اور دریا فت کرنے سے بیتہ حلا کہ آتا اور دریا فت کرنے سے بیتہ حلا کہ آتا ہوگیا ہے۔ اور دریا فت کرنے سے بیتہ حلا کہ آتا اور دریا فت کرنے سے بیتہ حلا کہ آتا ہوگیا ہوں کے ایک رنے نہ سے بیتہ حلا کہ آتا کہ کے اس کو ایسا تبا ہ کیا تھا کہ میرائیس کے بعد سے آج کرنے نہ اس کے ایسا تبا ہ کیا تھا کہ میرائیس کے بعد سے آج کی رنے نہ دی کے اور دریا فت کرنے سے بیتہ حلا کہ تا کہ دیرائیس کے بعد سے آج کہ کرنے نہ دی کے کوئی نہ کہ کوئی کے ایسا تبا ہ کیا تھا کہ میرائیس کے بعد سے آج کی رنے نہ دی کے کوئی کہ کے کہ کوئی کی کے کہ کوئی کی کوئی کے کہ کی کی کرنے کے کہ کوئی کے کہ کوئی کے کہ کوئی کے کوئی کے کہ کوئی کے کہ کوئی کوئی کے کہ کوئی

آئی سے فرون برسوار موکر مین ڈیڑھ عیفے بن طران ہو کیا۔ اس سفوجی ارخ مغرب و جنوب کی طرف تھا۔ راستے بین مجھے سلسلا کوہ البرز کو سط کرنا جا اس مختصل کا دہ بند ہیں اور جس کی بعض جو ٹیا ان سارے آئیا ان کے بھاڑ دن سے زیا دہ بند ہیں اور ہما ہوں ہیں۔ برت کی سفید رقوبیا ان بین اور ہما تر ہیں ہیں خراب کے بیلے میں نے ہیں دکھا۔ بھا ان کا منظر نہائی دلجیب اور ساتھ ہی انتہا در سے کا ہولناک ہے۔ طہران میں میں نے بین مصنے قیام کیا۔ قریب قریب تا ممل و جہری سے طار ان میں میں اور شاہراد و ان کی اور ساتھ ہی اور ہوئی۔ بہا ان کے دو تر سی میں اور شاہراد و ان کی در سی میں اور شاہراد و ان کی در سی میں اور سی کی در تو میں کرتے۔ نقد مذر ا نے بین کرتے جن کو اپنی عاد سے کے موافق میں ہرگر

مة قبول كرتا-

رب کے پہلے ہیاں جھے اس برغور کرنے کا اتفاق ہوا کہ ہیا ن ارسی عیسائی ہو دی اور بح س آبادین مسلمان ان کو خصوص ہوداو کو دلیل سمجھتے اور حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ گران کو شرطانا باب نہیں خیال کرتے -اور اُن کے باتھ کا کھا الحالینے بین مطلق تا کی نیسی کے

مكر إزار من اكثر كھانے كى جنرون كى دُكائين بوتر يى كى بن على سے لو جھا فوا عنون نے کما بحر مشرکین کے اور کسی خرمب سے اوک ما پاک نیس این اُل ناكحت وبواكلت حالزي اب من في طال سي على روان رو في كاسا ان كا اوراك مين میں جہ ب و مغرب کا سوكر كے قديم شهر عدان من او خاب شهرا كا ذات من الالطفت تعاجي كالترآن مك ينظم والماسي كذا كول من شائسكم ب منسب در فاست ك كلفات بشط بوك إن كريوج د و حاكم ع مظالم كروس سارا تدان أجرايدا م- اكم لوك بعال كف اور حوس اس لي راسين كرأن من عما كن كي قوت بين ربي -ین عدان کے شوق میں مغرب کی طرف آ کے بڑ مرکدا تھا۔ اور مص شرران كازارت كانون دلكو بتياب كي موت مما وجنوب كيون مع موك تع اور منه ق من تطعره كئے تھے جنائجہ مدان سے جنوب وسٹر ق كاسفاكركي اك تعين من من اصفهان من بهونجا جس كوخه سار ونق بميا اور آگر بر هر محين أراف صطور كا كهندر ون سے كرر ابع قدى دو لن ساسانی کو یاد د لاتے تھے بہان کسے جوب ومغرب کارخ کرکے بندرہ د<sup>ن</sup> یں تیراز بونی جس کے دیکھنے کا مجھرے سے زیارہ شوق تھا۔اس کیے وهفرت يتخ تتعذى اور خواجه حافظ الواسخي شرازي اور طار صدرااسي خاک سے بدا ہو لے تھے اور وہن بو ندز من موے مین نے کاکمت مسلی اور نه رکنی کی سرکی اور د و مینے قیا مرکبے روائی کا را د ه کیا لومو برداكم ايران كصوب أزر بانجان كويهي أنحمون سي د كه اد ن جيال لطنت مين خاص المتياز حال سع-اس مقصد سے مجھے ہراہ داست شال کی راہ منا ٹری۔ او كيه كرين جن ارا وب سع جلا تعاا ورجس سمت كويرر ورسف كرتے وقت مرارخ ربناأس سيمن فافل بركرا بغراز سيملا تومرا رخ بالكل شمال كى جانب تھا. كاذرون ، تئوستر خرش آباد اور - ركان شاه سے

لزرتا هواأن بعارٌ ون من مكساحوا مران مين نهايت بي د شوار كزار اور سحیدہ مشہور ہیں۔ ہی وہ مقام ہے جہان کی خری نے قیام کر کے خلافت عماسيكواس كرعود على زائع من مرتون مرشان راكها تعا-اور قا فلون كاكذرا برز بوجانے سے سارا مك بداسي كے حالت بن تھا۔ ان وسوارگزارسنرلون كوبېزارخواي بصره ط كركے من علاقدا ور انجان ین داخل موا اورشارز سے چلنے کے سات مینے بعد ترمز کی شریا ہیں وا بردا ترمزسے شال کی جانب میں نے مناکہ کوہ آرارات ہے جس رغبیا بُون ك خيال من حفرت أوح كى تنى زين سائى تنى -اورأس سائك كو وقان روجس كانام من في جين سے كماينون من ساتھا. ان حينرون كاشوق مجھ كشا شان موسال ي طون لے جلا غرض دس دوز عسفرس من اروان من بهونا وان سوكره آرارت کی زیارت کرتا شهر اکوین بیونجا جربجز قروین نے سونی ساحل پر واقع ہے اور اسی کے اس سے کو ہ قان کا سلسلم روع ہوگاہ جس کی برف بدش جومیان تعال کی طرف ہر وقت میش نظر ہتی ہن میمن تھاکہ تن اورشال کی ط ف را مرک کو ہ قات کے اس ط ف ک حا الصح لوگ احوج و اجرح کی مرزمین کتے ہیں گرمزب وحنوب کا سفر کے بندرہ و ل مین تقلیس بهونجا. بهان سلمان عیسانی بهودی . تروسی آرمنی اور گرختانی ساراد ان مسلانون من شعرهی ان اورسنی می - ای مستقلیس این آرام ہے کرمین نے جنوب کی راہ لی۔ قارص اور ارض روم ہوتا ہم ا در اے وحلہ کے کنارے ہونے گا ۔ اور اُس کے ساتھ ساتھ اس کے مالو كي طرف سفركة الطلس من بهو على موروصل من آكے جندر وند دم ليا- ا در مرت بهوتا بهوا نفيدا دين د اخل بهوگيا حوعرا ق كا دار بلطنته رج اور بنى عباس كامرك خلافت تقالها ن فارسى ع كى تركى اور كردى ستسى زانىن لولى جاتى بن-چذروز كے بيمن نے بغداد كوانيام كرسفر بناليا آدام لے ليك

اوراطینان کے ساتھ ہیں سے میں نے کو نے اور تھرے کی سرکی۔ کو فے کے صرف کھنڈر روہ گئے ہیں گروہ کھنڈ رہی بی نظرین قدامت کی قابل قدریا وگارہیں۔
عربی خووص انتیں دو فول شہروں کھاڑیر باراحسان ہے۔ عربی رسم خط
میں جتنی اصلاحیں ہو کمین ہیں مو کمیں۔ بڑے بڑے کہا دھی اس اور حیرت ہی
بزرگان امت ان شہرون میں آئے تھے۔اسی علاقے میں حصرت علی مینی اور میں
اور حصرت خوت الاعظ کے مزار کی زیارت کی جیندو شالی کے ایسے
ابل املی کی تر شون بر فاتح کر ہڑھی۔ بھر صفرت علی جصرت شہید کر الم اور کا فلن

سم كي احتياط برت إين-

## سترهوان اب

سواريان تقيين-اوراگر حراك كي صلى چالون مين بهت را فرق م. مر ما ذون كى بالمي رفاقت اور قا فلرسرى كى عزورت في سيكي حال ا کے کردی تھی۔ سواری رطفے والون کے علاوہ تقریبًا جاریا کے مزاریدلون كاگروه تعاجو أيخين سوارسا ذون كے ساتھ پايياده ورمنت نوردي كريس تھے۔ بچھے ان لو گون کی عجمتُ لکشَ شان نظر آئی۔ اور اگر حیومین دولمتند تناسا وُن نے جا اکہ مجھ کونی اونٹ یا تخ خرید دیں۔ گرین نے منظور نہ کیا د وسفة كالعداك صبح كو كارات رب قافله وانه موالا ور میں بدل ہونے کے بعث کر د کار وال نیا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ جلا-بندا ذھی میں مم دھے کے بار اُتر گئے جمان پُرائے قرستا بون میں مے موے مرانے صلی بغداد کے کھنڈردور ووریک عصلے ہوئے من- او اُن کے اُو مہین ملکہ اُن کے درمیان من خلیفہ منصر کی نیا بی ہو کی شہ نیا ہ کی حکد ملے کے تو دون کا مرقر صلقر نظر آ ا ہے۔ ى مم جنوب ومغرب كى طرف چلے- اور كئى ائى ہو ئى نېرون كوعبور كركم دریاے دات کے کنارے ہوتانے کئے۔ اور شہرستی میں دھلے کے بھی ا ورعم نے سرحی جنوب فی دا ہ فی بهان کے مقدس مقامات اور عتمات عاليات كى زيارت بين بيلے ہى كر ڪالتھا۔ گر قافلے والون كو حو دُور وُور ہے آئے مونے تھے شوق تھا کہ نا ممترک آبادلون کی زیارت کرنے ہوے ارمن حجازین ہوتھیں جنا بخہ ذات کے بار ہوتے ہی اُ مخون فے كر الا اورمشهر حسين كازخ كما أربل مين قا فله آ كرون تك يرارا وتن روزم و مان سے چلے توال کے کھنڈرون من گزرنے گئے: یہ کھنڈر چر منزلون کے ملے گئے من اور تعیض مقابات میں نہایت ہی میں نظرآ نے لکتے ہن غید قدم کی خدافرا موشیون کی نہایت عرت اک تصويرين أن قافلرات رائ أرم تها اور مراحي كا مناتها المندم أناد كاز اده كلم كسركرون ورمسرد وون

معلوم مواکران من گزر انهات دستوار بعد علاده برین بهان موتم كرودى جانورون درندون اورسان محمولان كاس قدركترت مي كرم قدم ن كاسامنا مو اب- أن سي يفي زياده بيرهم و حر مخوار وحشي يدري قِما كل عرب بين جوان منهدم آنا رسين رستي بن اور حو كمه وتنها مسار ل حالا اس زنده منن هو رائد-من کوریسی مالت من گرست کلاتها کرجینے کی کھرنے اور ہ تمانہ عى-اسى لى أربارول من أتى كرا تحيين كفندرون من عمر اول اور قافع كافلام بغنے عوص آزادى كے ساتھ تن تناسفركردن- مرس ساهيون فيلوقون بنا الشردع كما اور الساقال معقول كماكر الم الكالما توهور في حرات نبولي-دوسر دوزالنس كرى يدى عارة ك كسلسلم من أكرافي كا ملددكماني دياجس كي نسبت معلوم مواكر تل مزو دكهلاما سعيمين في كسن التي من قرينين رها . كرعوام من مشهر جركه سواك نمايت مي لمندمسناد تها حس كو مزود نے خدا كا مقالم كرنے كونيا ما تھا۔ اب اس مينار كى عكم اللہ كا شلاے جان شاید مزودی کی یاد کا رس محرون کی انبی کرت ہے جھی ا میں بیس دیمی کئی۔اسی سلسلے من رہیں وال نے اہل قافلہ کو سرا بل کھی د كها يا جن كا قرآن من ذكر عن طراب كسن كنوين كانام نسين ماك معنوعي غارسا بعلوم موتام جس كربيرا بل جمها خدا جائے كما ن تك معج ہے لیکن اتنا سناگیا کہ کوئے اور تھرے کے ساحرا نیاسی جگانے اورمو کلون براینا الرقوی کرنے کے لیے ہان آج کے آتے اور اس الدر الركالي يوضة أن -ان کھنٹر ون ی کے سلسلے من شہر طبرآیا دے حوسادا بی فاطر کا ایک قدم مرکز تھا علائد مطرحلی اور شیون کے اور بہت سے فالماسى خاك سے بدا ہوئے قے من زیادہ آیا دی شیون کی ہے۔ بان سے بھی کئی سوحاجی عارے ساتھ ہو گئے۔اور بھی کوشے و طفیدو

مين بويخ ان كهندرون كاسلسله ماس كے كهندرون سے كما ہے-اور حوار بد كے مكانون من اكثر دہى ائيس لكاني كئي تحقيق حوال كے كھندر ون من في كئي تحقيق المذاان دو لون الطر يجيل مسارشرون كي شان إكسى سى ب. مجد كرت ي كمندروكم كرمش عرت مونى اس شهركو حضرت عرفار و ن ري اسدني آبا دوما بالحط ادر رئے مراع عامور شرفاے عرب مان آکسے تھے جنون نے علم و فضل من لے اسما ترتى كى عُران لوگون نے دین ترتی حالت ایسی خراب كرى تھى كے دفاتي مين تهره آفاق إن كئے- حضرت على كاسا قد ديا۔ همرأب سے اور آپ كے خاندان سے سو ڈائران كين - بعدازان خلافت بني مهركي طافداري مين خاندان سوت عنه دغايا زي کی اپنے آپ کواُن کا غلامرتبا تبائے بلایا اور د غادی۔بعدا زان البت کی طافہ ین خلفا ہے بنی امیہ کے فیالف بنے۔ ان سب اون کا انجام یہ ہوا کہ سارے شہر کی اسْطْ سے اینٹ بھے گئی۔ اور کو ٹئی حراغ جلانے والا بھی مذر ہا کو تے سے موس كى وان سفركر كے قا فارتجون مين بونيا جمان حفر شاعلى كا مزاد ہے . گرمن في حمان كمة ماريخين مين برها عاس كوميح نبين جانتاكماب كمان دفن موب حصرت المحري في بعل بالوسي كو فد ع كسي كوف مين وفن فرا إلى ا-أس كے بعد حبد اطركوك كے چلكر مدينے بن دفن كرين كرداست من اونظ فنازے کو لے مح محا کا اور کسی کو خرنہ ہونی کر آب کما ن آغوش کی کے سرویک كئ كراس تحقيق سے قطع نظر كرايا جائے تو تخف آج دنيا كى بہت عظيمان كا إلى بخف سے جارے قافلے نے جن باکا رخ کیا۔ اب جن رائے برسم جار ج تھے دی راستہ تھاجس مرفا تح ع صحاب کے قدم یا ع تع ادراسی طرف داعان توحدني كردة لت ساكاني كوزيمه وزبراور آتش برستي كويال ليا تعا كرا صنوس كو في ايسا الكلاجان والا موجود بنها جرتها الدكس كن حكه ان كے قدم بڑے تھے اكرين اس خاك كو اُتھا كے آئے ہون سے لگا۔ الم من اس ندين كا وب واحترام كرا مواحلاها ما تحوا-عدقديم كم مناذل كا حال تعلق نبين كرم الكي ورادمون قاظ

وطعرا سرها حزيه ومغرباكك ع. عركف من أتر-في مقاصرا على المن يرانحاب من منزل كي-اور دوانكي ميم حاليسون روز كے جھور في سٹر عنيزه مين دال مركانے۔ عاتے ہیں۔ گر آمین پہلے زیارت مرینہ طبیتہ کا شو قریمیا اس کے ایک فامرنے کے تعدیق کو ف کو کرکے الاس من موسے و بان ط ن مرع صنف دا نزاد کو و الرس کرد. في ن مقام من بهر محمان غزوة أحد كاقيانت تها-اس دادی عیمر مصر کوجی نایت ملیص عقیدت اور دول سے د کھا۔اس کھائی کو جو ساغورسے د کھا صرحرسے کھا رہے عمار زنر غیرکما تما جھنت سداکشہدار مخر ہ کی تمرت کی زیارت کی اور عدد زمقام حرف من بورج كني حرم بن طير كان ماك ساورستون قیام کا و ہے۔ عارا قا فله مونحاي تعاكر د درس دن دآ دي القري يعني ال كواف في شامي قا قلم أكباء أسي من آوم شا تقرادرتا مرافقا عزبرتال رماعي عقيهت رطاوا فافلها علمہ کے اس کے ساتی موسے ناعلان سالهي فونصورت او تعني المركفا و واوراس كي ا بدے شان دسکوہ سے آرا ت کی گئی تھی-اور کھا عائشہ کے ورهي- هي تركي فرح هي جس كيمراه في كي احدا م کیس جن کے لانے کا اصلی مقصد تو سے تھا کہ مرواد ان ٹ مارسے محفوظ رہن کراس کے ساتھ یہ مقصر تھی تھا

تركى طاه وجلال ادر عماني شوكت واقبال كانظاره سادى دنيا كم عاجون -267 bis ابدو نول فای دعراق فاظ حرف من اترے مرف مع اور -عَدَا لِيسْ تَعَالَمُ وَنَ قَا قَلْمُ مِلْ مَرْسَمُ النِّي كَعَرَفُ وَإِنْ مِو شَامِي قَا فِلْ وَالْ مرية كرم يمل حايين مر اور أن كن ورسالارحيين إشاج فرون وع كم مرأس مرزين عان المان مان كاذال عمام مصارف و د ظالف كالمنكفل ع-ہم جی خلاف کعیم کے حافل ہن اور کل عائشہ عالی عمرہ ہے المذاہم سے بیل نے کا کہ کوئی بنس ہو سکا۔ حیارتراع برج او ترکی فرج مور خ مولكي و ١ الول ع كو تار موكة صفين درستاكلين-اور تولون كارخ -4250pcs16, ، و مراس المراد المرد ا جلانی دحمة الشرك الشيخ ومتولى كفرند ند ته ال كول من خدان يكي دال دى كرنمات فورحسن اشاكياس يط كفا وركارم و يملي عا اعاجة بن آواس كي نين كريس بهلي عا في كاق ب ا من كونى فضلت حال مع اور نه جارى اتنى فحال كرآب سے سقت عمانے كا ويم وكمان بحي عارے ول بن برا مو بين بيل مانے كا ا مرار محفی اس تمنا کے جوش سے مے کرآستان برے برسب سے سے جا سان کریں-اورنیزیر شوق مقاضی ہے کہ سلے سے ہوئے کے شامی تافلے کے واغلے کی شان دی محصور ۔ لهذا آپ خمال فرماسکتے ہی کہ بیر شوق آپ بر عظمت عاصنے كے ليے بيس برآب في عظرت كا عراف كے ليے ہے "اِس ات كوا كفون في الصاعبوان اورخوش اللوى ساداكماكم حيين افانے فرر اسطور کرنا-اورسد محود کے وایس آئے ہی جارا فافل

معذي كفير ومن من من طسرى شهرنياه نظراً في ادرا كرم سع توروم اقدس كاللس وكماني دياجس كاحلوه نظرات على عمر فاحرام عضال سے بر چھا دیا۔ عتنے لوگ سوار لون پر تھے زمین برا تر مراہ اور محمرب روصنا طرکے سامنے سر تھا جھ کا کے طوع ہو گئے میں بنین کمرسکا کہ أس وقت رہے دل کی کیا حالت تھی بندرہ بیں مزاراً دمی اوب واحرام مع سر حفكا في الحا اور كلي السلام عليك يارسول الله مرفض كاز يرقعا- ديرتك بهي حالت قائم اور رقت طاري تقي-اب مساین خوش تعلبی بیناز کرتے موے پاییا دہ آگے برط سے۔ ورمر مرفات کے فالی معامل سے تھوٹری دور مبط کے دا منی حانب قافلے نے براو ڈال دیا۔ ہمارے ہو تخفے کے دوسرے دن شامی قافلہ مرہ زو فرسية أيا- و ٥ لوگ و بين فركرت وراتش بازي هوارتم مرب غير معمولیٔ شان وشکوه سے آستارِن نوت بر بیونے - اور اسی معامک کی بالمن ون كقورت فاصلى مممركة بہان ممول ہے کہ ایک فافلے کے لوگ دو مرے فافلے والون و همت کم طنع ہیں. مکی جاجون اور زائرون کی عام حالت پر مہی ہوکا ک كودورك كاحال بالكل فين علوم مونى ياتا يام ميرك ماق ادرميرى أرز وكفظات تقاوا ول تومر خال بها كركم معظا ورمرية طيسين سادی د ناکے ماجون اور زاروں کے آنے میں شارع علیالسلام کا ايك انت مقصدية بهي م كم مرمك اور مرقوم كي مسلمان ايك حكوج معما دارشالات کرین- اور ایک و وسرے سے مانوس و استفارون-كووطنى سفائرت اورزبان كى ناتشنائى عدر مربعي مين اين عني وطني عواينون اورغيرزبان لولنے والے لوگون مون حل کے اور ہم بعلقات بياكرك ربط وضيوا وربوا فقت مرارا ورافوت من كارشت كومفسوط كأا ما ہے۔ دورے مرافاص مقصد تنفیہ تھاکہ دیر مالک کے مسلانون سے ل كاليف المات كور فع كرون-

چانخدا بناغراص ومقاصد كخال سين في طراقة اختارك ریم د طنون کی بنیت د درے م*ک دا* لو*ن سے ذ*ا وہ مثا جبتا بمزسا را ون ادر رات کا پھی زیادہ حصہ ایل مرتنه اور مسجد نوی میں صرف ہوتا یا شامی فاضفرالو ين سين عربي كالمستمي طالب تعاا درخيال كرتا تماكم عربون كي زبان تحويي تجاولاً و د مياد روزمن بي تكلف ايمن كرف لكون كا-آمان من اس كا بھی ہوگیا تھا۔ اس لیے کریس طبی عربی جانتا تھا ولیوں ہی فارسی معی جانتا و ایران من داخل ہوا تو اترا ترار د بان کے لوگون سے اُن کی زبان من نفتك كرنے مين كسى قدر دستوارى بيش آئى كرد فيرى جارد وزمين سارى دخواد ر کھ کئی اور من سراسا کی ایرانون سے ماتین کرنے لگا۔ گر ہمان ہونے کے ایسا علوم مواكر جيم من فرع في مرهي مين ما ين في في اورع في مرهى ہے اور بیان کے لوگ کو ٹی اور عربی لو لئے ہیں۔ عب لوگ جب گفتگر کر توسی خوا اتا این را سے بت جی کے لفظون کو اُن کی نہاں ہے اِتا تق یا در مفتول کے الدمن بغض لعض الفاظ كو مجهد لكا اورمرے خيال سن آف لكا كرحن الفاظ كومين نے يرها بران كود وكس اندازے اوركس لح من اواكر تے اين نطف کی بات رکھی کردے من ان عرف من کوئی بات کتا تو وہ او کے طلق د محقة اور لحارك في كوفي مح متنا توكمتا كروية كان الدلايان " ابتدارًا س جلے كوش كرمن فوش موال كر تعدم علوم مواكري مرى على دانى كى دا و يرفقي ملد و ومرك الفاظين سركنا تعاكمه محطي ولي مين آكى لبض بمرائ بندى مولو اون كومن في و كلاكم المغون في شرة كي إدانا بي مودود بنت اورشاتے گرون زال ط بولغ نگا. اورحب اتنا بوگاكرانيا مطلب أن ك زين نظير كروون ادران كامطلب مح ما دُن تو كور وزروز آساني بولي لئ-فعواني قافل كو همورد إ ادراكي طدينا-من شامی واقع کے ساتھ ہو گیا ٹس سفنے کے قعد مرسترالینی اور

اُس کے اطراف کی زیارت کرئے شامی قلفلے کے ساتھ میں نے کہ مفط کی را ہ لی۔
اور بندرہ ون کے بعرجباُس مرکز توجد من بعد بجا ہدف تو خوا کے نفل کرم سے
جہ بختفی کے ساتھ وہاں کے لوگوں سے گفتگہ کرسٹنا تھا۔ اب مجھاس کا بھی اسانہ
ہونے لگا کہ ججاز بیمن من شام بھے۔ طرا بلس النزب تو نس برتباور آرائش کا کرائی آبا
میں کیا دری تو بسے شرفیاب ہوا۔ اور جارسال حجاز بن مجھرا ہا کی اشا کی افا میں میں بوت ہو اور اور میا رسال حجاز بن مجھرا ہا کی اسانی اس میں بوت ہے اور جارسال حجاز بن مجھرا ہا کی جیس شرفیاب ہوت ہوا وا دی اور جارہ ہوا۔ اور جارسال حجاز بن مجھرا ہے میں بوت ہوا ہوا وا دو بارہ ہوتے میں بوت ہوا وا دی اور بیا شرفیاب ہوت کے میں ہوئی اس میں بوت ہوا ہوا وا دی اور بیا شرفیاب ہوت کی اور ہوا ہوا وا دی اور بیا شرفیاب ہوت کی میں بھوسی اس میں بھوسی اور بیا شرفیاب ہوت کی میں بھوسی کے۔ اور بیا شرفیاب ہوت کی دھور کی بین بھوسی کی دھور کی بیان کی جو می بوت کی دھور کی بیا دھی کے۔ اور بیا شرفیاب ہوت کی دھور کی بیات کی دھور کیا جو اور بیا شرفیاب ہوت کی دھور کیا جو سے گیر شاکہ وہ کھور آب کی دھور کیا جو اور بیا شرفیاب ہوت کی دھور کیا ہوت کی دھور کیا جو اور بیا شرفیاب ہوت کیا ہوت کی میں بھور کیا ہوت کیا ہوت کیا ہوت کیا ہوت کیا ہوت کیا ہوتا ہوتھا کی میں بھور کیا ہوتا ہوتھا کیا ہوتھا کیا ہوتھا ہوتھا ہوتھا کیا ہوتھا ہوتھ

الخارموان!

والبی وطن مین مین شال کا ادر بین مرزمین مین شال کا اور بین سے ادخ فسطین وشام کی مرحد شروع بوجاتی ہے۔ ستا ہوں کئی اور بین سے ادخ بین سے ادخ فسطین وشام کی مرحد شروع بوجاتی ہے۔ ستا ہوں کئی نوانے بین یہ مقاات نها بیت آبا و حقے اس لیے کوعر کی قافلے بین سے چاز ہوئے شام مین اور بُرا فر آبرون لیمنی فین تھی لوگون کے علاقے مین آتے تھے۔ ماری مشرقی و نیا اور مہند وستان وجین تک کا مال یہ لوگ او نہوں ہے لادکے بمین سے لاستے و اور سواحل شام سے وہ سادی مغربی و نیا مین کا دوان کی آمر ورفت اس کوئ ت سے تھی کہ مروفت جرس کا دوان کی آمر ورفت اس کوئ ت سے تھی کہ مروفت جرس کا دوان کی آمر انٹون کا بڑا و کر بڑتا ۔ اور قدم ہوت ما قامت کا ہیں تھیں جہان کے لوگون کا برا دانٹون کا بڑا و کر بڑتا ۔ اب جو کو فرگستان کے لوگون کا بڑا دور فرگستان کے لوگون کا بڑا دور فرگستان کے لوگون کا بڑا دور کی ال فرا وراست سمندر کے در سے خساری تجارت بر قبصنہ کر لیا ۔ اور کل ال فرا وراست سمندر کے در سے خساری تجارت بر قبصنہ کر لیا ۔ اور کل ال فرا وراست سمندر کے در سے خساری تجارت بر قبصنہ کر لیا ۔ اور کل ال فرا وراست سمندر کے در سے خساری تجارت بر قبصنہ کر لیا ۔ اور کل ال فرا وراست سمندر کے در سے خساری تجارت بر قبصنہ کر لیا ۔ اور کل ال فرا وراست سمندر کے در سے خساری تجارت بر قبصنہ کر لیا ۔ اور کل ال فرا وراست سمندر کے در سے خساری تجارت بر قبصنہ کر لیا ۔ اور کل ال فرا وراست سمندر کے در سے خساری تجارت بر قبصنہ کر لیا ۔

ع جانے لگا-اس لیے ہزوہ قافلے رہے اور بذان کی پارونی کاروال مرفیق الدلاء عمرة ين مرن ماجون كافاردة إن-مصرو شام كالعض الوكون سي في سعاليي ووسى بوكى كابن ری مجدت کے اُن کا ول نہ اللّا خصوصًا قامرہ کے ایک عالم فی خ احرد منوری تواس قدر مران بوع كرمايا ما وه مفراً كنون في سي طرح كوا دا يُك من فر اس را صرار كي ترده خودايداد ناسي اركى بدل سؤكر في كادر المزيير روكريس ني أن كراون برايك طاف عيمنا منظر در ليا اور الخنس كي رفاقت سے بن نے اواد ہ کر لیا کہ فلیطن وشام سے سے معرکا سفر کرون عیانچہ شہرع و ين بدو المراسام ومقرع قا فط حيا مرا بدع واور تقر اون في نام الوك ى د فاقت بھور كر سرب كادر كا الريس جي أفيس كاسا تم بوا-اوروس بنده رور عكسانى الريل كى وادى تيم ين أن كى منت وست اور وى اواكر صفى ان اکسام کے کنارے ہو تھا جوا کی بڑی کھاری جیسل ہے۔ ہمان ای ين طوط اون كي اور صحوا مين مرت براس رجيمون كي اس قدر كرت ب كركزرني والون كواك سي كين من سحك أر ممت بروات كرنا يلى به-ا سن جران دوست يتح الحرس من ف شاكر حصرت موسى كا دادى سينا درمقدس كوه طور بهارے جنوب مين عين في بيت ادا ده كة فاغلے كاساتم يحور كان دادى كازيات كانرف عالى كردن جان حضرت ع ملى كو خلوة الى نظرة يا تقا - كراً مخون في كسى طرح نه لا اوركها «أَل على قيمن جانا خودكتي مع ور ندون كي كرت مع اور در ندون مع زياده بدر م مواني وبان اعلى على المعرف مقطر کے درون سے گذر نے لگا۔ جو بیار تاریخ اسلامین بڑی عمت رکھتا ہے۔ اور سب سے اکامردین و ہان مرفون میں اُن کے مزار ون بر فاتحہ بڑھتا ہو در ون سے نکلا تو تا ہرہ کی آبادی نظر کے سامنے تھی جو نمانیت ہی شائدار تهرب مهجدون كيمينارا وركبنراور عاليثان قصرون كح كنگرے عجوجي

عفرت كاسط نظر كرسامين بس كرد رو ته بيس كرا عي فرس ميدي مينا ہواکہ قامرہ کی منا دصحابے الق سے موی وحضرت عرف من عاص فياس کو آبادكيا. خاص أن كي في كيوم ساس كالهلانام فسطاط قراريا يا عما . كمر ضفا عنى فاطر مصرف اس كوا نيام كرخلا فت وارد عكر قابره كام اسے مشہدر کردیا۔

بهان كني مين مك يغ دوست الاصاحب كامهان را-المغول في الني مراه لي الح محفيهان كي قد عرار تون اور ارتحي اوكارد ى سركانى واعنه عيم سائي عقرون إورا اواون كے كھندار - كرسه يرب بنان اورمست ناك بنون في موريس و طوس أن مرسفلك تو وون كوعرت كى كا و سے د كھا جوا مرام معرى كملاتے بين اور معروا لوك من متمولا الكرطوفان لوج سے مشتر تعمد موسے تھے۔ بہان كيت يرست فرمان رواوك نے طوفان کی دستردسے تھنے کے لے اِن تو دون کومن کے اندروس کے اور کا ات من اینا مامن قرار دیا تھا۔ گرانھیں کے اندر مرکے رہ گئے۔ اور أن كي لاتين آج تك أن كا نرو كفوظ أن -

يتخ احرد منهوري بهان كرستنه عالمرتع اور قبول عام نقها

من تھے۔ ایک دن ان کے عراہ میں فرحاکے سدمرتضی ترسدی کی زارے كي جو قاموس كي ترح تاج العروس للهورم تصفيه اورا ماعز الي كاحيا إلعلو ۔ اُن کی تھیم وسیسو طا ترح لوگوک میں شائع ہو جھی تھی اُن کے علم وقضل ى اس قدر لشهرت منى كرمالك مغرب اور تروم وشام سے عوادك فرج کے لیے کوسے خلتے اُن کی نہ یارت کوبھی انہایت کفردری المصر

كرتي مكومت مصري بنين خلافت عما نروشط نطيف بعي أن كأنها بت اوب واحرام كرفي اليه بزرك كي زيارت مرع ليه من عزوري مقى -

خابخ سداحمه صاحب كوبرك إصاريه وربعيه تعارب نبايا ادرأن كي فدمت بن ما صر الدا-

ن كي مجبت من تجھے اپنے شبہات كا خيال آيا۔ اور مين فور "ا

آیادہ ہوگیا کوانے تمام شکوک مٹالون-ادب کے ساتھوان کی خدمت مرج عراق كاكة بند وستان على الفادا كالقلك في عفاد محداد كي تياتم عقد کرنے کے خلاف ہن ۔ حتی کہ اگر کو لئ سلمان لو کی اگر مذون کے مزاق ى تعليم إلى الرح بظاهر أس في الني وضع وقطع ا ورائع عقا لركونه برلا تد د ١٥ س سے كاح كر دكورى مائر بنين تباتے جناب اس مارے من كما فراتے ې نه مندوستهان من مهود ونصا دا کا مطلق وحود منين وج ا زا على بندأن كے متعلق مسائل بٹرع سے اوا قف ہن كتنى رطى عرت کی ات ہے کہ و و بنو د کے ما ن کا کھا نا حاکم سمجھ اور بے کلف کھا تے ہیں۔ حال کروہ بت مرست اورمشرک من حن کی تنبت رّ اَن تحِيد من بخس كالفظ آيا ہے اور بضارا حوایل کتاب ہن اُن ا یا کی تحقیراً ور اُن کے یا تھ کا یا تی کی بنین منے۔ یہ مسلک نص رکع قرآنی کے مطلق خلاف ہے۔ گرمخص مغائرت نے اعث ہندوستان مے مقالض کا بھی خال منین کرتے۔ ان مسائل کی سی شان آپ کوشاً روم اورمصرين نظرة سكتي مع جمان قردن اولى سيآج ك سلانون اور زميون كاساته رمتا حلاآ اسم- بن غان لوكون كونا ياك سمجے کے چند معاشرتی اور عقلی مصالح بیش کیے تو مولنانے ہیس کے زایا ان با تون يرنظر دانيا شارع عليالسلام كاكام تعابال تحالانمين ا تنے بڑے بزرگ کی زان سے یہ فتوی سن کرمین ابی علطی ہے ادم بدا-اورس بلاموقع عب عج خال اكراف متعصباء طرز عل سے مین نے اپنے والرین کے ول کو صدمر سونچا یا اور مرب ظلم ا در ري کوري سے جب بين آيا د و جوا کر کم مين وائن آ كروالدين سے سمانی چا ہون اور تم سے برگانیان کی ہن اُن سے آو برکرون-با تون ا تون من سدرتفی نے والی اور لکھانے کھے حالات معيمين فيحوكم خال بن آياتا - ادر أن في اتون سف ايسامعلوم

بواكر سيس أغنون نے مندوستان كيان شهرون كو د كھا ہى جرت مے لیے من عرص کی کماآ یا مجمامندوسان تشرفت سے سکت اس والا المون المسكراك الدووز مان مين كما و حا ما كسا وكمجي ماروطن جي اطرات لكور من كا- اورمرام قط الماس فعد بلوام عيد مند يفادر كان من مر فيامرد إ- بعدازان من في دري من حاكم حصرت شاه وفي الشرصاحي إ ن کاه بین زانوے شاکردی ترک دی رس ان کی مدست مین خير بين بيني ارض محازين بح آئي ج كي بعد من زيارت ترب عما لمرسلين كي مرية طلبة إن كيا-اور حد كما وب اورع في دا في كاشوق تطاراس ك مرمدُ طهرين مك تمن في دا ه في ا در خال أبيد من بونیا عال کے علماز مان عرب من سب نه ما دو تحرر طعتے من بال الك محرم در قابل ادب كي خدمت من طام ورك ك شاگردی اختیاری ادر گیاره سال یک اُن کی خدمت کرتا ۱ در و کی کے محتلف ننات ومحاورات مين بعيرت عالل كرار بالان عرب تك مرا توعل و كمو ده بزرگ برسه حال بر بهایت مران موسد اور محرسه کماندار تمر کی سکونت کامتقل ارا و ه کرلوا ور و عده مروکه بیند دستان والیس ين حادث توين ايني عني كالخفاري سالموعقد كرك محسن إنيافر زند اور جانشین نیالول مین نے قبول کر کے تربید کو ایٹا وطن نا آما- او پر ان کی دانا دی کے باعث زر مرسادے میں عصلانوں کا مقتد بن كيا عيزار وزلجد مرب محرم خسرا وركيسخ في سفرا مؤت كما ١٠ ودأن كى دفات كے بعدا بى بوى كے منورے سے من مقرمن آيا۔ اور بمان تے لوگ اس قدر در بے تو نے کہ اب سروطن وسکن جو کو مقرب لذااكر نيم من زمرى مشهود مون گراصل مين مندى ا ور بگرامي مجهد ولناك محالات س كرمايت جرت بوني اورعر عن 

أب ك اي صاحب علم وهنل الم مذا مذكوبيد أكما الم فون في كمال وفروتنی سے کیا " خدا کرے میری حالت اس بقولیت کے مناسب برادر لرگ جدی مری عن ساور قدر ومنزلت کرتے بن سورس كا قال م مدرازان وه وبرتك كلمنه كي سلطنت اورعلمات زعي محل كے حالات ایج رہے۔جبادہ بو تھر سے تو میں نے اپنی حالت اور اپنی لے خانالی کی ليفيت باك كي- أن الون كوش كراً ينون في افنوس كما اور فرايا سرے دل مین شال بدا ہو جلاتھا کہ تم کوانے اس رکھ لوان- اور اليف بن ترسيد دلاكول. كرووا تعات تم نيان کے اُن کا تقاعنا ہے ہے کہ فرر "اپنے وطن جاکے مان ماپ سے معانی انگو-ا در اگراس لڑکی کا کمین عقد مذہوگیا ہو تو فور اُا اُس سے شاری کوم في ايامعلوم موا ع كر محقارى فلاح وبسوداسى لوكى كرسالمة شادی کرنے من ہے جو علم ونصل کی ترتی کے علاوہ محتارے لیج نوع । एड बर्वा ठी से हे रिक्र में ين ني عرض كيا "بين مان مك آيا بون ترى جا بتا ہے ك بلاوشام وروم کی می سرکه لون اور صطنطندی زیارت کرفے اور طان العظم كا حلوه و لحفيزك بعد وطن كاارا د هكرون الغ رُكُوا يُ كرسا قولها "تم كوا ختيار الله ح الارتح واساس الخول رمراز دیک محارات من من مراحت می می کرساداد ا كي حس قدر حد مكن تهوا في أب كوللما له بهونجا أو-اس مين عن قدر دمر لكا و ت اسى قدر معز موكا " من شخ عصرولا الرورتفني صاحب سے رخصت مور کھرآ يا تو مولنا سراحرصاحب دمنهوری نے او تھاکہ بندی زبان میں محرسے ا ورمولنا سے كما كفتكوم وئي مين نے اپنے تمام حالات اور أن كے سب بلاکم و کاست بان کردیے لینے بی وہ سخت مفكر موس اور كيف الكي أيسى حالت من توآب كواسى وقت

بندوستان كاداده كرناحام يرسندالوقت سدم تفني المحربالغب أبن اورس كواعتقاد ب كرأن كى زبان سے و كل حاسا ہے و بى بواج ابا اک کوای کے لیے بھی آپ کا ہمان عظمرا سا مبین ہے "مرا الجعى وايس آنے كو حى مذجا بناتھا۔ گران كوا صرار تھا.اورجب سامنا ہرتا ہی سوال کرتے کرکس دن روائی کا رادہ ہے ،،، ان واقعات كاتذكره أكفون فيرآف جاف والح ك ساسف کیا-اور جو کرعلا سرسد مرهنی سے سب کوالیی بی عقیدت تقى اس ليے جو سنتا محھ الزام دينے لگيا كه اس دقت بك كيون بنين گئے۔ بیان تک کرسادے قاہرہ میں اس کے شہرت ہوگئی۔ اور آیک مجدوب در ولیں مینی مغربی حوط بقرر فاعیہ کے رکن تھے اور بحر میں کو حول من ارے ارے مورف کے کھی کسی تھیت کے تیج قرار ند لیے در دانے برآ کے و کھی ٹر ڈنٹ ارنے اور صلانے لگے کہ" ا بھی أَكُمُ النين ، حاسكل إ دور جو! أن سب بالون كا الحام ير جواكه بر وان سے ہی آواز آئی تھی کہ جا۔ جا۔ حلدی جا يه حالت و كوكرين مو لا ناسدم تفي كي خدمت من حاصر بردا ادروس كاكداك أب كي ذبان سفكل جان كانتوي بكرم سے کالاجاد ا ہون-ا در محنا دسوار ہوگا ہے۔ ی جاستا ہے کہ کا اڑ کم اسكندريا درتب المقرس كي توزيارت كرلون ليكن آپ كے حكم خلان کرتے درمعلوم ہوتا ہے ! فراياس وقت محاراجانا بي مصلحت عيد فظ السامعل ہوتا ہے کہ تمانے ال اب کوہت الاسخت صدر ردے کرآنے ہوجن أن كا جان رمونا دمتوار م اورشايد أغيس زنده مذيا له- او كي مكن نهاب مونن ومدوكا رنضارا كزيرا تربو كي جن قدر حار موسك طاؤ- اس سے شادی کر د-ا در اگرمقدس مقامات کی زیارت کا بچاشوق م ترشادی کر کے دو اور آسکتے ہو-اور کماعی

كم تمقارى انيس زندكي كو بهي ع در إرت كاشوق مو أس وقت من هي क नि कि नियं के कि मिल ین نے عرض کیا "صرت کے ارشاد کے مطابق بین نے اراد ہ کرد! رُكُل بِي مر هرامة مهوحا وُن ﴿ عا ذِ مَا سُنِي كَهِ مِعِ الْحَرِ كُلِيهُ: بِهِ وَتَحْ حِا وُن "ارشا دموا ، من مرقت تحارب ليه دعات خركر ارمون كا . كربهان سے تم خشكى كى را وسى سندوستان حادك إدرياكي داه سيوا بدريا درمنا نع يشارست ورخوا بي سلاست بركناديت الراده يه محرص راه سه فراين سفركرون ؟ و" دریا کی را ہ سے جاؤ۔اس دا مان سے جاؤگے۔اور جلد سو تو کھ الله المرجع مندر عدد الأعاب ويداندنشم فرد-فراس دركو تقارب دل عددد كالا يه اطینان بخش جاب اکرمین فرشنج میدمرتضی کے الموروم ادران سے رخصت ہو کرسد احردمنہوری کے گرآیا جمان عمرا ہوا تھا۔ اباب إنرها اورلات كوكاروا نراين جاع وريا فت كما كوكل كولى قافله شام اعرب كمون حاف والاع إنين ينفي وعاكا الركهون يا ايني فوش نفيسي كمعلوم بواتع بي كو اك مندى تا جرمصر كا ال عركم مندوستان جانوالا - جوبان سے ندر کا و ترواکم من حالے گا۔ اور د ان سای بندی بورے کے جازیہ جاس کا سفا ہے اساب لاد کے حدے عدف عال مسقط و بقرے بندرعاس وغر مقامات من چنج دور وزهم اموا سورت جان کامین نداینا اراده ظامركما تواس في في اينا ما قرك لين كا وعده شخ احدد منهوري كي مراني سياب برے سفرى ده شان منين رسي عنى كرب زا دراه باياد وسفرا اجا يخريخ موصوف نے دورانے کے تح مثلوائے- ایک ترمین خودسوار ہوا-اوردوسرے

يانااساب د كادا در دي اي كودات د ج أى مندى ع والله على ما فرجوب ومشرق في را ه في ايك بقسم عن وى سندرى صورت و كور فقوا كس تحرهم كاسى محلوم الوى-ادراك محسوس ہواکہ صب اردہ حرام یا -نظران تھا کہ جماز پرسوار مرد کے آغوش مندرمن جا ناموت ك منرس ما ناسع - مردل كرا ألى - علا را مداد مرتشى کے نتلی دینے والے کلیات یا دیکتے اور بکا کہ ایسامعلوم منواکہ جیسے سارا ورمرے دل سے کل گیا۔ اور من مرعی مصبوعی کے ساتھ متلاطر موجو لن اور تم ي كامقا لمرك كو تما رمون-تقريبًا إكس بفتراسياب لادف اور جاز كولى كا ن من من مون بروا- يوري ايك شب لنكرا كل في من كذري اور في ولم ی یا لنون اور جمون کے ذریعے سے جماز گرے یا بی میں کر دیا گھا۔ ا ساتھ جی متولوں مرمردے کول دیے گئے۔ بکی خوشگرار مواسل دی لمقی جومه و د ن مین کھری اور جهاز موا کے مرون سے اُرْتا موا جوب کی واف جلا۔ کمتان سے معلوم ہوا کہ بحر قار مرجاز ون کے لیے نہایت خطر اک ہے۔ اس لیے کواس کے اندر جانجا کہاڈ این یعض یا نی کی سط کے قریب کہ آ عَلَا أَيْن جِدا ورسے لفرنين أتى-كر جازان كے قريب بيون كيا تواس اس بوحاتاب - بعض بحريج ياني من او يرتبط موف ابن - ادراكر بواقالو بابر مولی توجاند دن کو ان سے اگرا کے غرق کرد جی ہے۔ روائلی کے ایخوس دن سے سمندر میں ہیں ان کے اندرے مركى دوخانين دكاني دين حوز درس تواليي نظرا من سي دو تَعُوبُ سَطِحَ أَن يُرْبِيعُ مِن قريب بهريخ تومعلوم بواكدا يَحْيَى خاصى لبند ر این ان جن کے کنارے اس قدر کو وی این کرغیر مکن ہے کو فی سخص اُن رح القريط كيمان في بناياكه بدر و فرن عقر اخري (دو معاليون) ك ام نسي منهور ابن إيم منس ك كها "انسأن ننيس الحيس عفريت (داو بناجات ع واكرى زمن سے اللے ك اعت كالى كالى مسروم و كرا

ي اين اوك دى معن كروانهايت تر اولكي اولك ا في بهار لول من معداك كي طاف المعنى يرحالت وا رى كيمان كى زمنت بدل كى كواك و و اپنے عرف ركتان كے سمعنے كا بدر كان جازين بونام) يركز البوكا - اورزورت في دياني لك أس كي ے خلاصی اور بازین جازد درود کر کے مع ہوئے۔ فرزا و السك و ي ك كرماز مواكي ك نتے ہی جماز کی وقار دھیمی ہوگئی۔ کر موطی ہوا يهويج أسنع دهكيل كأورز ورتك دوراديق اورمعلوم موتا تعاكم خريميا كوني ظالمه حود نكانس كوابك بها رميحو بانين حانب والفترة إوس ز کے اس اوج مرصوط کوانے کا نرمشہ تھا کھتا ك يعوائه-اورتام لوگ كناطاح اوركمامياذس بلیان اور بانس کے لے کو اس جانب کوئے ہو گئے جدھ ہاڑت مر بھیر ہونے والي في جهاز آخراس مهارك بالكل قريب بعوع كيا-اود عرافي ي كوتها-كم فهت برواكيروون كخ بنده حانے سے جارے جماز كى د تمار عن اتناز يس إفي را عقا-اورجب عالى اور بهارط كے درميان دوجار كركي إلى ديى بم في بيون اور إلنون كواليبي قرت كساخة إلا إكه كمراف على فررع - اور جازا س خاس عاع ك كلا -ینرع اور حد کے من طار جارر در قیام کرنے کے بعد ہم مخر مین بهریخاور دیان سے نظرا کھایا توتیس روز اب المندب کے اغریقے جاز اون کے لیے بنایت بی خطرناک مقام ہے۔ کیتان فے سب كوخطاع الأه كرديا- ادرهم سبكي حالت فقي كمرز وروسوري تے خداکو کارتے- اور و عامین مانگ رہے تھے- اوروقی يه نايت بى وْ نَاكِ مَقَام ہے۔ ہا ہے دا ہے اللہ يم سُما لى لوگون كى نرین مقی اور باین ای برخاک عبددرسان من برا انداز ا جارا خالوں کی سافت تک سمند و ہے۔ گمزیخز کتو ڈے رہے کے

جوشکی سے آدھے کوس خیال کیا جاسکتا ہو سارے سنگرین ایک شانی ذیبن چلی گئی ہے۔ ہوا اُس محد در گرے مصے سے ذرا بھی ادھرا دھر ہٹا دے لو مہاز کے بہ خچے اُڑ جائین اُس پوری دریائی وسعت میں ہر جگر خیا بین اور سلین کلی نظراتی تھیں جو ہم لوگوں کی نظریس موت کی مضویر سی مقدم

ہاں شالی لڑکون نے آئے جاز کو کھرلیا جواسے سرک ہن کدرہیم إميسه كوني حيزجا ب كتني ي ميافت ير مستكم عو طرماد ك نكال لات إن ښاگيا که که که او کو کر ور خال کړ کے په لوگ لوث بھی ليتے ہیں۔ گرع کی ساحل مرسلطان المعظم في حانب سي أن لوكون في دوك تمام كا السا ا تھا بند وبست كياكياركم بهبت اى كمراسيد وا قعات بيش آتے ہوں-برحال خدا کے نضل سے ہماس خط ناک ناکے سے اس وا ان كئے- اور بحزاس كے كوني وا قعربنين ميش آيكرابك لوشهركے سوداگر لى يُرِي حِن مِن كِيارِ فيان تقين ممندر من كريم كا درسا تق يي ده كودا وه مرانه فانتا تها عوطه كها كي أحوا تواكب شان سي مكراكما وربى عنى اورسرين تحت والألى - كرروي ك تر وك كو محول كما اور موغوط لكان كو تحاكم أيك يحول سائما لي إداك نے کڑی کال کائس کے والے کودی اس فے کول کے ان اثر فرو لى تعيلى كالى اوراتىرفيان كن لين توهيراً يا-اب يه تحكرًا بيدا مواكه اس يرار الموا تعاكمين خود كال الما تمف كنون كالي ببت سيمالي لا کون نے کھرلیا۔ ادر اُسے جہا زمر نہ آنے دیجھے کر کتبان نے اُن سباكو درا ده كاور داخ دي كاس اح كها زرها ليا- اوركما "تم كو ي العام صرور ديا جاسي" اب مي أس ون سے انکار تھا۔ سازے جالز والے اُسے بھالیو تھے بعض انے اِس 

كاجى حاسد ديجة كرين مرون كاروب غزر دسي الحين كراك اخرفي اس لاك كوديدى جس ني كودي كالي كا س كى ير حالت تھى كەرامىت كھراك الك سے الا تا اور رو تاكرىم ف مان سے دوار مو نے کے دوررے دل موردل ان الدے عَدَّنَ كَا يُرْمِنْهِ سِمَا وَمَا بِهِ مِا رُعِيبِ بِولِنَا كُرِيقًا بِمِينَ كِرَا تَهَا. بِن حَمْدِ لِيْ سى برأترك لكا اور دكا كراكرية ون في سي خارت كى مندى دا ے کے ایکی رواتی دیری ہے۔ گر سان سے نہ اوہ دیتوار ى فراہى ہے الكريز الخينركنوون كاية لكانے كى فكرين رہے بن - كر قدى أن في من مان كے اجدارون في مار الريش اويركني أب عالاب بناد مع بن جن من برسات كالان بمارد ن سماترك جمع ہوتا ہے اورجب ایک تالاب عرصاتا ہے تریانی تھاک کے تیج والے مين آيا ہے- يوسين سالاب عرصافي بن- اور أن من اتنا يا في رفي ہوجا اے کہ آبادی کے لیے کئی سال تک کا فی ہو کے۔اس طیقے ان لوگون نے کوشش کی ہے کواکرسلسل ای تی تھے سال یا لی درس و لوگون كويانى ممارس- الريمزون فيان الالول كى درستی اور مستمین خاص کوشش کی ہے اور کرتے دہتے ہیں ان ک معدن کی سرکت دب اور تھے دون ے ادبان کھول ویے گئے اور سم نے مشرق تی راه لی-صربوت كي ساحلى ترون كيساسي سيم رد رمنين كالكاك شرسي اك علولي كشقام معلى كية عرعان جانا حاست كم اوركسان في ان كوسوار على كرا للكريس والاكما-انبيم ملك عان كيسلى بداكاس موتي لنكر والاكما-ورسلطان عان کے لوگون فے آکے جازی تاشی لی اس لے کہ جندر وزبوع سان بض اسے دا قعات بیش آئے کراب حکومت

عان مرسلے آنے والے جاز کی تلشی لیتی اور مرد وائم ہونے والے جاز كو بھى بغير تلاشى ليے لنگر بنين أكانے د تھا۔ میان سے کئی اجر ہادے جازیر سوار ہوے اور کئی اُڑ کے۔ ہند وستان جانے کے لیے بہان ہست سا مال بھی لا داگیا۔ اور ایک مہمت تمام كے بعد سم نے ساحل ساحل شمال كارخ كما حصة روز مرتفظ مين اللا الرازيو نے - حوعان كاصدرمقام ب حوسے دورسكرا كھايا ترياع دن من اس مقام مر بهو تح كي جان سے علي فارس تروع بولي و المن جزارة بحرين كاساحل في جهان إن د أون دنيا عرك سودار ون كالتحم تحاراس لي كرمان برين ا درب سے اللے موتى برآ مر وق آن بح بن كے لوگ غوطر خورى من سب حكر كے غوطر خورون سے زيادہ كمال ر كھتے ہن اور یا نى كے اند رجتى ديروه كھرسكتے من كوئى سنس كھركما۔ اسی کی سرو کھنے کے لیے عارا جا نہ بندرہ دک مال لنگرانداند ا کے کھے موقع الكريح بن اور عامد كے سواحل برجائے خوب سركرون اور يہ دكھ افنوس مواکہ عال سے بمان کے حمال حضور مردرعالم کے عمد من تا مہ كاشرة بادتها مك عرب من توخار حول كازور ب وحضرت عاصنين رصى الدعنه اور عام الل بت بنوت كسخت تدين دعن أن ال كي مصيتون يرخوستان كرت اورعدين ساتي بن-اورح يده وكرين وا سخت غالی شعبین- د و نون مین مسته فتیز و منا دیمیا ربتیا ہے- ا در اکثر سنت وخون كي فرب آجاتي م حو غرفرات والي كوتها ياجا تام طرح طرح کی زائین دے کرست موی طرح ار-اہے-بان سے جازتے لنگرا کھا یا کہ ہم قطیف ہو کے ہوے دس روزس شطالوب لعنى در اے د حله و فرات كے د إفين د الل مور مصرے کے ساحل مرانگر انداز ہوئے۔ یہ بہت ایم کا ور مرانی مدرکا ہ ے۔اس کی سرین نملے بھی کر حکا تھا۔ ا فنوس کر ہا ان کی تحار ت اوروع رب گرا مطاعلم و فضل کا نام دانشان مین بین اس قدم مسحد

زبارت کی جس من مڑے مڑے ایمئر حدیث سفیا ک توری وغرہ اور مد با متبر بن بخو دا دب درس حکے بن اب سنا<sup>و</sup> مایراہے جس کا میجہ بیر مرحتنی ایط دنون بهان کی زبان سند مانی جاتی نتی انی ی زیاده -B37637 ہان سے جازنے لنگرا کھا یا توسوا حل عرب کوچھوڑ کے ہما بران کے احل مرگز رنے لگے۔ فرات کے دا ذکی وہت می ثنیا خین سمند رمین گری ہیں اُن سے سامنے سے گرد تے ہوے دس دن من ایان کی بندرگاہ او تہر میں ويخاس ترى فرسرى الالى يل ول كرست الحق بوت من أن صخت من شرا بطف آیا- ا در حی جا جها تھا کہ زیا دہ کا پی گرا ک ہی ہفتہ ر ين جازن لا أهاديا-ادر مكت كي كنار عكار عادان أراع بو مروهوين روز مذرعاس بهو ع-بهان ماحل كم تقابل اكم عمو فاج ورتم ارموركملاتا مع ايك زاني سي مرى كارت كاه تعا اورسادى د ناك اجرمان جع راكرتے تع جو كرمان كى حكومت كلى اران سے الگ تقى!ور عاكم تاجرون كي مت زياده رعابت اورسيا ون كي خاط داست كما رًا عاداس ليدنيا له كتاجرون فياس كوانيام كر تحارث ور مقرنالاتها ادرسين سيسار اران من مكون مكون كا الطاعا تها-اب اس مامران كا قصر وكما-اورحكام كوبعوض رعايت كي محصول مو رنے کی فکر ہو گئی۔ ای مت ہواکہ اجرون کی آ مرورفت کم ہوگئی۔ اوراس على مره كے من فت آئی كمانگريزى تا جرون في ساحلي ستر مندرعماس كو تارت كاه قرار د سالم-بهان سے جماز نے چے روز قیام کر کے تنگرا کھا یا اور سم مران والوحيتان كي موال كرما من سي رق وراب منده كي داك بربهر یخ کرای من جارون لنگرانداز رہے اور طریعے فوند و کالحیاوار ادر محات ع بعض شرون من اك اكد وزقيام كرفيوك فيات اور ر ا ن سے انگرا تھا کے مدرعاس سے طنے کے دیمو ا ہ بعد مورث میں

ون کے اور جانے انگروالے ہی بن نے مند وستان کی خاک یر مندرك سفرين بمن وش متى سے مذكسى مض سے سالة عرا اورندكسي شقم كي اوت كليف جولي. ووجار بار موا ذراتيز حلى كراتني تزنه كلي دائس كوط عان كما حاف بين تورت كى مراين ايك نبفته مقيم ريا كورس خريد اور احرون كاك فاتط كاساتوس أور موتا برواتين عيية من د بل بهو ناير داسته نهايت بي رخط تها. مُ نے مرسلوں کو کرور کرے گزر کا ہوں کو خطروں سے صاف کرنا متروع كرديا ہے ۔ جا بجا پوليس اور قدح كى جوكيان اور پرا وُ ہن . كھك ہزار وا كرفناركم ارداك كي ادره بافي بن جاب مساور ن كي جان ليفرك مؤدا عي حاين عاقع عرق بن وذاكو ت كا بهي استيصال معركيات اسم خاندن اور سند عما على محافلا قرن عن قرا قرن كامرو قت در الكاربتا لها- وارات فافع ين كي فرنكي الربعي هدائن كي و حرس مرا فائره مواكرهن مقامات مين لوشرون كا اندلشه مردتا يندره بيس فرحي سوار قا عے ہما ہ ہو جاتے۔ اور ہماری ساری فکرین وور موجاتین۔ دہنی من ایک مفترین نے قیام کیا۔ اور مولننا سدمرتضی بلاکی کے حالات مو لننا شاہ آسی محدث دلوی کی خدتمیں بیان کیے۔ اور سی حن لوگون كوا غنون في فرا يا تفا أن كاسلام بهونجا ديا- من فيهان اين معورت حوسورت من خررب مع ووخت كروا الريزول كي ش سے جوبل گار اون کی ڈاک د ملی سے کلکہ جا اگر تی ہے أسى مع على عوداً يا-اورويان سيكنكا يار مو كي آج ميم - LE 340 4 8 20 1 مراسفوام ترخم بوكيا كراب يتاؤكر مرع جائ كرب بان ليا واقعات مِنْ ألح والدا وله والده كاكنا حال مواوا ورتم ير

## شادى كايام

يرسارى درستان تنى فى برك شوق سارى دام كماني سنائي اور لوجها ابكا اداده بعدي وي النينة سيح يه ب كرمراارا ده مكورات كانه تعا اور محلفين تعاك والدين اتني مرت مين مجمع بحول گئے ہون گے ۔کسی اچھے شریف اڑھ کے کے ساتھ تھاری شادی کردی ہوئی-ادر تھارے دو طا اُن کو مرب مغرالدل الع بول كے بيدو مم وكمان من بي ية تماكرير عرب كرسے اللي ی ان باب د و لؤن نے اتقال کیا-اور مقاری بسر کے لیے ضرائے يه نني صورت يداكر دي. كرمصر من صاحب ما طن ولي مولا نابدم لفني ك فرما في سي جي والدين كو انتقال كالحري اتعاد وتعدد كوار عن فيظ رہے کا یقین آگیا۔اس مر می وائس آنے کی جرات نے ہوتی مقی دل مین كتها تفاكه كما مُنه ل كريمهار عسامنة آول خصوصًا حكم مرع خالات غلط عظے اور میری مرکبا نیال ب ال نابت بوئین لیکن بولانا مرب بی مرک ا أن كي زيان سعيد الفاظ بهي سن عقد كرمرى رفاة وال حكافد نعد تم إلى ہوسکتی ہو۔اس کامطلب ابتم سے س کے سچھ من آیا کمونکہ خدافے تم کو دولتمندا ورصاح تروت بناداب طامرة ي ليكونم كوي كسي بقين آياكه تحاري فوشي يوري بوجائ كا محماس أي كالدنشين وكا كرجس مخص في ايني مان إن أي حان لي مري طان لين اور مجه تاه كرف من عي كولي إن المان رام كا اور لون أ وي أن كايمنالورى و دول كا وى النام بهي تها عنور كري الون سامدون جون وصلا رومكرا رك مح يان بيحاب ١٩

طام و" تريك كونقط مولانا كاحكم بجالان كي الحرية ومحادا في من كو بنين جا بناتها" ولى الترا السانين ع- محف دايس آفين و في حار تما محض الني كذرت بدا فعال وحركات كي دهس تفارور بنجب سي محريرا بني دي عقیدے کی طلعی اور اپنی نے نیا د برگانوں کا جاصل ہو اکھلا میں گف ا صوس مناتها كركيسي اهي فالستداور مرهي للي ركمن كوين نے محص اپني حاقت لى بايران الخرس كود ا - جرج عجف بنى فلطى معلوم بعرتى كنى محارى قدر طامره " گراس كاتوتم نه اين سفر كه حالات من كيس ذكر بنين كا" ولى النشرة ير تركماتها كما بني فلطي معلوم مركى - إن يرينين كماكراب ين د ل طامره "اب تويرك دل ين كاح كاخال كي نين ! قى داخا-ادرى الما ك إنى زند كي مي لوينين كائ دون اور كسي اوركواي بالمرخ انب كرون-شايرتم كومى اب آنا در بهنابى اليهامعلوم بوتا بوكا- إن اگرد ولت وحمَّت كى مزدرت بى تو يرب دولت جوميرك ياس بى قى بىك لودىن خوشى سے دینے کو تبار ہوں جو کچو خدانے دیا ہے کو عزت دالہ وسے بسر کرد اور بھے اپنے حال میں بڑا ارہنے دو میں بڑھانے کی نوکری کرکے یا اور کسی واج زرگی ولى السرادرزاد وزليل كروردا في من دليل كي جاني كاك قابل مون اور حققت من مجرسا ذليل تخص محارب قابل بنين موسكا لنذ من تمس فيه كمون كا من حفرت مولنا سررتفي كاحركا لار إيون المفول نے ایک خوشخ ی اور بشارت دی اور امید واربن کے اکیا-ن قبول کرد کی قر جند دوز تھاری نظامتا کا تظار کرے معروبی حلاجا دُن گا- گراس طرح دليل ندكرو- مخارى دولت وتر وت مخيس كرك مرجزين مذأس كاحق رطعتا إدن اور ندأس كابل مون اور مذعقة توجا

وازرة مثرع شرلف تحالا المراموجان كالمحقين بمشاختار رم كاكأس ي حص من و الله ترك كرويان كروير ما العرب سرى دولت تم موال م ل کنین تو بھی ک کا کرھنے ت مولناے مگرامی تے ذیانے کے مطالق من ٹراا تیا ( مول - نامين أو مح ك كاكران كي مراني وشفقت مرهي مين اابل تها " طا مره "اس روي ييسا ور دولت كومن هي ايا منهم عنى فقطامات دارم ون مل من كتان منتآش حن كومين يا حان كهاكر في تحاجا ن لعني محارے والد کے خاص دورت تھے اور اعس کے سب سے مرے حال میر مران موني اس لي اللي حقداداً ن كي دولت كي مقين مورد باعقد كامعالم اول تو چا اور چی کے مرفے کے بعد نکوئی شادی کرنے والار اور مذکو لئ اس مرخوش مون والاليا يا حان اور ما ماجان موح وموقر توهي اك ات على اس لع كران كواس كا براار مان تفايا وفي النير" يرسب ميري الانقيون كالخام م كُرُ الدِن اوركيتان صاحبُ ولا عَفْ يَرِبُ بِاعْتُ دِنِيا سِي عُمْ زِ دِ ١٥ وَرِحْبِرِتُ نَالَ كُلِّحُ. اس مِن سُكَ بَنِينَ كَ ار ص ابنی حاقتون اور علطیون سے آگاہ ہونے کے بعد میں محاری صورت كاعاش سے كلى الره كے موان الوجو داس كے النے آب كواس معت ودولت كے فابل ہنیں محصال اگر مولکنا كا حكمة جوتا تو كوكه دن رات محارب ام كافع مرصاربتا گرگنامی وحسرت بی مین جان دیرتیا ا طا مره"الي خارسوه و ل كال كاحربها لا ناتم ي مدينين كور معي وضب ور فی حابتاہ کمصرمن جاکے الخیل کے قدمون پر زیر کی ختم کرد وال-بكن تم سے در لگنا ہے جب تمقارے بس میں ہوجا ون کی توخد احانے تقادا ليله كركسنا ہو كا بمقارے مراج كى حالت ديكھ جمي بمقارے سلوگ الجهي طرح أزماليا معرتا وكداب كس اميد ترايني حوني محفارك إلحوين ولى المنعية بين قرابى حالت وكيم بيان كي كيا المي تم كواس كايقينين

طامرة ايقين ترآيا وكانان كي طبعت مركة كير ديراكتي بي المحيس كرم مع مو ورعقد اورعقد رفي يراماده بوس بولويفقط مولنا ك كن سي وود ا بني ذات سے تھين سوق نيس !! ه في النه التيم المطلب محصفي من علمي كرون من موسية شوق تواسي ون سي محماري ذات من بتياب ومقرار رطف لكاجس روزابن حاقت او فلطي كي اطلاع مولي ا كرمنه رهان كاكسي طرح جرات نه اولي تقي اور تحقالها كم من اس قابل بي مرام كمتم رفي كا محت مع وكلود بهان آخ كا وصلها ورايسي در فواست كرخ كي جرات جناب ولانا كارشاد واصرارس مولى" طام ره " كر جي كيساطينان موكر عوتم ويسي بي بدوقاني اورسفكدني ولى العريس ادم مون ادراني كير كيان سونيا من انسان سخت سے سخت گناہ کرتا ہے اور پھرناد م ہو کر او برکتا ہے۔ کیا ندامت واق تحوار ان زوی کونی چیز بنین به خدا گنه کارون کی توبه قبول کرا ہے- اور بندون عامام کروه جي لوگون کا تصورمعان کا کن " طا بره يتم في اس قدريدانيان كري بوكرول بر تحارث اس وعظ كالم يرُ امشكل ع جي توبيط بما م كرمساة في ستايا مع ديماي من مي مين وى المعرية بح تويه م كرجنا من في سايا محاتنا تم بين ساسكتير يامكان سے إبرہ كوئى كى كوا ساستاك ليى ليكمتا مون كا تقام كر دست بردارم و عصور معاف كود اور رح س كام لوك طامرة "الحاجرد كماماك كالرابة تم فدا فدكر عيها ن آخ بود ودوام روزر موفر في كل من جاك اف أستاد سي مفوره كرود ومتون س صلاح لوراس كي بعد اكرمناسب معلوم موا تويس مي مان لوك كى وفي التدية كرمج من اب صبراورا تطاري اب بنين. يه جوكتي موك اف أستادت مشور وكرون تواس كاكوني نيج بنين. و ٥ آج بهي في الف ہون کے-اور مین اب اُن کی تحالفت کی بروا مذکرون کا کو کران سے کھی ہے۔ یڑے ستی عالموں سے مشورہ نے چکا ہون اور حالک اسلامی کے علما واتقیا اور فقها و عی تمین کی حالت اور اُن کا مسلک اینی آنکون سے دیکھ آیا ہون للذا أن سع من اب عقد كے تعد اول كا " طل جر ٥ ي بينين بوسكتاب سيه يولي او لانا محد ميس صاحب كو منظر ركا معيد ، تم الخيس قائل ومعقول كرك دا حني رداس الله كرا لين كو آك 15 8 8 Card 2 8 ولى المترزية بيريمي تم في في دليل كرف اورانتقام لين كي ايمنتي عبد كال وأب موالنا كے اس حاكميرانے خيالات سے اسكار كردن كا تو ره ول ف اكسن كے واورجب اس كاح كو والدمرة م كاساسة امارتا عكي آواب وه كاح يم عف كوكون آنے لكے؟" طَلَ مِهِمر قاية جن دليلون ا ورتجرلون سيقم في يناعقيده بدلا أن بمرظا مِم كرو ي و و معى اينا فتوى بدل دين ك- تما دهرأن كوراضي كرد-ارم جب کسین بھی رزید لنبی میں کاح کی اطلاع دے دون اگر ح کیان صاحب عصاس کی لوری اجازت دے گئے ہیں۔ اور اُن کی معمصاحب كر بهي اس يراصرار تها اور مع . گروه ولايت من بن اور مرا كرا ن د نیا ین حو کوئی مع مرف رز یون صاحب من ا تین کو مرے ولی رفے کی چنیت الل ہے۔ اس لے بغران کو خرکے من ایسی جرات ولى المعن سرے ليے يواں سے مرى معيت ہے۔ في كان سے يه ما كر رزيد نش صاحب سے لنا يون كا- أن كوتام كذسته واقعات تعلوم ہوں گے۔ مرے سامنے ان کا اعاد ہ کریں گے۔ ایک ایک ایت كركر مدكر مرك وجيس كي بناوس ألمنس كما جواب دون كايا طامره و دمراك ، وأس عدى صين النين الن جدى مراك في ال إلى يداور في يد ذاى فين الراك مواراً معمرا راده

ہوگیا ہے کہ شادی کے بعد ہی گھنٹو کو چوڈ کے تحقامہ ساتھ مصر حلی چلون۔ جاب مولانا سدم تصنی کی خدمت میں حاصر جون - اور اُتحفین کی اطاعت و خدمت میں زندگی بسر کرون جی آدہ چا ہتا تھا کہ ہج ت کرمے مرین طیبہ میں رہتی بیکن آپ پیلے مصر حلون کی اور اگر مولٹنا آجا زت دیں گے تو و ان سے جائے دینہ مثر لعث کی سکونت اختیار کراون گی۔ یا خالی چ وزر آر

سے ڈاغت کرنے واپس طی ہا دُن گی ﷺ وی اللہ نے جبور اسب با تون کو منظور کیا۔ اور طاہرہ بیگر سکے مکان سے طاہوا ایک اُنھیں کا چھوٹا مکان تھا جو خالی پٹرارہتا تھا اور اکٹرڈ کوٹر بھی کے نوکر جا کا اُس مین رات کو جائے سور ہے تھے۔ اُسی میں حاکے قیام کیا۔ نوکر ون نے بیگر صاحب کے حکرسے اُس میں تھا ڈودی ایک تخت اور دو جار پائیان وینے سے بچھا دین اُن پر فرش کیا۔ اور جن جن چیزون کی صرورت تھی ذاہم کردین باتھی ڈیوٹر تھی کے ایک تھا کو کی مردن کی صرورت تھی ذاہم کردین باتھی ڈیوٹر تھی کے ایک تھا

## المسوال!

توسارا کیا چھا شاویا۔ اور جو کھورل بین تھا کھول کے سامنے رکھ دیا یہ طامره ممردون كى بى حالت بى - موافق موت نواك سامراكونى دو بنين- اور ول مين ميل آگرا توجيسے إن تلون مين تل ري مذتحا" ا می چاری الا لیکن جے غلطی من بڑ کے اپنی مصبتیں جمبیلنا بڑی ہوں اُس كى طبيعت نبين مدلتي اوعلمت جا لوكه ايك كالم ولى في أنيس راه يرلكايا ورُنة زند في عِير كُرُفِهِ كُوْهِ كَيْ حِيانِ دِيتِي إدر مُنْهِ دركما نع كِي جِرَات مُنْهُ دِلِيَّ طامره "الرآب ك نزدك أن كاكنا ال لين كي عزدرت مع بعي أر الجعي حلدي كما يرطى به الحام الحام الله المن المن المحيا ما كر دوحارم المسندو ومهينه على حافة من مضا تقربنين . كراب خدا كے ليرتم السا فرنا کران کا دل تو بر د و- فرااس کا بھی ضال کروکرند کی موکنوارا بھار ہناعدرت کے لیے کس قدر دشوارہے اور اگر کی عورت الیم ج ول كامفنوط بر في كالواك أس طرح طرح كالممتين لكاف التي اين أول حرطات دغاد نا حاجمات طا مره بنگری خموشی اور گول گول ! تون سے معلوم ہو"ا تهاكروه چندروز بعدولي الشرك ساتم كان كلين في-تعور ابت اطبنان كراى جان النه هراكس من أن كرويد بجي ديمة كما و إن جيما را إطابره بكم اكسوح ين يراكي يحنن-اورارم محمص في د وكسي كي إقون بن أن كاول مبنتا تما كر أن مرى و ف بي تو صرنه كرتى تقين حيائيرين لهي سلام كريك الني ظر حلا آيا-دوسرے جی دن مولوی ولی الله و کی تحل خاتے آئے استاد طامعين صاحب سے مع-اور اپنے سفر کے حالات بان کے عام واقعات خصوصًا مولانا سرمنفي صاحب سے سے کے حالات نے ان براالر كيا- كرا نجام من أكفون في يى كما كرشام ومصرحالك اسلام بن وا فادرات سيمان يرفترى منس جادى بوسكنا وفي الشرف ميت وكف وكرارى كر المصاحب في كسي طرح نا الدر آخرا فنول

نے آئے طاہرہ بگم سے کیفیت بیان کی-اور کما "تم نے تبدلگائی ہے کہ وی تكاح يرهين-اور وه ايني ييلي قول برارْے ہوے بين مين نے لا كم بجھايا-شرعی دلیلین میش کین دِ ه ایک مثنین ما نتے -السی حالت پین اُن کے کاح پُرعتی كى ترط لكان كے يمنى ابن كذ كاح إى من إلا " طامره بيكم اجهاده نبين مانة تربيان كركسي ورعالم عدكه ده فتوی دین اوارخو دائے کاح یا هین " ولى الله الكراكسي سعايان فتوى منامشكل معدجب المصاحب في فتوى المناسك المعارك من المناسك من الماسك معمولي الكويلا كے كاح ير ماليا جائے! طامره بدائد به کید مرسکتان اجراجس بینرکوعالم اجائز بتائین کسی مولی شخص کے کرنے سے تعلیم جائز موجائے گی وال ولى إيترة اكرين سفركرك وي جاكن توعالبُداو بال كے علما فتوى دے طام وملميد وبال كفتوت سيراطينا ن بنين بوسكتا ا ولى المترية والمرآخرى صورت عدم مرد ونون عطي علين اوروان مولننا سيدم تضى صاحب سے تكاح يرط صوالين جن ستے برا عالم اور أن سے زیاد و برکت والا ولی دینا کے یہ دے پر بنین ہے ! طامره سركية عبي وشي كساقة منظورت الراس كانتوى لا دوك محفارا ساقو سفرك أيرك ليه جائز سع " وى المدية ينظ برب كراس كوكون جائز نابتاك كا. تويد كموكم تم كوكاح ای ایس منطورے طامره مكر ورسس ك « توكيا تحادا مطلب عدين خلاف ترع كرون ا گرتم ول من احاسة مو توست عالمون اور فاصلون سے مورا وکسی ندكسي سے فتوى خال كرو- كلفنؤى يرمو قوت بينن - بيان كے تصبات ا در گاد ن من ببت سيمالم مؤن بن م كوشش كرود ورد ورد ومولي

ا دراسلی حالات بیان کرد تو مکن بنین کرکونی بردگ فتوی نددے دین " و في الشية الحيااس كي بي دستش كرون كا. كرين لوجميتا بون كيين ني بھی تو اوری کیا بین مرصلی من ملکم فقرو صریت مان کے عالمون سے داوہ جانتا بنون کیا بیرے فتوے کا اعتبار ہنین ہو سکتا ؟ اور میں خدا کوچا ونا فرحان کے کہا ہون کر غلط فتوی ندوون گا ا طا مرة سكري أكر خود محمارا معالمه نه موتا تومين ول و حان سے مان ليتي ا ولي السيرة بهراهال من جانتا إبوك كم جنناين في حيران كياسي أس با ده حران که لو گیت ما نه گی !! طامعره بالمية تم وعام خيال كرد كر فطها نيااطينان كرا حزوري بيديد ولى المستريا خراس في توكون شاكرون كاليكت وكدر تدنسي كامعالم ط إوركيا به طا سره سكر " ومان كو كي محكرك كي بات منين بي . فقط اطلاع كرنا تحي و « مین نے کردی اگررز لرنٹ صاحب کو کھردریا فت کرنا ہو گا توا بنی سے ملا لوجيم كے دريافت كريس كے " اس کے بعد ولی اللہ موطا معین صاحب کی خدمت میں گئے! ور بہت کھو آہ و وا ویلائی اُن سے کہا کہ محض آپ کے فتوی نے دینے سے میری دنیا خراب مونی جاتی ہے۔ اگر آپ ورائعی تو حرفہ میں اور نرمی سے کام لین تومری ذیر کی شدھ جائے۔ ہی بنین کرآپ کی بے بری سے بی بت بڑی دولت اور د منوى عن سي فروم بوحا و ن كا مله مراجنيا بعي دسوا له ہوجائے گا۔اس لیے کہ میں طلآ ہر<sup>ہ</sup> کے عشق میں متیاب ہوریا ہو ن اور ي آك علام رسدم تضي في لي وي " ملاصاحب يو گرجب تم خو د بيان كريكي موكر محين اس اد كي كي د نداري اورأس كے عقدے من شهر الله تو من كسے فتوى ديرون ؟ " ولی اللہ" گراب من حلف کے ساتھ بیان کرنا ہون کراب اسے تھا مومنہ صالح جانتا بون میری ساری برگما نیان و در بردگین بیشن آگیا کواس كسي عقيد عين خرا بي نين مع-اور لورى إورى إبند سرع اور عابدة

وصالحرب" ملاصاحب "ارتم يكت موا در صدق دل سي كيت مو- ا دراف كزنت يقين سيتم في رجوع كيا تويين عبي اين بهلي دا عد مصر حوع كرا بون ا اتناسفة عى ولى المروالناك قدمون يركرم -- اوربماب كردينه والع وش مسرت سه كها "آب في مرى جان كالى" مولنات به خال كروكه كفارى مروت المحارب اصرارس من في ب فتونی واہے علی متھارے اس بیان کے بعداب مراسیا فتوی ای ہے " ولى المتدة تومراني كرك اتنى زعمت بي كوارا ذمائ كرآب بي ايك دن تغريف لي على على بلاه ويكي يا ملاصاحب "اسين بى د كل عذر نين " اس جواب ير بنايت بي طمن موسے ولي اسد كو عن آلے تو يد عطام و بكرك إس كفاددكاء اوصاحب ضاف لرى مراتي كى كەمولننا فرىمىس صاحب نے جواز كاح كافتوى دے ديا" طامره سكم" لا أو ديكون أعول في الماسع ؟ ولى العدية الحفول في إلى سع كمدد بالرسمي كم لك بي ديا طامره بركية بن حب كمان كافتوى ابنى أنكوس دكولون في د ا نون گی - اکل من سر معی صاف لکھا موکہ وہ الطری جس فے انگر منے اون سے صعبت ركھى ہے . أن سے تعلیم! نى ہے . اور حس كى نسبت أ كافون فيل فتوى د ما تفاكر سلمان كا كار ح اس كے ساتھ العائد ہے. اب من اس ك أياد وصحيح حالات وعقائد معلوم كرف بدفته عي وتنا بون كروه مومنزصالح بعاس كالمركاح مانزع ادرأس كاعجتين دين سين اوراً تصني بمحفر بن كوني مضائقه بنين " وى المعدة تم ع عرص الكايا حدا جانے و ه إن سب با تون كو كليس مے یا نہ گھیں گے " طامره يراب الكيس كي جس كي سبت جو بقمت عابين كي لكادي كي

ادرا خى غلطى معلوم بون مريكنا و تمانى بين عذر بوكا ؟ ١١ وفي اورمان ك تكامدر دونامام من كون كا اور مان ك ين كا قا كر معقول كرك المنين راصي كرون كالدلكن اب الرمناسب جانو توعقد کے سلے کوئی دن بھی مقرر کرد و اکرسا تھ بھا ان سے آنے کا دعد بعي ليناآوُن ا طا صررة يواب محصلى ان كانتظار تين ب. اور كيس اختيار بحرون حاب بلالا أو. مرد واكساون يمل صرور معلوم بروجا احاسي اكردوجار ليه جائين اورمن رز نرنط صاحب أن كي مدد كارون أن كي میم صاحبون-اور رز ٹرنسی کے جنداور ملاز مون کو صرور بلا ون کی -ایمنین 28 miser 62" اس گفتا کے دورے روز ولی الله معرفر تکی محل حاکے ملام معین صاحب سے مع-اورطاہرہ سکر کی تبائی مونی عارت کا استفتا کھ کران کے سامنے بیش کما وہ بڑھ کے سرانے اور کما دیمھاری بوی بڑی بوشار معلوم مو تی من - أ عفو ف نے تم کو تو دُ لیل کیا ہی اب مجھے بھی دلیل کرنا جا کا ولى التدية معاذا سرا عملاآب كوكون دليل كرسكتاب إيرزائ له و ١٥ بني ذلت ورسوالي كولور في طرح سل ليناحا مني بن - ا ورست ير آپ بھی افعان سے ہی زائین کے کہ اکسن اس کا حق ہے تے یہ ب كر خته دا قعات سے أن بر براظلم بواجس كو أكفون نے برظ ي عرب دا بمروعفت دعصمت اورنهایت صروت کرسے بر دانشت کها اور اب بي قطعي طور مرمعلوم بوگها اور اس كالقين آگيا كه بين في جو خيالات أن كى ننبت قاتم كے وہ سرائم كذب دہشان اور دروغ وا فراتھے۔ اور حناب فے بھی سرے کنے یہ فتوی دے دائے طامعموم النان باتون سعقوتم الناورمرك دونون كاويمسان لكان كي حدثرع عائد كريس مو خضرت لا مني الله عنه كاعد ما و

CC-0. Kashmir Research Lastitute. Digitized by eGangotri

ہوتا تواس سزاسے نہ تم رکے سکتے نہ میں بچے سکتا۔ خر-اگر تھا دائی خری بیان میں ہے تو درگا والی میں تم بھی تو ہر کرو۔ اور میں بھی تو ہر کہ آپون۔ اور جس طرح تھاری قوبر کا بٹوت تھا دا اُن کے ساتھ عقد کر لذا ہے۔ ولیا ہی میری تو ہر کا بٹوت یہ فتوی ہو گائیں کہ کے مولنانے کمال نیک لفسی سے اُس استفتے ہر وہی الفاظ کو میر فراکے دشخط کر دیے۔

دارون اور رزیر لئرنسی کے مورز ملاز مون کے آنے کا وعدہ کیا۔ اُن کی تیم صاحب پہلے سے آکے شادی کا بند دلست کرنے لگین۔ اس لیے کہ کیتان کمنتاش کی وجہسے حکام اگریزی اِس کام کوخاص انباکام اورا بنا ایک اہم فرض جانتے تھے۔ خیابخ صاحب عالیشان انباکام جانب سے اُمرا و معرفی کی گھنٹو کے قام شادی کے رقع تقیم ہو جن مین سب سے دعوت ولیم سن نترک ہونے کی درخواست کی گئی ہیں۔ دنون کے فقیتم ہونے سے بیطار زیرن صاحب نے وکی اندگوانے پاس بائے اُن کا مرکز شت برسے شوق سے شی اور اگر جا بتا کی دانون النور کا ور اگر جا بتا کی دانون النور کا کر گئی ہیں اور اگر جا بتا کی دانون النور کا کر ہوتا کی دانون النور کی دانون کی ہوتا کی دانون کی دانو

الخيس اہمامون من مفتہ گزرگیا۔ اور وہ مبارک ہمراً پاجس کی شب کوعقد مونے والاتھا اور مبح کو ہفتہ کے روز دعوت ولیہ بخی۔ ای جان نے دو گھن کا نهایت بھاری جوٹرا تیار کرایا۔ اور اکھیں نے اُن کو نبا چنا کے دو گھن نبایا۔ وو گھا کی طرف سے اگر جو گئی بزرگ ہتم نہ تھا گرعقد سے پیشتر، جوز اُن کے لیے بھیجا گیا اس کو ہیں کے اور ر کھولوں کا سہرا با نمر ہو کے وہی ایر کھی یا دجود انتہا در سے کی تھا ہت ونتان کے دو گھا بن گئے۔ اور مولنا محرمعین صاحب نے اپنے ہت کے طلبہ کے ساتھ آگر عقد مراح دیا۔

اگرچه بیانتهانی خوشی کا وقت تھا اور اندر با ہرس خوش قع۔ گرد و لھا اور د و لھن کی آنگھوں سے سرے کے اندر آکسووں کا فار شدھا ہوا تھا۔ اس لیے کہ اس دن کی سب سے بٹری تمنا جھیں تھی اور جو اس تقریب برسب سے زیادہ خوش ہونے والے تھے یعنی مولونی عزیم استا ور اُن کی بیوی آغوش کی دین آ رام کر رہے تھے نہ کیاں گنتاش زنرہ تھے اور نہ اُن کی بیم صاحب ٹر کی تھیں

## اکیسوال اب

شادی کے بعد کئی مہینے ولی السرنے خاموشی سے بسر کیے مری ع اگرچهاب اعجاره انیس پرس سے زیادہ ہو گئی تھی۔ گرطا ہرہ بگر تھے انیا مثما جھتی اور ہر دہ نرکر تی تھیں۔ ولی اسرنے آنے کے دوری حادر وزار در حالات دریافت کیے - اور طاً ہرہ سگم نے اول سے آخر یک مری سرار بیان کی توہت منے اور تھے سے محت کرنے لئے۔ مکداکٹر خانگی معاملات مین مجھ سے مشورہ کا کرتے - شادی کے بعدا ک دن مری فیت میں طابره بگرسه كاترك نزد كساب مناسب بنين معلوم بو تاكه تم اس الاك كے سامنے لہ ياكرد-اب يرحوان ہوگيا ہے . اور ترمُا تھين اس سے اُمرُون كاسائد ارد خراجاسي طامره بنگرة اب تو مین تمارے بس بین مون جو حکم کر دیگ اُس بر 4600 3/18 ولی استرسین نه حکم دیما مون اور نه تیمین محورکرتا مون فقط شرعی سُلِّهِ بِمانِ كُرِدِ يا - أُس مِرْعَلِ كُرْنا يا نه كُرْنا مُحْعَالِدا كَا مِ سِهِ " طا مرہ سکت اس اڑتے کو میں نے بحس سے یا لا۔ لکھا یا مرھایا۔ اور بعثون کی طرح ار کھا۔ و ہ بھی نظمانی ان ہی جھتا ہے۔اس سے يك بيك مير كه دينا كداب تم بها ك نذا ياكر و احجا منين معلوم موتا-مرسلے یہ تیا وگرا بمقاراکیا ارا دہ ہے ؟» وني المنير يسرارا د ه كيا ؟ جو تحفار الرا د ه مو د جي مرارا د ه جو طامرہ بھے مصروابس جانے کا ادا دہ ہے یا بھان دل لگ کیا ولى الشريبان رسن كوتوماج بنين حابتاليكن جانايا ربنا

تھاری مرضی پرمو قو ن ہے۔ تم کو چھوڑکے بین بنین جاسکتا " طا ہر ہ پرگئے شاید میرکمنا تھیں یا دہنین رہا۔ مین تو کاح سے پہلے ہی المرحى تھى كرمقم بين حل كے مولنا كى خدمت كرون كى -اور د كھ ربى تھى متم كياكرة مو - كريم في اليي خاموشي اختيار كي كرصيد سارك منفول ول سے علی گئے !! ولى السَّديُّ من معلَّيْن و وكر محمد من منين آناكرتم كو كسي في علون ؟ خشکی کی را ہ سے جلنا اور ایسے مکون اور سحراؤن کی خاک تھا نیا جا ن برحكه إلى ماداور مار والعاف كادر نكار بتاب محق بالكل صك ہنین معلوم ہوتا۔ اجرون کے جہازون میں بھی تھیں بخت کلیف ہوگی۔ اور فير سمندر كى صورت بى د كم ك خون حشك مو ما ف كايد طا مره سكي عارب ساته من آگ اي حربواس من سازير او كو سے تیار ہوت اہان مراکونی اساعزیز بنین ہے جس کے محصوشنے کا زیادہ ا صوب معدد لسن عدر كر على بون كرج اور مدين شركف كى زيارت صرور كرون كى - اورحب عرب كم حادل كى توعرمصرت بوغخا كوك تسكل ولى السَّديد ايك صورت بهت الحي على- اورشا يد محماري والمشفَّ منه وا ين سي يوك يرك " طامره "و وكما علا وى الله عمصاحب رزين كى ميم صاحب كوا كان ساكموككى الرينى حانس سماكة من مصر موني ديداودا في سفرك وراجي بهارب و بان رسند کابند ولت کردین حو محر محماری دولت اور آمدنی بع و و محقین و این طاکرے - اگرا معون نے منظور کرلیا توسم مرحی آسانی اور نها بت عرت كے ساتھ مصر من به زنے جائين گے- اور و ان كى سلطنت من بهي جاري بنزي قدر ومنزلت مدي الرين جها زراني اليسي الحيي جانت بن اور سمندر کے داستے اعنون نے اس درجدا من دامان کے کرلیے ہیں کہ مقابل اور لو کون کے اُنسن سفردریا مین بت بی کر نقصان مونخاہ

ما سوااس کے دنیا کے ہر الک مین اُن کے سفر موجود ہیں -اور ہر سلطنت اُن کرے ۔ تاکی تریدہ ا کی عرت کرتی ہے ٥ طا مروسكميدأن كالقرجانة بن ج ادر رسول خداصلم كم مزار يُلافا ئى نە يارت كىلىم بوكى ؟" ولى الله يترية معربه ين كالبدهب مع وال سكونت اختياركرلس كاور مفلس ومحتاج منه بون تك تومرسال في كوجاسكة بين-اورمريغ ترلف راستے میں پڑتا ہے۔ آتے جاتے دور فعرز ارت ہوسکتی ہے " طامره سكرة من في توالى بن كام اى اميدين منظوركيا م كرم ندوستان كو بهيشه كے ليے عيو الك مصركوا نيا وطن تباؤن كى جو خاص سلما نون كا مك ہے بسلان حکومت ہے إور اگر عربی زبان لولي جاتی ہے جس طرح تم حیند د لون من عربي لولن للم بن جي لو لنه لكون كي مولنا بدرتفلي كي مريد موكراً ن كى خدست كرون كى- اور دورر تيسر عبرس ج كما كرون كى-میری جتنی دولت ہے اس کو بھی مندوستان سے کو کی خصوصیت بنین. الرئيزى سلطنت جس طرح ميان بهو تخاتي م و بان مهو تخاد ياكر الكى دري ہاں کے دومکان یہ بھے ڈالے جا این گے۔ اور مراقری جا ہتا ہے کہ یہ د د نون اسي المرك ك نام كود و ن جس سے تم ير د ه كر في كو كميت مواور جب مندوستان چهور کنی ارا د هکرایا لواسسه یه کمنی کی بھی مزورت بنين كراب بهان دآياكروبين تمسير و وكرتي مون " ولى السَّر "ببت مناسب ليكن يرادا و ه كرايا سي تور زير شاصاحب سے کی کری جا ہے " طا مروق "آج تم خود جائے اُن سے طور اور میرادر اینا بیداداد ہ بیان کردر ساتھ ہی اُن کی میم صاحب سے کملا بھیجنا کرکسی دن نجیمسے آکے مل جائین اُ وفي التدي يراكمنامناسب بنين معلوم بهوا التمكه لوتب مين جاكي فقيسل گفتگو کرون گا !! طاہرہ بگرفاس ماے کو بندکیا۔ اور اپنے ای تعدید ایک خطاکھے

رز برن صاحب كي ميم صاحب كو يعياجس من أن كوبلا يا تقا. وه دوسرع مي دوز آئين ادرطامره نه افي سفرادر تصرين توطن اختياد كرني كويزبيان كي سيم صا نے کہا ،آپ نے بڑی الوالوری کا ارا د مکاہی۔ گرغالبًا آپ کے ویز ون اور من دانو كوآب سي تحفيظ كايرا صدمه مولكا " طامره "من مراكوني عزيز مع اور خركسي سديين في اتن تعلقات برها في رے جانے سے اُس کو تکلیف ہو۔ مگر یہ فرائے کہ سرکارا اگرمنے ی برآسانی انتظام كرسكتي م كركيمان كمنتاش كي جو كيم آمرني م مجوكو و إن مل جايا كرية اورسلطنت برطاینه د با ن مجی مری مدد گاراورمری د به، معرصاحب في مرت شومرسر كارانگريزي من كا بيجس كادرغالباينظور مرحا گا کو نکریا کا م آسانی سے ہوسکتا ہے۔ اور سیجی مکن ہے کہ آپ جا ال رمن مركار آب كى محافظا ور مروكا رو بع - لكدا يك براى آسانى به ب كرمصرين يرك سنَّ معاني جزل مكنزي الكريم ي سفيرين مين أنين المين المي وون گی تو و ہ آپ کا بہت خیال رکھیں گے یہ طا مرہ بگر تو یوب اتظام کتے دنوں من بوجائے گا؛ میں جلدی جانے كااراده رهمتي مون اورجابتي مون كه خاص انگر- مزى حمازين انگريزون كے ساتھ جا دن بيرے ساتھ ميرے شو مرمون كے - اور شاير دوايك الازم معمصاحب "آب جب جا بين جاسكتي بين آمرني كر و إن تقل كرن كي كارروانى موتىرم كى اس كالمجهج وابرزيدن صاحب دے كتين ر یا انگریزی حباز مین جا تا اس کابند دلبت مین خود کر د دن گی. گراپ كسى مندوستانى خادم يا خادمه كوسا توشي حالين. كلكة بك إيك خادم ادراك خادمه ساقورسي و مان سي أغين رخصت كرديجي - عمازين أوكرون كى صرورت نه جو كى اور مصرس بيا ن كے نوكر كام نايس كے للما ان كى صد الني آب كوكرا المرت كي" طامرہ بگر مترمن کسی کوند ہے جاؤں گی۔ گرکیا جھے کلکے جانا ہوگا ؟ مرے

شوبرآدسورت من جازے اترے تھے " ميم صاحب " الريني ما ز كلية سددان و قين الرج وه وك بعض ما حلى شرو ل من عمر تے ہوئے جاتے ہن ۔ گر آریا سے لیے کلتے جاتا ہی آسان اورمناسب موگا" طامره مكريد قرآب وراب دين كي اسي على كرون كي مرمراني كركان ب إتون كابت ع جدا تطامرة اك محفي خركرد يحد مرى أمرني كامق ين تقل مونا بسركا دائرمنه ي كا وما ن مرامرني وخرگران رسنا- اورانكريزي حاز كابند ولبت مونايسر يتن آب كرد وري - بس ص دن صاحب عاليشان ر وَا مَين كَمِن روان مون في ملك مهان علما الله على المنظام في المنسل كا يم صاحب اسي مضمون كي اكم ورخواست طابره بمرس كلم الحكين. سى دن اپنے شوہرسے گفتگو کی۔اور قسے روزاُن کی تحریمہ آئی جس من اکھا تفاكر جن امور كي آپ في خوام ش كي ہے اُن كا انتظام من مہينے بين و حاليگا سب اتظامات آب کی خوامش مے مطابق موجائین گے۔ اس مرت کے بعد آب مركارى داك كے ساتھ كلئے جائن كى -اور و إن سيشيا " نام جاز كے سافودن من آپ کا نام درج کراد یا گیا ہے- لہذااس بیشترآپ دوائی کے ينظ آتي مى سفرى تياريان مونے لگين اوراگر حيطا مره سكرنے اين كلية ك كانات اور حو كو حوث جانے والا سامان تعارب تجع ديريا . كر مخف أن سي محصوشني كالساصد مرتهاكه اكزنان إب سے تھپ كے روياكرا ومرساليء در الناع ما درسے جدا ہو ناتھا کسی کی سکی مان نے اُس کے ساتھ یہ نہ کما ہو گاجوطا بڑے۔ نے میرے ساتھ کیا۔ اُنھون نے کچھے ککھا یا بڑھایا اور آ دمی ہی منین نیایا مکہ بچھے آگ د ولتمند رئيس نبا ديا بمري والده كوبعي صدمه تصالم ررب صدم كي كوني حد ند تقى حج جا متا تعاكمين بعي أن كے ممراه مصرصلا جا و كن لورشا يروه ليحانے برداعني بهي موجاتين - كرمرت والدين عبلا في كون تهور في للريخ ؟ " تين مينغ مين سامان سفر درست مهو كما ادر آخر وه حسر ناك كمراى

آئی جبکہ طاہرہ بگرمے اپنے شو ہرنے مجھے اور میری والدہ کو اور اپنے تمام مازیوں کوروتا چھوڑ کے انگرمیزی ڈاک کے ساتھ کلکتہ روا نہ ہوگئیں جائے وقت اندلی نے سب نوکرون کے ساتھ انسا ہے اسلوک کیا کہ سب زندگی جوکے لیخ فار معاش سے نے میہ وام موگئے۔

ين في جلة وقت دور وكركما أب كاجانا برك لي قيامت سع كم بنين و

تمنائھی کہ آپ کے قدمون سے نہ جدام ہوتا۔ اور آپ جہاں جائیں تھے لیتی جائیں۔ یہ آپ کو نہیں پند ہج تو خطا صرور تھیجتی رہئے۔ اکر آپ کی حالت تھے معلوم ہم تی رہج۔ اورا نبی مصبتوں کو میں آپ کی خدمت میں عرض کرتا رمون لئے اِلے خون نے آپ لوکھ مرسے کہا «برادل مہینے تم میں لگارہے گا۔ اور تھا رہ خطا ہی جھے اپنی بہان کی

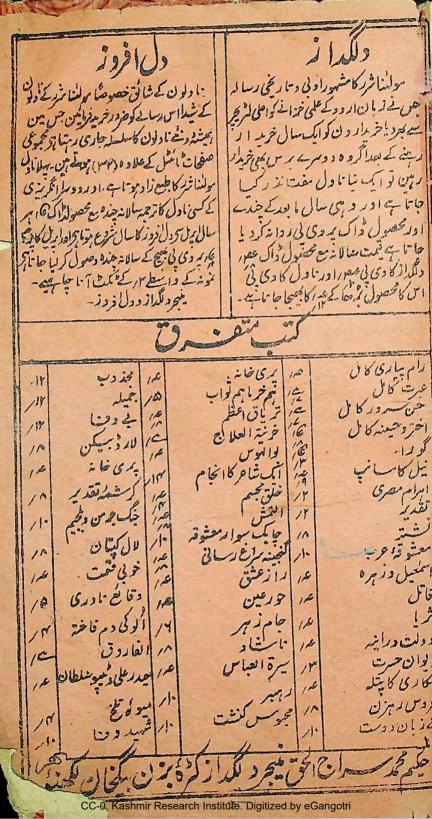
أَنْدُكُ إِددِلاتِدُ بِينَ كُاهُ

اس وعد کا این بویخ بی این فیمشینیال رکھا کلکے بو نیخ ہی اپنے خرمت اسے و ان بویخ بی اپنے خرمت اسے و ان بویخ کی اطلاع دی بند رہ د و د نور د و د از موا یا جست عام ہوا کہ اس کے لگھنے کے نیسر کے روز و ہ « پرسٹیا "جا ذیر سواد ہو کے روز نہ ہو نیوا کی عقیں ۔ اُس کے اِن مین کھا تھا کہ د ہ اور اُن کے شو ہر خرمت سے مصر ہوئے گر اِن کے شو ہر خرمت سے مصر ہوئے گر اِن کی شور سے اُن کی شہرت الی کئی کی موز سر داران مصاد رسوار و دن کی ایک کمینی فی تھا ہوئی کی بین جان و و حقت ہوئی ان کا استقبال کیا اور مدید مصر کے ہوائی قالم ہوئین ۔ اور خدید مصر کے ہوائی کی بین جان و وقعت اور شائل کیا اور خدید مصر کے ہوائی کی بین جان و وقعت اور شائل کیا ۔ اور خدید مصر کے ہوائی کی بین ہوئین ۔ اور خدید مصر کے ہوائی کی بین ہوئین ۔ اور خدید مصر کے ہوائی کی بین ہوئین ۔ اور خدید مصر کے ہوائی کی بین ہوئین ۔ اور خدید مصر کے ہوائی کی بین ہوئین ۔ اور خدید مصر کے ہوائی کی بین ہوئین ۔ اور خدید مصر کے ہوائی کی بین ہوئین ۔ حالے کے دو مر سے ہی دو در مور لا آباد کی بین ہوئین ۔ حالے کے دو مرسے ہی دو در مور لا آباد کی بین ہوئین ۔ حالے کے دو مرسے ہی دو در مور لا آباد کی بین ہوئین ۔ حالے کے دو مرسے ہی دو در مور لا آباد کی بین ہوئین ۔ حالے کے دو مرسے ہی دو در مور لا آباد کی بین ہوئین ۔ حالے کے دو مرسے ہی دو در مور لا آباد کی بین ہوئین ۔ حالے کے دو مرسے ہی دو در مور لا آباد کی بین کی دو مرسے ہی دو در مور لا آباد کی بین ہوئین ۔ حالے کی دو مرسے ہی دو در مور لا آباد کی بین کی دو مرسے کی دو در سے ہی دو در مور لا آباد کی دور مرسے ہوئی کی دور مرسے ہوئین کی دور مرسے ہوئین کی دور مرسے ہوئی کی دور مرسے ہوئین کی دور مرسے ہوئی کی دور مرسے ہوئی کی دور مرسے ہوئی کی دور مرسے کی دور مرسے

سدم بضی کی مریم موسی ان کے بڑوس میں ایک مکان کرائے برے لیا تاکر زیادہ اُنھیں کی خدمت میں حاصر را کریں " بعد کی ترمیروں سے معلوم ہوا کردہ نے تلف عربی زیاں بولنے لگیں ہیں کنتاش کی جائداد کی آمد تی جس طرح ہمان لمتی منی و ماں منے لگی۔ اور مصر کی اعلیٰ طبقے کی خاتر نوں میں اُن کا شمار محراکہ شاہزادیاں اُن سے منے کوآتی ہیں۔ اور

وہ ویان طآہرہ خانم کے لقب سے مشہر موسی گریا وجوداس ووات وحرمت کروہ مولنا سيدرتضى كاعلى فدرت كرتى رمتى بن أن كيسودون كوصا ف كرتى بن اوراعاكمان يرجندى دوزمن اسي نظريد كلى يحكاكة سائل بن مولناك تصنيف كي مواد فراسم كرتي بين جس مين أن كشوم راد لوى ولى الله كلى تركيد را كرتي بن-بعديح خطوط سيمعلوم مواكرمحما عائشة إدرمصري فافلا كيسا تدا لخون فيتن حج كياده چه! رزیارت ترب حضرت خرالانام سے شرفیاب ہو میں-ين هي مرابران كوافي حالات فارسي من لكم كو كر بعيجاكر التما مران كومها ت معالمات سے بہت ہی کرد کھی تھی! سی اتنا میں پہلے میری دالدہ نے ادر کھر دالد نے انتقال کیا۔ اوراب میں خود مختار تھا سرکاری طازمت کر جبسے اورنٹراس دلت کے باعث جو طاہرہ بگرسے می تقیمن ہیت خوش صالی میں بسرکر اتھا. گرخی ہی جا ہتا تھا کرسے تھوگا تها رئے مصر حلا جائون-ادر أكفون في بي يا يا مكه كلما أر مصم اراده مر تويين نفوخرے بھیج دون میرے اعرا دا جاب کسی طرح اجازت برو تو کھے۔ اور ب رسالد ارى كے جھوڑنے كے الكل خلاف تھے - اسم من روائى ہى كى ادھٹر يُ ين لكاربتا-يهى حال تعالى كلمنوس انتزاع سلطنت بوايا وشاه اورحبرل صاحب مع ا في والده اورولي عمد بها درك تكلية كوسرهارك أن عطاني كوبعد غدر موا مراهم بار نظ كما يمان مركارة كحدوا واليه نهوه رساله را نهوه رسالدارى نوه النان كان رجونه وه وولت مين كرايش الكترة يا-اور حونكه طابره سيكرى عنايت سي فارسي كلهنا اَکُنیٰ هی منشیون اور شار دن من نور موگیا - ایک مرت یک طاہرہ میم کے اس کو کی خطانة آيا اورىعدكوا يك تخريم عجواب مين مولوى ولى الله كاخط آياجل لمن لكما تعا كرطامره بركماك بتيااور دوبشان تعوارك ونياس سدها رمنين أن كي جائزاد شرعًا تقسیم موکئی-ا ورمولوی ونی استرنے دوسراعقد کرلیا۔اس خط فرملر وصل يست كرديا ورندين اب مك مصرين بهو بح كيا موتا اب بجزاس كے كرأن ك فله دعام مغفرت كرون اورزمان كي مصيتين عبلون مرب لي تحويسون ر اسے۔

CC-0. Kashmir Research Institute. Digitized by eGangot



القانف ولناع والعلمات ماري وسواحي الا المال الخراج المحامة المنظان عادة عد لعبر ري موج مند كاللك عدر (٢٢) لعبت عن من من من من المراكا إليان الله الحركتلي وزي في عالات - مر (١١٥) المرعب جامية وسي كالمورسرد وطر ا) - الح من وعرب عومات نده كالم ودرا المعرب المحدد المورد الموري الما المعرب المراب ال من فرارع معمل لدن مراج المرك طالب (۲۹) شوهن كا- دور كاصلى لاال الم من المرك من المرك الله الله من المرك الم 81 (43) Le de 19-10 18 18 (19) ٢١٠ (٢٨) فلو وفلورة ا- اذين من الطنت وي وه المون المنافع المازة المالي المرام المرادي المنافع المنافع المازية والعلى الما محدولا ما كمال عدم المال الم المال الم المال المالية المال المال المال المال المال المال 60 المرابع المراب ر المسترية من المسترية المراد كور منطرين اسل الم المن فقاء الري (1 ا) معلین الون می از می از در از می از در از می ایر سوی مرد سه می در در از می از در از می از در ١١١ (١٣١) الحال فاعتر وفت مر الاناق المالقة (٢٩) اسري اين آلي قال ديدورا ١٩٠١ الفاليو-إلى عاشفاة الرفي واقع الرار ١٦) ﴿ فَوَالَ مُعِنْ مِنْدُتُنَا فِي ثُلِينَا أَوْلُونَ فَأَلَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّالِي الللَّالِي اللَّلْمِلْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وجالت كاس عافي العيامة ونس وعلى مرا ١١) طأمره بونناكات بحيلامة الدواره ول عن (١٩٩) سلمان اجارال بند بردوها عن والروام ويكافوا في والت (١٧٥) ما داش على - ايك نمايت ركي 19) امراد در بارجهام ایده حوام دمک زاب که اور حالات مرد دهمه ۲۰) هد دان دولمن عرب ای فران عرا فاول موسوم به كذه كار عرصا ولي ١٢) رومة الري - يام يه الدولان كاعلى م Institute. Digitized by eGangotri

